

Hist. Med. (large)

ARMY MEDICAL LIBRARY

FOUNDED 1836



WASHINGTON, D.C.

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

BY JOHN STOW

Berlin medical papyrus

83-487

Wien

76

DER GROSSE
MEDIZINISCHE PAPYRUS
DES
BERLINER MUSEUMS

(PAP. BERL. 3038)

IN FACSIMILE UND UMSCHRIFT
MIT ÜBERSETZUNG, KOMMENTAR UND GLOSSAR

HERAUSGEGEBEN

VON

WALTER WRESZINSKI

MIT 24 LICHTDRUCKTAFELN



LIBRARY.
SURGEON GENERAL'S OFFICE

JAN 15 1910

204480

LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1909

Med. Hist.

WZ

290

B515g

1909

W. WRESZINSKI

DIE MEDIZIN DER ALTEN ÄGYPTER

BAND I

VORREDE.

Der vorliegende Band ist von mir als der erste von zweien gedacht, in welchen die medizinischen Urkunden in hieratischer und koptischer Schrift zusammengefaßt werden sollen, soweit sie nicht schon in einer zureichenden Publikation veröffentlicht sind, wie der Papyrus Ebers, dessen Schrift einer Transkription in der Hauptsache nicht bedarf, die beiden Fragmente aus Kahun, die Griffith sehr gut publiziert hat, und Erman's „Zaubersprüche für Mutter und Kind“. Der zuletzt genannte Text gehört ebenso wie einige Leidener Papyri, der große Pap. Bulak 6, der Londoner medizinische Papyrus, der bisher weder von dem Brit. Mus. veröffentlicht noch anderen Forschern zur Einsicht freigegeben ist, nur zum Teil zur medizinischen Literatur im engeren Sinne. Sein Inhalt ist richtiger als magisch zu bezeichnen, doch sind die beiden Gebiete der Medizin und der Magie so eng miteinander verbunden, daß es nicht angeht, das eine zu behandeln, ohne das andere zu berücksichtigen. Reisner's Publikation des Pap. Hearst weist bei allen sonstigen Vorzügen den Mangel einer Transkription auf. Diese soll einen Teil des zweiten Bandes bilden, in welchem außerdem ein neu gefundener Papyrus, der sich in der Berliner ägyptischen Abteilung befindet, und eine Anzahl kleinerer hieratischer und koptischer Stücke aus anderen Sammlungen veröffentlicht werden sollen. Die medizinischen Fragmente von Gardiner aus dem m. R. werden mit der freundlichen Erlaubnis ihres Besitzers zu den Kommentaren herangezogen werden.

Als Abschluß der Publikation ist ein weiterer Band geplant: ein Wörterbuch zur gesamten medizinischen Literatur und eine zusammenhängende Darstellung der ägyptisch-koptischen Medizin; in ersterem sollen Krankheitsnamen, Drogen und technische Ausdrücke für die Verarbeitung und Anwendung sowie die Quantitätsbezeichnungen eingehend diskutiert werden.

Die Einleitung der vorliegenden Textpublikation soll ein Bild von dem Papyrus, seinen Eigenheiten in Schrift und Sprache und dem mannigfaltigen Inhalt geben; der autographierte Kommentar soll das Verständnis des Textes zu erleichtern suchen und die Übersetzungsversuche rechtfertigen, das stumme Glossar eine Ergänzung zu den Lexicis des Ebers und des Hearst bilden.

Für die Kollationierung des Glossars habe ich Herrn cand. phil. Martin F. Stolk zu danken.

Walter Wreszinski.

INHALT.

	Seite
Einleitung	V—XIV
Die Überschriften der Teile des Papyrus	XV—XXI
Transkription	I—48
Übersetzung und Kommentar	49—III
Glossar	III—142
	Tafel
Facsimile in Lichtdruck	I—24

Einleitung.

Herkunft, frühere Bearbeiter. Der Papyrus wurde zusammen mit einem Gerichtsprotokoll aus der Zeit Ramses II. bei Sakkara von Passalacqua gefunden. Brugsch publizierte ihn als erster im zweiten Bande seines Rec. de mon. (Taf. LXXXV—CVII, S. 101—120), aber weder die Tafeln noch die Bemerkungen im Text sind zulänglich. Erman hat in dem Buche „Aus den Papyris der Königl. Museen“ (Berlin 1899) eine Inhaltsangabe mit Übersetzungsbeispielen veröffentlicht, in einzelnen Artikeln haben ihn Schäfer, Chabas, Oefele u. a. besprochen und zitiert.

Äußeres und Konservierung des Papyrus (von Hugo Ibscher). Die Handschrift befand sich mit noch mehreren Papyris zusammen in einem Topfe, 10 Fuß unter der Oberfläche des Wüstensandes. Hieraus erklärt sich die wundervolle Erhaltung des Manuskriptes. Von den 21 Kolumnen auf der Vorderseite sind die ersten zwei leider sehr zerstört, was zweifellos auf die bedauerliche Leichtfertigkeit zurückzuführen ist, mit welcher diese sowie eine große Anzahl anderer wertvoller Handschriften des Berl. Museums (Pap. Westcar, Pap. 3027 [Mutter und Kind] u. a. m.) konserviert worden sind.

Der Papyrus hat eine Länge von 5,16 m bei einer Höhe von 20 cm. Von gleichmäßig heller, gelblichbrauner Farbe steht er in der Fabrikation seinem großen Bruder, dem Pap. Ebers, nicht nach. Die Klebungen, deren er 18 aufweist, sind so tadellos ausgeführt, daß nur ein sehr geübtes Auge dieselben zu finden vermag. Unser Pap. widerlegt aufs beste die noch vielfach verbreitete Meinung, daß der Schreiber sich seine Rolle selbst klebte. Solch saubere und akkurate Klebungen kann kein Laie ausführen, hierzu gehört ein tüchtiger, geübter Arbeiter. Gewiß kommt es gelegentlich vor, daß der Schreiber gezwungen ist, eine Klebung selbst vorzunehmen, sei es, daß er in der Abschrift einen Fehler gemacht hat und den betreffenden Teil des Papyrus ausschneidet (so im Berl. Sinuhe-Pap.), sei es, daß die aus der Fabrik bezogene Rolle für seinen Zweck zu kurz war und er sie durch Anfügung einer zweiten verlängerte. Derartige selbsthergestellte Klebungen sind aber mit Leichtigkeit zu erkennen.

Die Länge der einzelnen Blätter beim Pap. 3038 schwankt zwischen 27 u. 29 cm, nur ein Blatt besitzt eine solche von 31,5 cm. Das letzte Blatt, jetzt nur 21 cm lang, hatte vermutlich ursprünglich auch eine Länge von 28 cm.

Nimmt man nun an, daß am Anfange ein Blatt mit dem Schutzstreifen verloren gegangen ist, so dürften wir hier das Beispiel einer Normalrolle, wie sie die Fabrik lieferte, vor uns haben. —

Von den erhaltenen Seiten, die aus je 11—12 Zeilen bestehen, sind die erste und zweite in ihrer unteren Hälfte sehr stark zerstört und fast völlig unleserlich. Auch die Seiten 4 und 5 weisen Zerstörungen auf, die aber weit geringer sind; die übrigen Seiten sind recht gut er-













halten und gestatten die Herstellung eines fast lückenlosen Textes. Auf der Rückseite des Pap. befindet sich noch ein Nachtrag von anderer Hand; er füllt zwei Seiten von normaler Größe aber abweichender Zeilenökonomie; eine dritte Seite enthält nur ein einzelnes Rezept.

































































Schriftcharakter, rote und schwarze Tinte. Die Schrift auf der Vorderseite des Papyrus ist der Form nach für die 19. Dynastie typisch; sie verrät durch die feinen, flüchtigen aber meist gut lesbaren Zeichen einen geübten Schreiber. Im allgemeinen ist jeder Buchstabe für sich geschrieben, Ligaturen sind, abgesehen von den Endungen, hier im Gegensatz zu den Privaturkunden aus derselben Zeit selten; man sieht, daß wir es mit einer Buchhandschrift zu tun haben. Wie in anderen Papyris ähnlichen Inhaltes ist auch in dem unseren der Beginn eines neuen Rezeptes rot geschrieben, ebenso die Quantitätszahlen der Drogen, doch werden mitten in der roten Überschrift die Wörter Gott und Göttin sowie Götternamen in Rücksicht auf den „typhonischen“ Charakter der roten Farbe mit schwarzer Tinte eingefügt. Die Schrift bildet ein fortlaufendes Ganzes; sie ist nicht in einzelne Abschnitte geteilt. Mehrfach stehen Zeichen außerhalb der Zeilen, so auf S. 9, 10, 15; nachträglich sind auf S. 9, 2 Quantifizierungszahlen eingefügt.






































































Auf der Rückseite wird im Gegensatz zum Recto meist mit einem neuen Rezept auch eine neue Zeile begonnen. Die Schrift ist der auf der Vorderseite nur soweit ähnlich, daß sie als aus der gleichen Zeit stammend erkennbar ist. Auf der dritten Seite des Verso sind die Quantifizierungszahlen der Drogen schwarz geschrieben.
























































Entstehung der Handschrift. Wie der Pap. Ebers und der Pap. Hearst stellt auch die Berliner Handschrift kein einheitliches Werk dar; sie ist vielmehr eine Sammlung von Rezepten und medizinischen Lehren aus einzelnen Spezialschriften (s. u.). Während wir aus dem m. R. nur einzelne Traktate kennen, besitzen wir aus dem Anfang des n. R. im Pap. Ebers das erste Kompilationswerk. Wie auch auf dem Gebiet der Mathematik und der Totenbuchliteratur scheint in der Medizin die Zeit zwischen dem m. R. und n. R. eine Periode des Sammelns und Systematisierens gewesen zu sein. Da der Pap. 3038 dem Eb. im allgemeinen nicht unähnlich sieht, liegt kein Grund vor, die ursprüngliche Abfassung des Textes in eine von dem Pap. Eb. wesentlich verschiedene Zeit zu setzen. Die weitere Verbreitung des Werkes mochte dann derart geschehen sein, daß zuerst die Schüler des gelehrten Kompilators Abschriften zum eigenen Gebrauch von dem Buche ihres Meisters anfertigten. Später mochten dann zum Zwecke der schnelleren Vervielfältigung nach einer dieser Kopien Abschriften nach Diktat in einer Schreiberwerkstatt gemacht worden sein und zwar von berufsmäßigen Schreibern, denen der Inhalt fremd und unverständlich blieb.

Schon der erste Schüler, der das Original kopierte, verfehlte nicht, einige orthographische Eigentümlichkeiten oder direkte Fehler in den Text hineinzubringen. Und die Vereinigung von geistlosem Konservatismus und Liederlichkeit, die jeden ägyptischen Schreiber auszeichnet, bewirkte, daß diese Fehler immer weiter mitgeschleppt wurden, daß immer neue hinzukamen und jede Kopie auf diese Weise dem Original unähnlicher wurde. Als nun gar die verständnislose Vervielfältigung des Werkes nach Diktat begann, kamen zu den orthographischen Fehlern noch die sachlichen Mißverständnisse. —

Die verschiedenen Methoden der Reproduktion haben deutliche Spuren in der offenbar recht späten Kopie hinterlassen, die uns vorliegt. Auf Verschreibung geht es zurück, daß die Pflanze    immer nur    geschrieben ist, vielleicht war in der Vorlage das *t* über das *w* geschrieben, und der Schreiber hat dadurch die beiden Zeichen für eins gehalten. Ebenso wäre S. 2, 8 das Zeichen  zu begreifen, das doch nur mit  transkribiert werden kann, während im Original ursprünglich sicher das Zeichen  =  gestanden hat. Die Stelle 4, 4, wo  für  geschrieben ist, ist nur so zu erklären, gleichfalls

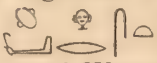


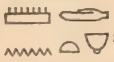
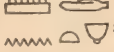



16, 2  für  =  und 21, 10  für , endlich finden auch S. 8, 8 das monströse                                , das für *šhṯm* steht, S. 3, 10                   für *wtj-t*, S. 20, 11          für *hrj-h-tf*, nur in einer undeutlichen Vorlage, die verständnislos kopiert, im letzten Falle sogar verschlimmbessert wurde, ihre Erklärung.





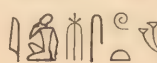
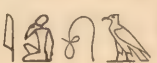
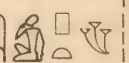
Andererseits sind sehr viele Fehler auf Verhören zurückzuführen, besonders die sinnstörenden Mißverständnisse. Auf S. 5, 2 ist                    , das für          steht, unbedingt auf mißverständenes Diktat zurückzuführen, so erklärt sich das Versehen auf S. 8, 6, wo der Name der Göttin                    hingeschrieben ist, weil das gleichklingende Wort für „aufweichen“ o. ä.                      nicht verstanden wurde, und endlich S. 18, 3. 5. 6, wo der Schreiber das ihm unbekannte Wort *mlw-t* in drei verschiedenen Zeilen auf dreifache Schreibweise wiedergibt. Solche Fälle können natürlich nur daher kommen, daß der Schreiber für ein ihm fremdes Wort ein gleich- oder ähnlich klingendes einsetzt, das ihm geläufig ist, oder in einem ihm unverständlichen Zusammenhange gleichklingende Worte miteinander verwechselt.

Eine Textverderbnis tollster Art in unserem Papyrus läßt eine andere Erklärung gar nicht zu, als daß der Schreiber ein Diktat mißverstanden hat. Auf S. 15, 10 lesen wir: „Wenn einer an seinem Unterarm krank ist, indem an seinen Fingern               sind, so sprich zu ihm: Das ist einer, der an                                          leidet. Was dagegen als Mittel zu machen ist: „Es ist Sünde, Fische zu essen und oder mein Fleisch du sollst sagen Mittel, das man für ihn anwendet usw. — Die Stelle ist völlig unverständlich, wie sie uns vorliegt, aber wir haben hier einmal die Möglichkeit, durch eine Parallele den Sinn wieder herzustellen. Ebers S. 103, 11 lautet: „Wenn einer usw. Was dagegen zu machen ist: laß ihn sich erbrechen durch Fische und Bier und *d3js* oder Fleisch“. — Die Lösung des Rätsels, wie der Schreiber zu der Verunstaltung des Textes gekommen ist, ist nicht schwer. Er hat hören sollen: „*šbš-f hr rm-w hr hr jw-f*“; aber er hat die Worte nicht völlig verstanden. Da fiel ihm offenbar der Anfang einer Litanei ein, wie wir ähnliche erhalten haben, und die ihm wohl ganz ähnlich wie das, was der Lektor gesagt hatte, ins Ohr klang, und er schrieb sie in seinem Unverstand hin, nicht ohne noch den Text durch Einfügung mißverständener Worte weiter zu korrumpieren: *bš pw wnm rm-w hr jw-f-j*.

Überhaupt wäre die im höchsten Maße schwankende Orthographie nicht zu begreifen, wenn der Schreiber in ein von einem Fachgelehrten verfaßtes Werk als in seine Vorlage ständig hätte Einblick nehmen können. Deshalb ist wohl als sicher anzunehmen, daß unsere Hs. nach Diktat hergestellt ist.










Orthographie. Aus der Tatsache, daß ein medizinischer Laie den Papyrus geschrieben hat, erklärt sich auch seine Orthographie, die ihn so übel berüchtigt gemacht hat. Die hieratische Schrift ist an sich schon wenig dazu geeignet, die Ausbildung einer festen Orthographie zu fördern, und je weiter die Sprache sich veränderte, desto mehr geriet die Schrift, — wie es ja bei allen Völkern der Fall ist, — in den Zwiespalt zwischen der Konservierung der historischen Orthographie und der Anpassung an die Laute der lebenden Sprache. Es lassen sich im Hieratischen ja meistens mehrere Schreibungen unterschiedslos für dasselbe Wort gebrauchen, auch dem korrektesten Schreiber konnte es daher höchstens gelingen, sich eine eigene feste Orthographie anzugewöhnen, eine allgemein gültige, die er hätte erlernen können, gab es nicht. Bei Schriftstücken, deren Inhalt dem täglichen Leben entnommen war, bot das gewiß schon Schwierigkeiten; vor welcher Aufgabe stand nun erst unser Schreiber! Er hatte es







meist mit Worten und Formeln zu tun, die ihm aus dem täglichen Leben nicht geläufig waren; etliche stereotype Wendungen in den Rezepten, wie  u. a., sind ihm wohl vor Beginn des Diktates eingeprägt worden, und Worte wie *jrp*, *hk-t*, *smj*, *sntr*, *tpnn*, *bnr*, *ššj*, *w-t*, *mw*, *db-w*, *nd*, *snf*, *dšr-t* (bis auf zwei Fälle) u. a. m., die ihm vertraut sind, schreibt er einmal wie das andere; auch wo er einfache, ihm verständliche Sätze zu schreiben hat, macht er nicht mehr Fehler, als zu einem ägyptischen Manuskript nun einmal notwendig gehören. Andererseits zeigt sich eine gewisse feste Orthographie des Schreibers auch in manchen Fehlern, die er immer wieder macht, so schreibt er *mrh-t* „Schmalz“ und *šrj-t* „Übelkeit“ immer ohne das finale *t*, wohl weil er es nicht spricht. *Šnd-t*  scheint er auch der Aussprache gemäß *šn-tj* zu schreiben (s. u.), *bšk* „Baumöl“ gibt er meist ohne *š* wieder, obgleich niemals das Wort für Ölbaum gemeint ist; *wšd* „grün, frisch“ schreibt er mit wenigen Ausnahmen mit dem Zeichen . Andererseits schreibt er *mud*  „Brust“ immer , wohl weil er das gesprochene *t* markieren will. Auch die sonderbaren Formen für die Wörter *hmšj-t*  „Salz“ und *hššj-t*  wendet er konsequent an. Die Wörter *mw* *mw-t* läßt er immer (mit einer Ausnahme) gleich: .

Darüber hinaus versagt aber sein orthographisches Gefühl, namentlich wenn es sich um die Namen von Drogen handelt, die im täglichen Leben wahrscheinlich nicht gebraucht wurden; viele von ihnen sind auch uns nur in den medizinischen Papyris überliefert. Diesen gegenüber ist der brave , — so war wohl sein Name, — ganz ratlos. Schon der Lautbestand der Wörter war ihm unklar. Die Aussprache seiner Zeit, die die Worte abschliff, so daß sich die Orthographie nicht mehr mit ihr deckte, erschwerte ihm seine Aufgabe erheblich, und so sehen wir ihn dieselben Worte an verschiedenen Stellen in verschiedener Fassung schreiben, so, wie es ihm gerade in die Feder kam. Besonders bezeichnend ist das auf S. 16, 1, wo er das Wort  in sieben kurz aufeinander folgenden Stellen auf drei verschiedene Arten wiedergibt, ein Beweis dafür, daß er eine feste Orthographie für dieses Wort nicht besaß. Andere Beispiele für diesen Mangel gibt es reichlich (s. Glossar). Er befließt sich gern der guten, alten Orthographie, aber ganz vermeiden kann er die Schreibungen seiner Zeit doch nicht, so z. B. die des anlautenden *j* mit  in  (3, 12);  (15, 10);  (7, 11);  (5, 5) u. a. m.

Dazu kam seine Unsicherheit der Materie gegenüber bei der Wiedergabe der Determinative zum Ausdruck, ganz natürlich, denn wo der Begriff fehlte, konnte auch sein graphischer Ausdruck nicht gefunden werden. So wird aus der Pflanze *wš*: der Wolf *wš*, aus dem Worte *hnln* „Eiterbeule“ o. ä. das Verbum *hnln* „zurückweichen“; *nhj* „Ziege“ erkennt er zwar in der Verbindung *snf* *nhj* „Ziegenblut“, aber *jwf* *nhj* scheint er für „lebendes Fleisch“ zu halten usw. Andere Inkorrektheiten, wie Auslassungen, besonders der Präpositionen, Ditto- graphien, Umstellungen von Worten usw. tragen dazu bei, die Lektüre des Textes zu erschweren; eine Besonderheit des Schreibers ist seine häufige, sinnlose Verwendung der Pluralstriche.




Ein schwieriges Kapitel ist das der Ligaturen am Ende der Worte. Man hat gewiß nicht mit Unrecht meist das Gefühl, daß der Schreiber sich bei den formlosen Strichen und Häkchen selbst nichts Bestimmtes gedacht hat. Bei Papyris, die eine feste Orthographie aufweisen, transkribiert man solche Ligaturen natürlich so, wie es die deutlich geschriebenen Stellen anweisen, aber in unserem Papyrus, der in seinen Schreibungen so launisch ist, hat

man nur selten ein Vorbild, nach dem man sich richten kann, denn wenn wirklich einmal einige deutlich geschriebene Determinierungen eines Wortes vorhanden sind, differieren sie meist voneinander. Man wird sich also in jedem Falle besonders entscheiden müssen, und jede Transkription wird ebenso gut gebilligt wie bestritten werden können. — Andere Ligaturen, die in der Mitte des Wortes stehen, sind daher zu erklären, daß der Schreiber eine Konsonantenverbindung gedankenlos hinschreibt, wo nur der erste Buchstabe am Platze wäre, z. B. schreibt er S. 20, 3 im Worte *pfš* „kochen“ das *p*  = *pt*, das ihm aus  *ne* als *p* geläufig ist. — Ähnlich ist die Sache auf S. 1, 1 und 3, 4, wo er *dšr-t* mit  und 11, 9, wo er *jr-k*  schreibt; das erklärt sich aus dem häufigen Vorkommen des Wortes  an den Anfängen der Rezepte. Auf S. 7, 1 schreibt er die Ligatur  mitten in das Wort *mt-t* hinein, wo sie gar nichts zu suchen hat. Es handelt sich wohl um eine Ditto-graphie zum finalen . Hinter Körperteile setzt er unter das Possessivsuffix  häufig ein Zeichen, das  transkribiert werden müßte, da er an anderen Stellen wirklich Suffixe mit Dualendung zu schreiben hatte. Noch andere Fälle sind überhaupt nicht zu erklären.

Einige Zeichen, die hieroglyphisch stets nur eine Form haben, treten im Hieratischen doppelgestaltig auf, je nachdem sie nämlich als Silbenzeichen oder als Determinativ gebraucht sind. Im letzten Falle werden sie mit einem besonderen Charakteristikum versehen. Der Krug  z. B. ist als Silbenzeichen *kw* so , als Determinativ meist mit einem Punkte über dem Krüge  geschrieben. Letzterer bleibt nur dann fort, wenn das Determinativ als zweiter Teil in eine Ligatur hineingezogen ist. Ebenso findet sich ein Unterschied beim Zeichen . Als Silbenzeichen *mt* erscheint es einfach so , als Determinativ dagegen ist immer der Ausfluß gekennzeichnet und außerdem ist auf dem freien Raum zwischen Testikeln und Ausfluß ein Zeichen  gemacht, das nur dem horror vacui sein Dasein verdankt; sobald an diese Stelle Pluralstriche treten, fällt es fort.

Rückseite. Die Schrift auf der Rückseite ist der der Vorderseite ähnlich, stammt aber von anderer Hand. Ein Arzt, in dessen Besitz der Kodex war, hat auf drei Seiten einige Verordnungen nachgetragen, deren letzte auf S. 3 deutliche Zeichen davon aufweist, daß er sie einmal in aller Eile aufgeschrieben hat. Sie hat keine Überschrift, und die Quantifizierungszahlen sind ganz abweichend vom sonstigen Gebrauche mit schwarzer Tinte geschrieben. Die Orthographie dieser Seiten ist nicht viel besser als die des eigentlichen Buches, aber es kommen keine sachlichen Mißverständnisse darin vor, was ja natürlich ist, da ein Fachmann die Eintragungen vorgenommen hat.



















Quanta. Die Drogen sind in den meisten Rezepten nicht mit Quantitätsbezeichnungen versehen. Vielfach werden sie zu gleichen Teilen verordnet, und nur wenige sind mit Maßzahlen bestimmt. Die Zahlzeichen, die im Papyrus vorkommen, sind folgende:




  × =   ||  ||||  var.  var.   

Von der Einheit + kommen folgende Teile vor:

+  var. +  +  + ++ var. ||+ |||+  + =+






Zur Untersuchung der zweifelhaften Zahlen und der Maßeinheiten wird es nötig, auch die übrigen Papyri heranzuziehen. Die bisherigen Bemühungen, auch Griffiths vortreffliche Aufsätze in den Proc. Bd. 13, haben nicht zu einwandsfreien Resultaten geführt.











Transkription. Alle angeführten Eigenheiten der Schrift in unserem Papyrus erschweren die Transkription. Es ist nicht möglich, bei den einzelnen Worten immer eine bestimmte Umschreibung anzuwenden, wie dies dem Sinne nach geschehen müßte. Man muß vielmehr von Fall zu Fall, möglichst der Form der hieratischen Zeichen gemäß, die Umschreibung wählen; das ist natürlich wieder sachlich verwirrend, denn trotz der größeren oder geringeren Schriftvarianten ist immer dasselbe Wort gemeint, und es sieht sonderbar aus, wenn man z. B. die Pflanze *šn-w-t* bald   , bald    oder mit    transkribiert. Da aber die Ligaturen in der Mitte dieses Wortes einmal auf diese, das andere Mal auf jene Umschreibung hindeuten, der Schreiber eine feste Orthographie selbst nicht besitzt, so bleibt, will man nicht in Willkürlichkeiten verfallen, nichts weiter übrig, als den Launen der Schreibweise nachzugehen. Tut man es aber in einem Falle, so kann man es im anderen nicht unterlassen. So ist auch *jrt-t* „Milch“ meist mit   wiedergegeben wie es den Zeichenformen   entspricht, obgleich der Schreiber sicher   gemeint hat. Auch bei *šnd-t* „Akazie“ ist das hieratische  mit  umschrieben worden, nur einmal auf dem Verso mit dem richtigen , wo es nämlich deutlich so geschrieben ist. Übrigens ist es recht zweifelhaft, ob der Schreiber der Vorderseite nicht wirklich *šn-tj* hat schreiben wollen; diese Form paßt besser zur Aussprache seiner Zeit als *šnd-t*.






In anderen Fällen ist die hieratische Form in die Transkription übernommen worden, teils weil die richtige Schreibweise nicht bekannt ist, wie bei dem Zeichen  in , das hieroglyphisch oder hieratisch sonst nirgends belegt ist, wenn man es nicht  nach 3, 10 und Ebers 21, 1; Hearst 14, 17; 16, 3 lesen will, teils bei den sinnlosen Einschreibungen in Worte, die, wie auch immer gedeutet, doch falsch umschrieben wären. Die Quantifizierungszahlen sind hieratisch beibehalten worden; ebenso sind die längeren und kürzeren Füllstriche, die der Schreiber häufig verwendet hat, in der Transkription zum Ausdruck gebracht worden.







Die meisten Fehler oder Eigentümlichkeiten in Schrift und Sprache sind in der Transkription durch ein beige-setztes „sic“ gekennzeichnet worden; nur wenn sie das Verständnis des Textes erschwerten, sind sie im Kommentar besprochen.

Sprache. Die Traktate, aus denen die Exzerpte in unserem Papyrus stammen, waren in der Sprache des m. R. geschrieben, wenn sie auch vielleicht aus viel älterer Zeit stammen; die Kompilation selbst war, wie oben gesagt, wohl in der Zeit zwischen dem m. R. und n. R. angefertigt worden. So fern der Berl. Pap. zeitlich auch dem Originalen steht, so weist er doch im allgemeinen Sprachformen auf, die im m. R. gebräuchlich sind. Die Fälle, in denen er abweicht, sind mehr orthographischer als syntaktischer Natur. Daß er überhaupt seinen Vorbildern gegenüber Differenzen zeigt, ist nicht zu verwundern, denn keine Kopie übernimmt genau den Text der Vorlage, jede verändert ihn mehr oder weniger aus dem Sprachgebrauche der eigenen Zeit. Am wenigsten unterlagen der Umformung natürlich die stereotypen Formeln am Anfang und am Schlusse jedes Rezeptes; daß sie sich ständig wiederholten, machte sie bald zum eisernen Bestand jedes medizinischen Werkes. Wenn es auch nicht lohnt, die Sprache des Pap. eingehend zu behandeln, so seien doch folgende Punkte hervorgehoben.


















Der Artikel *p* und *t* kommt nie, — S. 12, 10 ist ganz verderbt, — in Überschriften vor, mehrfach aber im Texte (hierfür, sowie für alles Folgende vgl. Glossar). Das Pronominalsuffix  ist schon für *s* gebraucht, einmal steht *šw* für *s-t* (3, 7);  erscheint mehrfach für die 3. plur. Einmal findet sich die Schreibung *kwj* für die 2. sing.   steht Vs. I 8. Von älteren Formen finden wir vorgesetztes , das sonst nur in den Pyramidentexten

vorkommt, auf S. 8, 10; es ist wohl nach Analogie von    gebraucht; S. 14, 6 steht es korrekt hinter seinem Substantiv, auch  findet sich dreimal (10, 9; 15, 3; 20, 11), der Plural    kommt substantivisch und adjektivisch vor. Die archaisch feierliche Form   treffen wir auf S. 20, 10 an;  im Nominalsatz ist häufig, doch ist in Rp. Nr. 194 die Konstruktion darnach nicht mehr bekannt: statt *nn mšj-s pw* mit der emphat. Form steht *n mš-s pw*.

Feminine Formen von Adjektivis und den Pronominibus indefin. sind fast ungebräuchlich; nur findet sich fast stets die Form  am Anfang der Rezepte und   (adverbiell) häufig am Schlusse derselben;  und  kommen nebeneinander vor.

Die Präposition  wird einmal   geschrieben (15, 12). Die Formen , ,  der Präp. *n* werden promiscue gebraucht.

Ein ganz neuägypt. Wort ist die Negation , die sich auf S. 21, 4 findet.

Die Verbalformen zeigen meist die Schreibungen der älteren Zeit, nur ist zu bemerken, daß viele Infinitive das auch sonst häufig verwendete, bedeutungslose  an den Stamm hängen (  ,    u. a. m.). Das Suff. der III. sing. ist stets  , der III. plur. öfter schon  geschrieben. Auf dem Vs. ist der Inf. von *rdj* stets  , die emphatische Form hinter  meist korrekt     geschrieben; Vs. 2, 2 ist wohl nur ein Lapsus calami.

Syntaktische Gebilde finden sich wenig im Papyrus, da er meist Aufzählungen von Drogen enthält; wo sie sich finden, zeigen sie fast stets die Formen der älteren Sprache. Die Überschriften beginnen entweder mit *phr-t n-t* mit folgendem Inf. oder mit dem Part. Imperf. Pass. (*jr-t, dd-t*); die Anwendung des Mittels wird gewöhnlich im Inf. ausgesprochen; daran schließt sich mehrfach ein Nominalsatz oder ein Finalsatz mit *r šdm-f* (*ndm, hšj, r šnb-f, r ndm-f*); die Vorschrift zur Bereitung der Medizin wird in der Form *šdm-jn-f* oder *šdm-hr-f* gegeben, manchmal auch im Inf. oder im Imper. mit folgendem *jr-* (19, 9. 12; 20, 1. 2); ein häufiger Wechsel der Tempora im gleichen Rezept ist besonders auffällig, S. 13, 3—8. Nicht selten ist es wegen der defektiven Schreibungen zweifelhaft, ob man es mit einem Inf. oder einem Pseudopartizip. zu tun hat, z. B. Droge x *nd n'' hr*, Droge y *gš jm: nd* kann hier sowohl als Inf. wie als Pseudopartizip. aufgefaßt werden.

Besondere sprachliche Eigentümlichkeiten finden sich kaum. Bei Vs. 1, 8 scheint eine Ellipse vorzuliegen (*jr tm r-š*), wenn die Stelle nicht verderbt ist. S. 10, 9 *h'-n rdj jr-f* als Befehl „er soll“ ist mir sonst nicht begegnet.

S. 11, 9 scheint die Form *jr-f šdm* im Temporalsatz zu stehen, aber die Stelle ist zweifelhaft. Im allgemeinen ist die Sprache wohlkonserviert, vgl. so gute Formen wie *tm rdj šdm* Vs. 1, 1 u. a. m.

Verhältnis des Berliner Papyrus zu den übrigen medizinischen Urkunden. Der Berl. Pap. ist seinem Zwecke nach am nächsten dem Pap. Hearst verwandt. Während die Fragmente aus Kahun mehr das Aussehen von Spezialschriften über einzelne Krankheitsgruppen haben, sind sowohl der Ebers wie der Hearst und der Berl. Pap. Kompendien für das gesamte Gebiet der Medizin, doch unterscheiden sich die beiden anderen Handschriften wiederum wesentlich vom Pap. Ebers. Denn die Exzerpte des letzteren sind von großer Ausführlichkeit, die Diagnosen sind mit Sorgfalt behandelt, vielfach sind sogar die ganzen Traktate wörtlich aufgenommen. Das ganze Werk ist augenscheinlich für Lernende bestimmt, denen die Symptome der Krankheiten noch nicht geläufig sind, — der Pap. Ebers ist also ein Lehrbuch.

Die Pap. Hearst und Berlin dagegen sind für Praktiker berechnet, die ihre Wissenschaft beherrschen und nur für die einzelnen Krankheitsfälle eine Rezeptsammlung zur Hand haben wollen (vgl. im einzelnen hierzu den Kommentar). Das hindert nicht, daß für etliche offenbar entlegenere Gebiete beide Papyri ausführlicher werden; vielleicht sind es auch neue, eigene Erfahrungen, die der gelehrte Autor an jenen Stellen mit in das Werk hinein verarbeitet hat. Es ist nicht wunderbar, daß die Anwendung des Mittels oft nur ganz kurz angegeben wird, so daß sie uns unverständlich bleibt, — der Arzt wußte eben Bescheid. Neben solchen gewollten Kürzen (vgl. Rp. Nr. 75) stehen aber auch Rezepte, die durch die Verständnislosigkeit des Schreibers wichtige Sätze eingebüßt haben (vgl. Rp. Nr. 46).



Die Rückseite unseres Pap. zeigt deutlich den Unterschied zwischen der Ausführlichkeit, mit der unbekannte Stoffe behandelt werden, und der Kürze bei Zusätzen zu schon bekannten. Der Besitzer des Werkes schreibt erst eine Anzahl ihm offenbar neuer Diagnosen genau ab, dahinter setzt er dann in aller Kürze etliche Rezepte gegen Ohrenkrankheiten. Ebenso beginnt der Verfasser des Papyrus Hearst Beschwörungen von Krankheiten, bricht aber mit einem „usw.“ ab, sobald er denkt, daß der Arzt Bescheid weiß (14, 2. 9. 10. 13).



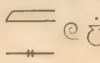

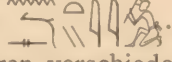


Abgesehen von diesen inneren Gründen ergibt sich schon aus dem Äußeren ein Unterschied zwischen dem Pap. Ebers und den beiden anderen Manuskripten: der Ebers ist im Bibliotheksformat, die anderen in einem bequemen, handlichen, kleinen Format geschrieben. Daß mit der prunkvolleren Ausstattung auch eine größere Sorgfalt in der Schrift Hand in Hand ging, ist selbstverständlich.

Durch diese Erwägungen des Zweckes unseres Papyrus werden wir auch unseren Standpunkt in bezug auf seine Benutzbarkeit gewinnen. Es wurde bisher immer gesagt, daß die unglaubliche Verderbtheit des Textes es unverständlich erscheinen lasse, daß er zum praktischen Gebrauch habe dienen können. Tatsächlich hat er dazu gedient, und er reichte dafür auch völlig aus. Denn er war nicht für Laien oder Schüler bestimmt, sondern für den Arzt, der den Stoff beherrschte, und der aus inneren Gründen bei einer Korruptel noch leicht erkannte, was gemeint war, wo der Laie nur Verschreibungen und Unsinn sah. Und außerdem ist zu bedenken, daß der ägyptische Leser viel mehr an die Verschiedenheit der Wortbilder für den gleichen Begriff gewöhnt war, als derjenige, dem die Präzision der reinen Buchstabenschrift geläufig ist. Der Ägypter legte dem einzelnen Buchstaben viel weniger Gewicht bei, da er an Schwankungen in der Orthographie gewöhnt war, und er hatte von seinem Standpunkt ganz recht, wenn er Abweichungen in der Schrift nicht allzu tragisch nahm, denn nur wo eine feste Regel ist, kann man auch Fehler bestimmt als solche bezeichnen, je weiteren Spielraum aber die Norm gestattet, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen dem, was erlaubt ist, und dem Verbotenen.

Wer einmal gesehen hat, wie der Araber seine Schriftstücke liest, wie er erst durch eine schnelle Durchsicht einigermaßen den Sinn festzustellen sucht, ehe er die Form der einzelnen Worte bestimmt, der wird nicht daran zweifeln, daß der Papyrus seinem Zwecke vollständig dienen konnte.

Inhalt. Der Inhalt des Papyrus, der, wie schon oben dargestellt, aus den verschiedensten Quellen stammt, ist nicht systematisch geordnet; die Teile stehen in willkürlicher Reihenfolge, so wie der Kompilator die einzelnen Traktate, denen er sie entlehnte, zu Gesicht bekommen hat. Einzelne zusammengehörige Gruppen, die wohl aus je einem Traktat stammen, lassen sich jedoch unterscheiden.

- I. 1, 1—1, 11 Mittel gegen den -Wurm.
- II. 1, 11—2, 5 Erkrankungen der Brust.
- III. 2, 5—3, 4 Mittel gegen den -Wurm.



- IV. 3, 5—4, 8 Mittel gegen *šrj-t*. — In diese Reihe ist ein Rezept eingeschoben, das nicht hierher gehört (3, 8—11).
- V. 3, 11—5, 8 eine Anzahl Rezepte, die untereinander scheinbar in keinem Zusammenhang stehen. Eins von ihnen (4, 5—8) zeichnet sich durch die Anwendung von Inhalation aus, ein anderes (5, 1—4) durch die Kompliziertheit der Therapie.
- VI. 5, 9—6, 7 Rezepte gegen die Krankheit , meistens Räucherungen.
- VII. 6, 8—7, 7 Traktat der Räucherungen, von der Anwendung warmer Dämpfe oder Umschläge.
- VIII. 7, 7—9, 4 Salbenvorschriften, die vielleicht aus verschiedenen Traktaten stammen, von denen der eine das Wort Salbe stets , der andere  schreibt; in letzterem ist Rezept 8, 8—9 vielleicht ein fremder Einschub.
- IX. 9, 4—6 Mittel gegen .
- X. 9, 6—9 Mittel gegen .
- XI. 9, 9—10, 3 Mittel gegen verschiedene Leiden des Herzens.
- XII. 10, 3—7, 2 Rezepte ohne Zusammenhang mit dem Vorhergehenden und Nachfolgenden.
- XIII. 10, 7—11, 5 Mittel gegen Krankheiten an den Beinen.
- XIV. 11, 5—12, 6 Mittel gegen -Geschwüre.
- XV. 12, 6—14, 11 Exzerpte aus verschiedenen Traktaten. Es wäre möglich, daß die Rezepte mit der Überschrift  zusammengehören. Dieses Wort ist in den älteren Traktaten üblich.
- XVI. 15, 1—17, 1 Theoretischer Traktat von den Gefäßen.
- XVII. 17, 1—19, 6 Verschiedene Rezepte ohne Zusammenhang.
- XVIII. 19, 7—11 Rezept zur Zusammenstellung eines Getränkes zum Herunterspülen von Medikamenten.
- XIX. 19, 11—20, 6 Vorschrift zur Herstellung zweier Salben.
- XX. 20, 6—9 Rezepte gegen Blutharnen.
- XXI. 20, 9—21, 9 Zwei Zaubersprüche.
- XXII. 21, 9—11 Rezept gegen Leibschmerz.
- XXIII. Vs. 1, 1—2, 5 Diagnosen betreffs der Gebärfähigkeit einer Frau.
- XXIV. 2, 6—2, 11 Rezepte gegen Ohrenleiden.
- XXV. Vs. 3 Rezept ohne Überschrift.

Außer den eigentlichen Rezepten, die den Hauptinhalt des Papyrus ausmachen, befinden sich in ihm noch einige andere Stücke. Da ist zuerst der kleine theoretische Traktat von den Gefäßen (15, 1—17, 1); derselbe ist auch im Papyrus Ebers enthalten, und dort finden wir noch einen zweiten, der eine genauere Kenntnis des menschlichen Leibes verrät, also wohl jünger ist.

Die Überschrift unseres Traktates lautet: „Beginn des Traktates vom Vertreiben der Schmerzen, gefunden unter alten Schriften in einer Bücherlade, die sich unter den Füßen des Anubis in Letopolis befand, zur Zeit der Majestät des seligen Königs Usaphais. Nach seinem Hinscheiden wurde er der Majestät des seligen Königs Sened gebracht, weil er so ausgezeichnet war.“ Hierauf folgt ein Absatz, der uns leider nicht verständlich ist. Er scheint uns den gelehrten Schreiber, den berühmten Oberarzt NTR-ḤTP als Autor oder Wiederentdecker des Traktates zu nennen. Dann geht es weiter: der, der diesen Traktat gemacht hat, habe ein königliches Opfer gespendet auf den Namen der großen Isis, des Horus, des Chentcheti, des Re, des Chons, des Thoth und des Gottes, der sich in den Leibern befindet.

Diese Vorrede hat, wie immer in solchen Fällen, die Tendenz, der Schrift eine besondere Autorität dadurch zu verleihen, daß man sie nicht auf menschlichen, sondern auf göttlichen Ursprung zurückführt. — Im Pap. Ebers ist die Vorrede zu demselben Traktat etwas anspruchsloser. Dort wird nur erzählt, daß der Tempel des Anubis in Letopolis die Fundstelle des Kodex war, und daß er dem König Usaphais überbracht worden sei. Unserm Schreiber hat das nicht mehr genügt, er hat, um den Respekt vor dem Buche zu vergrößern, noch den König Sened in die Legende hineingenommen, in dessen Besitz nach dem Tode des Usaphais das Buch übergegangen sei. Er hat dabei ganz außer Acht gelassen, daß zwischen der Regierung beider Könige ein Zeitraum von gut 200 Jahren liegt. Auch der Name des Arztes, der im Berl. Pap. mit diesem Traktat in Verbindung gebracht wird, fehlt im Ebers.

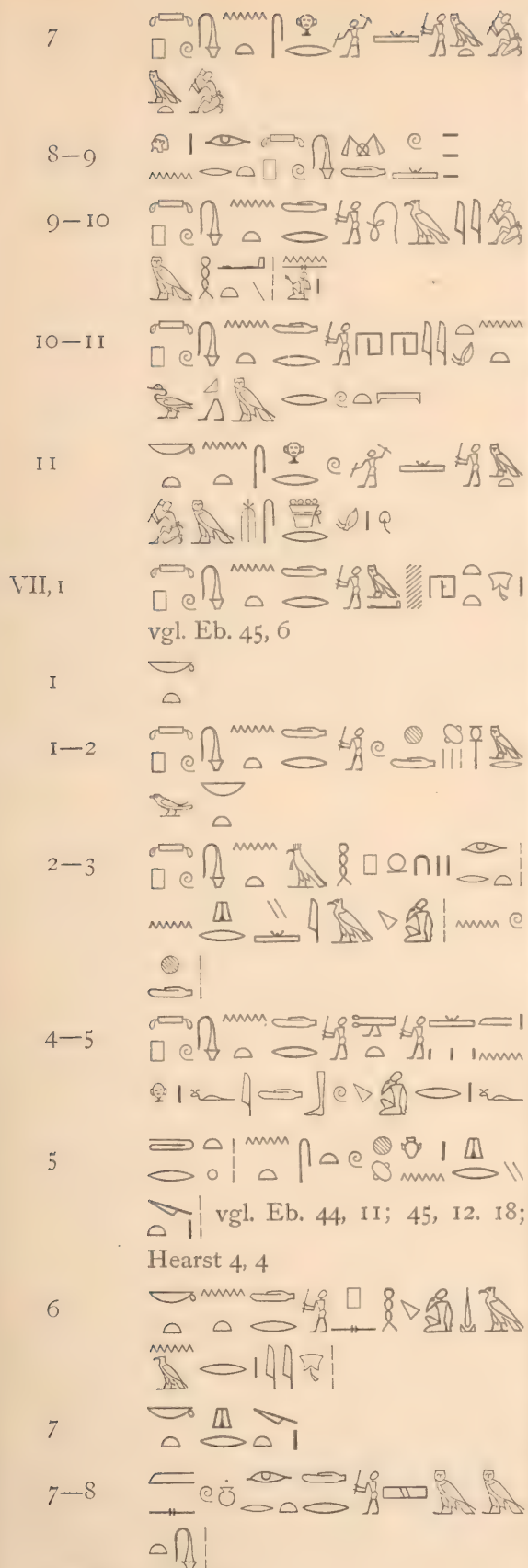
Hiernach beginnt der Traktat mit der eigentlichen Überschrift: „Das Leitungssystem des Menschen, durch das alle Krankheiten entstehen“. Der Inhalt des Schriftchens setzt sich zusammen aus dem rein theoretischen Teil, in dem gezeigt wird, daß die einzelnen Körperteile von Adern, denn als solche haben wir hier, — jedoch nicht immer, — die Leitungen, äg. *mt*, zu betrachten, durchflossen werden, und aus Vorschriften für die Behandlung der Erkrankungen dieser Leitungen in den einzelnen Körperteilen. Es sind im ganzen 22 Leitungen im Körper, ihr Ausgangspunkt ist das Herz, das, wie der neuere Traktat im Ebers, der 32 Leitungen annimmt, behauptet, durch den Pulsschlag in jedem Körperteil gespürt wird. Von ihm gehen die Leitungen vereint zur Nase. Das ist verständlich durch die Anschauung, daß diese Leitungen, wie es gleich zu Anfang heißt, den Lebensodem zum Herzen und in die Glieder tragen („Der Hauch des Lebens und des Todes“, der durch die Ohren in den Körper eintritt, wie die Papyri angeben, ist jedenfalls nicht mit der eingeatmeten Luft identisch. Der Ägypter kennt die Nase als Atmungsorgan seit jeher). Von der Nase gehen sie getrennt in die verschiedenen Körperteile, um sich dann am After wieder zu vereinigen, offenbar um dort die verbrauchte Luft aus dem Körper zu entfernen. Der Schlußsatz dieses Teiles ist leider nicht verständlich. Es ist ungefähr aus den Worten zu schließen, daß durch irgendwelche Einwirkung des Harns eine Erkrankung der im After vereinigten Leitungen entsteht, und daß dadurch die Leitungen der Beine abzusterben beginnen.

Ferner gehören zu den nicht eigentlich therapeutischen Teilen noch die beiden Rezepte zur Salbenfabrikation, die uns einen Beitrag zur medizinischen Terminologie liefern, wofür wir noch ein weiteres Beispiel S. 10, 4 finden. Auch ein Mittel zum Nachtrinken, wenn man eine Medizin einnimmt, wird beschrieben (19, 7), und schließlich wird der Magie ein Plätzchen eingeräumt, indem zwei Sprüche für das Einnehmen der Medizin und gegen einen Dämon zugefügt werden (20, 9—21, 3), wie wir solche auch aus den anderen Papyris kennen. In diesem begegnet uns wieder der Name des „berühmten Oberarztes NTR-ḤTP“. — Der Schluß des Recto nennt auch den Namen des Abschreibers, er ist leider fast völlig zerstört, man sieht nur noch |, was sich vielleicht zu *P3-r^s-hr-jmn-f* ergänzen läßt.

Auf der Rückseite hat der Besitzer des Papyrus nachträglich eine Reihe von Diagnosen aufgeschrieben, die sich auf die für alle Völker wichtige Frage beziehen, ob der Mann von seiner Frau Nachkommenschaft zu erwarten habe oder nicht, besonders, ob er von ihr einen Sohn erhoffen könne. Es sind Vorschriften, die auf dem absurdesten Aberglauben beruhen, die sich aber vielleicht gerade deswegen bis fast zum heutigen Tage erhalten haben. — Eine Ergänzung zu diesen Diagnosen finden wir im Ebers 97, 13 f., wo die Frage, ob das neugeborene Kind sterben oder am Leben bleiben werde, behandelt wird.

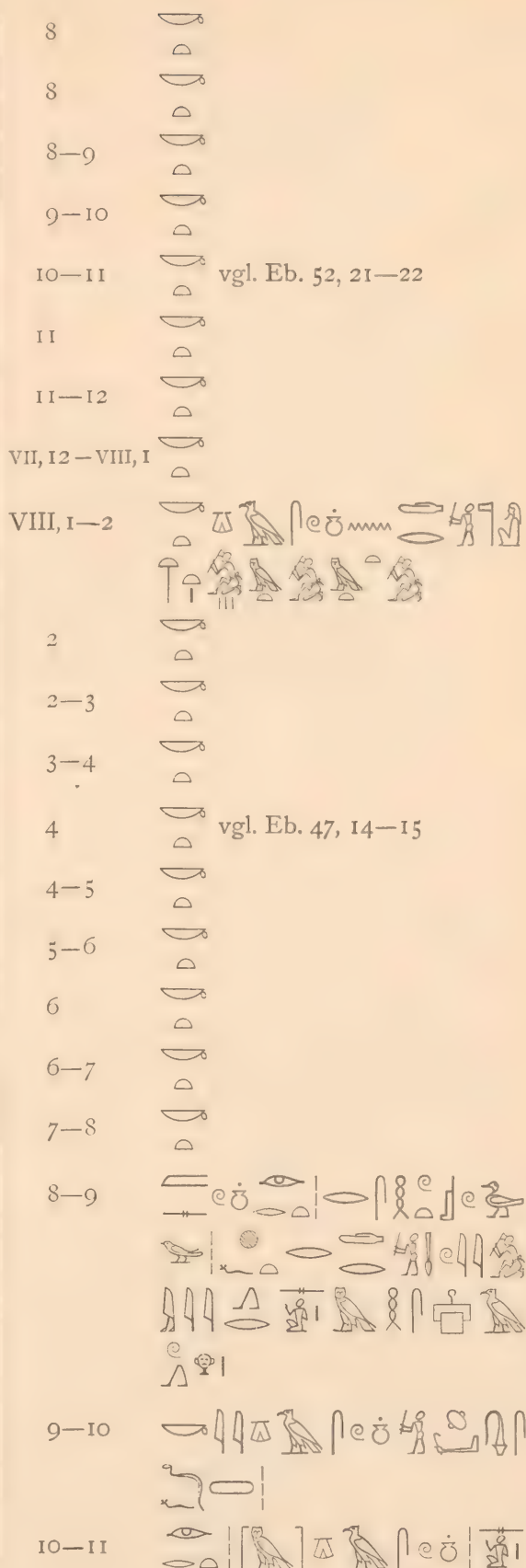
11—12	
12	
III, 12—IV, 1	
	= Eb. 53, 10—12:
	(sc. <i>dr</i> <i>šrj-t</i>)
IV, 1—2	
2	
2	vgl. Rp. 3, 6; 4, 8
3—4	
4	
4—5	
5	
5—8	= Eb. 54, 18—55, 1 (stark abweichend):
	(sc. <i>hrj- n dr šrj-t m h-t</i>)
8	
	vgl. Rp. 3, 6; 4, 2
8—11	
	@
	vgl. Eb. 51, 15 f.; Hearst 3, 4.
11—12	
	= Eb. 82, 16—17:
	vgl. Hearst 8, 14
12	
	vgl. Eb. 82, 18—19
IV, 12—V, 1	
	vgl. Eb. 79, 5 f.; Hearst 8, 1 f.
V, 1—4	

4—5	
5—6	
6—7	
7—8	
8—9	
9—11	
	vgl. Eb. 24, 14; 31, 6; 34, 10 f.; 44, 13 f.; Hearst 1, 16; 6, 11 f.
11—12	
V, 12—VI, 1	
VI, 1—2	
2	
3	
3—5	
5	
6	




vgl. Eb. 45, 6

























































































































vgl. Eb. 44, 11; 45, 12. 18;
Hearst 4, 4



vgl. Eb. 52, 21-22











vgl. Eb. 47, 14-15




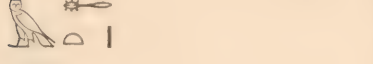
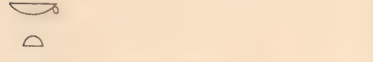
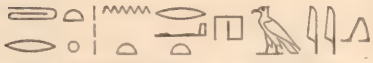
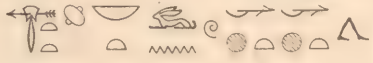
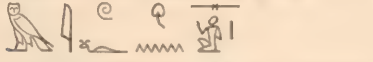
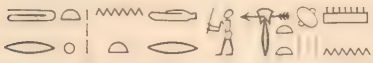
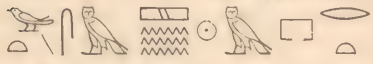

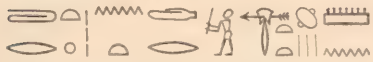
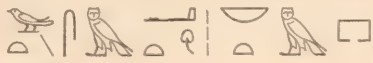
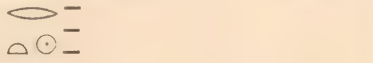
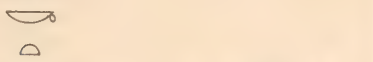


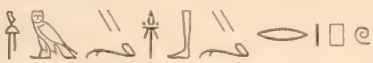

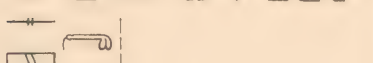

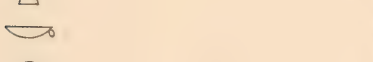
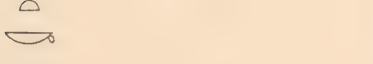
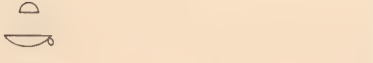


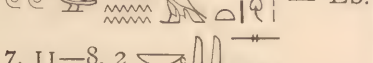
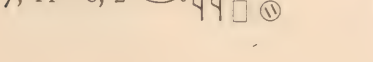
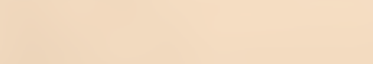
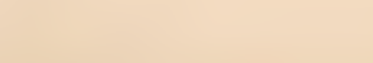

IX, 12—X, 2  vgl. Eb. 44, 15—17; Hearst
6, 12 f.

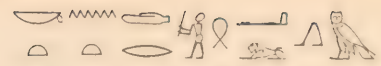

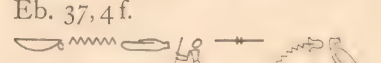
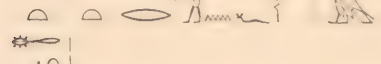
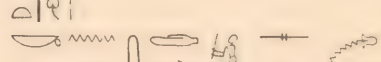



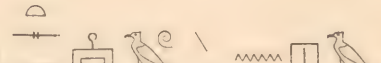

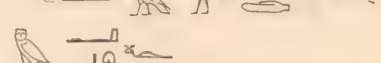
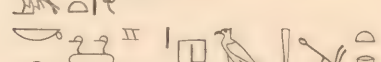
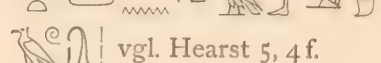



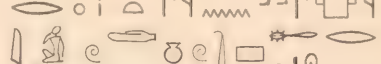
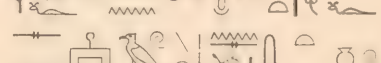
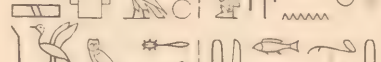
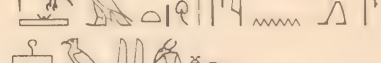


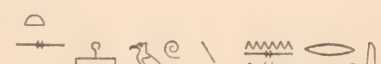

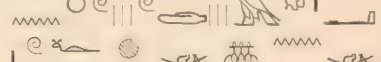
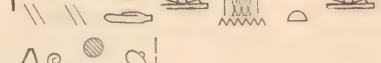
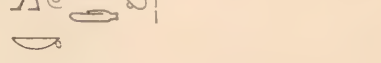
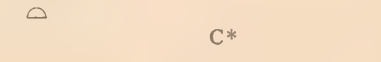
X, 2—3                                                                                                                        

XI, I

¶ ¶ ¶ vgl. Eb. 72, 19 f. pass.

1—2	
2	
2	
2—3	
3	
3	
3—4	
4	
4	
5	

5-6	
	
	
6-7	
7-II	
	
	
II-II	
	
	
	
XI, 12-XII, I	
	
	
	
XII, I-2	
	
	
2-3	
	
	
3-4	
	
	
4	
4-5	
5	
5-6	
6-8	
	
	

8-9	
	
	
9-10	
	
10-II	
	
	
II-12	
XII, 12-XIII, 3	
	
	
XIII, 3-8	
	
8-10	
10-II	
XIII, II-XIV, 3	
	
XIV, 3-4	
	
	
4-5	
5-6	
XIV, 6-9	
	
	
	
9-II	

	vgl. Eb. 16, 7
7-9	
XX,9-XXI,3	vgl. Eb. 19, 3-10; Eb. 2, 9
3-9	vgl. Hearst II, 3-6; 12-15.
9-11	vgl. Eb. 2, 11-14, 10 pass.; Hearst 4, 6 ff.
Vs. I, 1-2	vgl. Hearst II, 3-6; 12-15.
3-4	vgl. Hearst II, 3-6; 12-15.
5-6	vgl. Hearst II, 3-6; 12-15.

7-8	
9-11	vgl. Kahun 3, 12-14
11-13	
II, 1-2	
2-5	vgl. Kahun 3, 12-14
6-8	vgl. Eb. 91, 2 ff.
9-10	vgl. Eb. 91, 2 ff.
II	
12	vgl. Eb. 91, 2 ff.
III	Überschrift fehlt

..... ⑩ x 07 08 x ⑩

№ 13

.....
 ① 7-8

②

№ 14

③

④

⑤

№ 15

⑥

⑦

№ 16

⑧

⑨












⑩

№ 17












⑪








⑫

№ 34
























№ 35






























№ 36





























№ 37

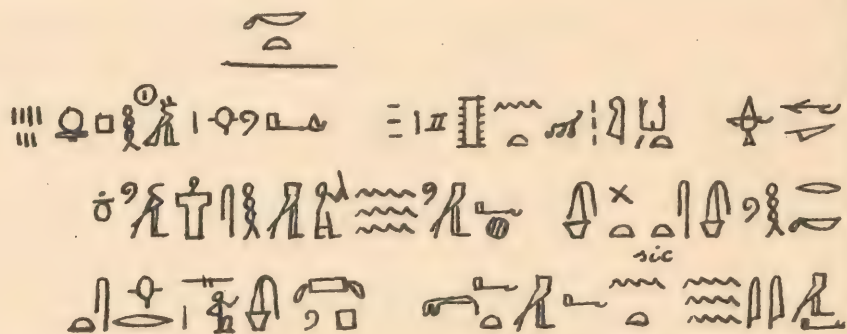











№ 38

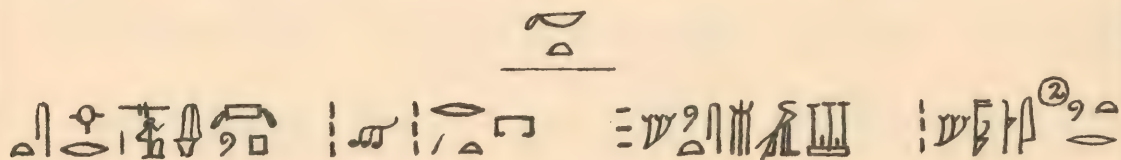








III                 <

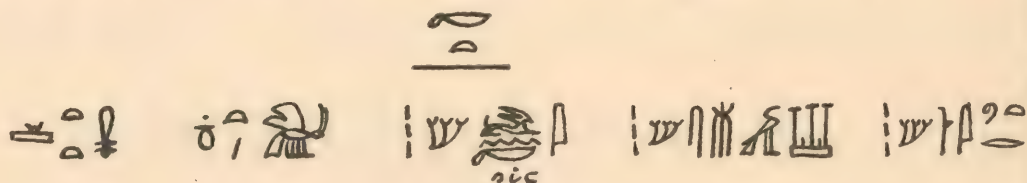
№ 60



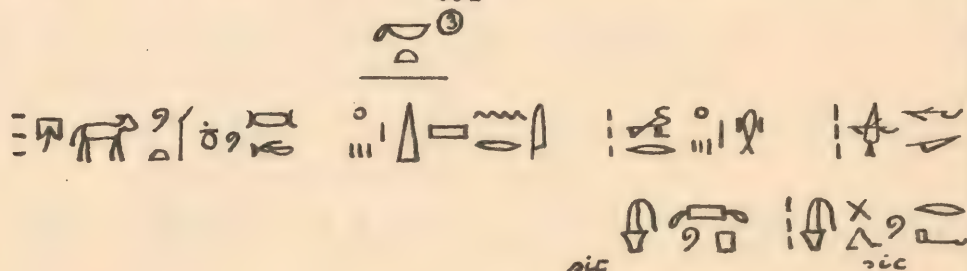
№ 61



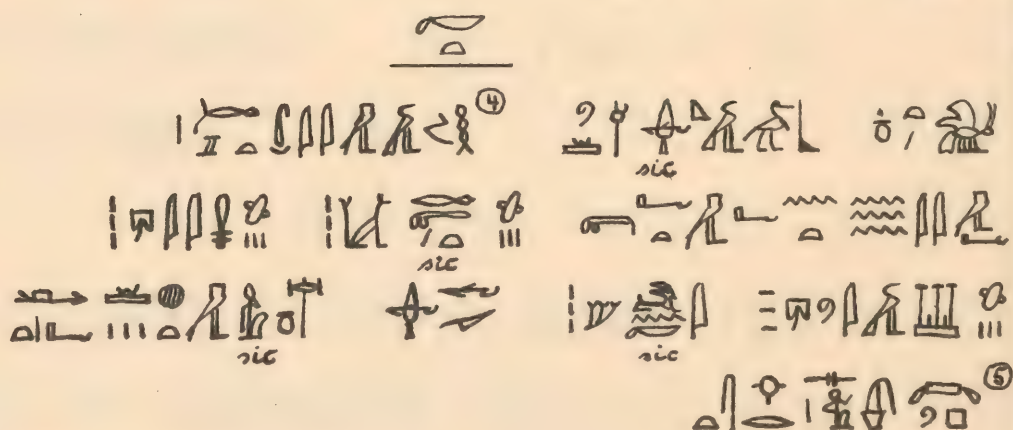
№ 62



№ 63



№ 64



11

[illegible]

No 74




1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

№ 72

[illegible]


二

No 73

215

No 74





№75

[illegible][illegible]

— 189 —

④




No 76

— 11 —

No 77

! 𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 𐀗 𐀘 𐀙 𐀚 𐀛 𐀜 𐀝 𐀞 𐀟 𐀠 𐀡 𐀢 𐀣 𐀤 𐀥 𐀦 𐀧 𐀨 𐀩 𐀪 𐀫 𐀬 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐀺 𐀻 𐀼 𐀽 𐀾 𐀿 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂮 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄

No 78

No 79

A horizontal sequence of pictographs. From left to right: a vertical oval shape; a small triangle; two slanted parallel bars; a horizontal bar; a stick figure holding a long object; a fish-like shape; a pointed oval; a circle with a dot; and a rectangle with a cross.

No 80

2


№ 81



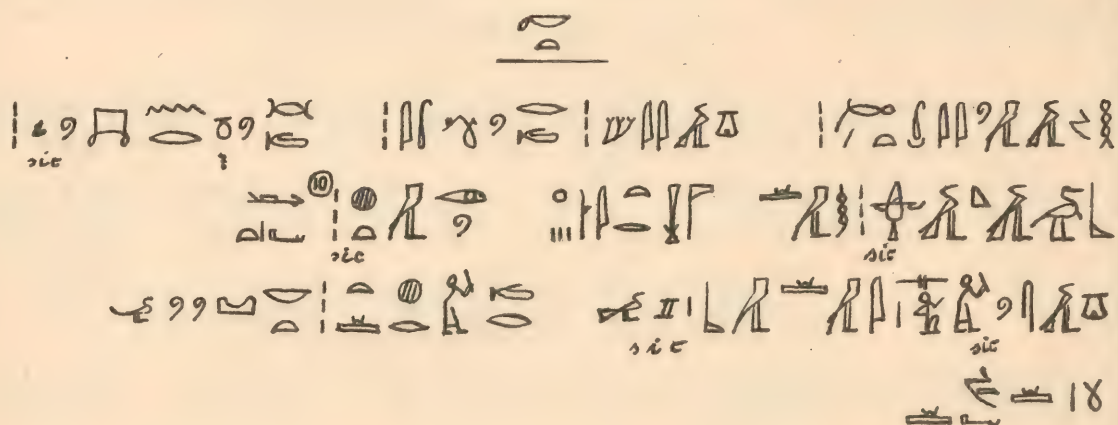
№ 82

三

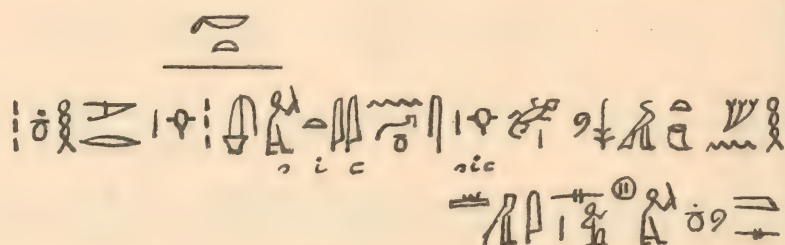
No 83



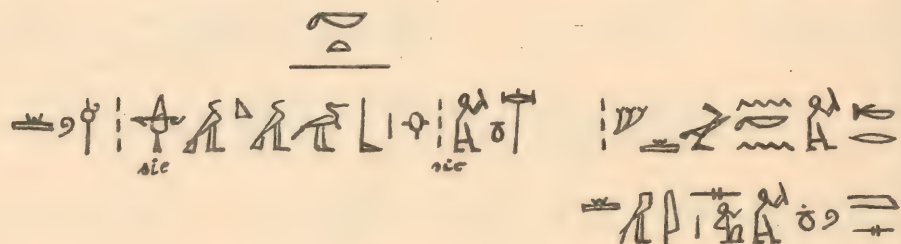
№ 84



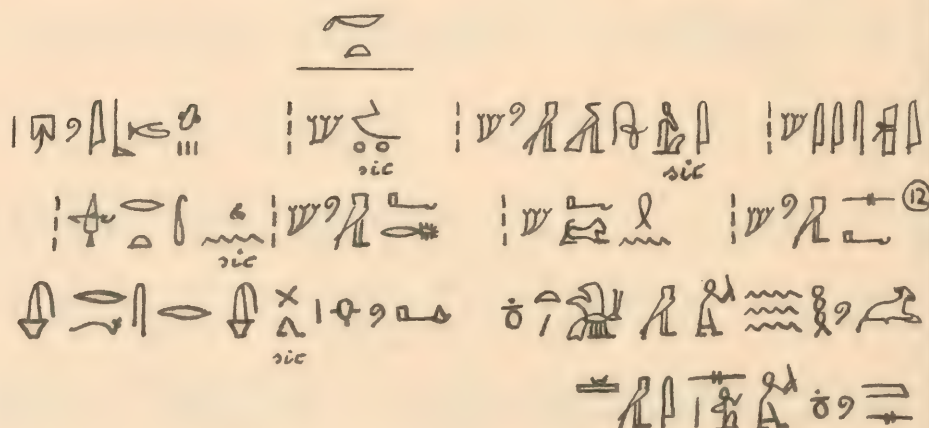
№ 85



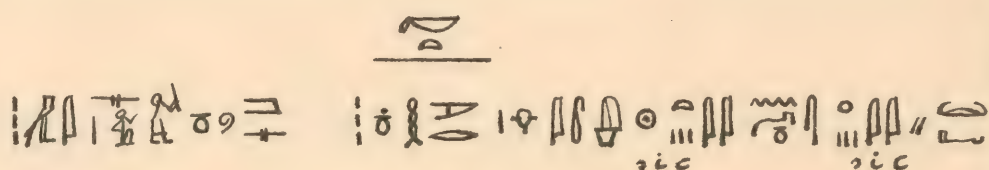
№ 86



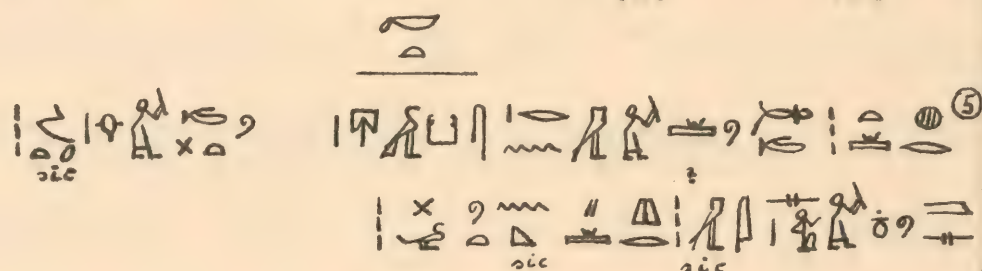
№ 87



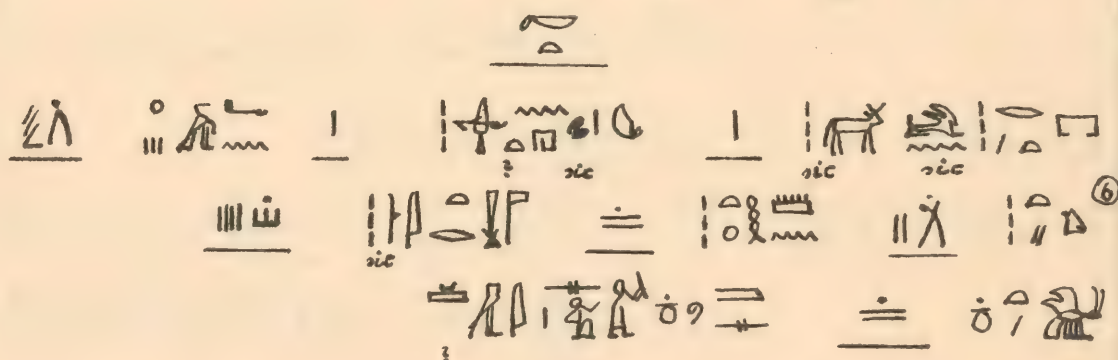
№93



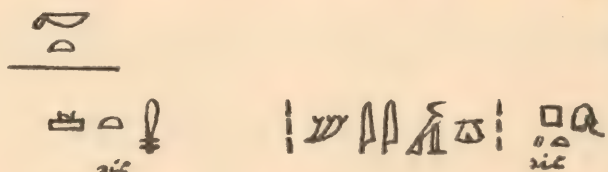
№94



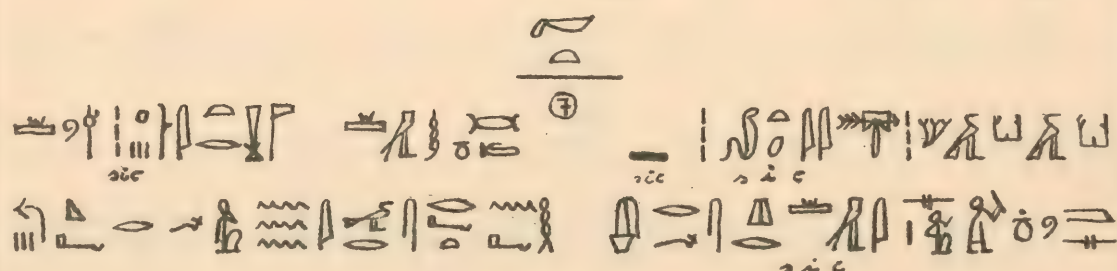
№95



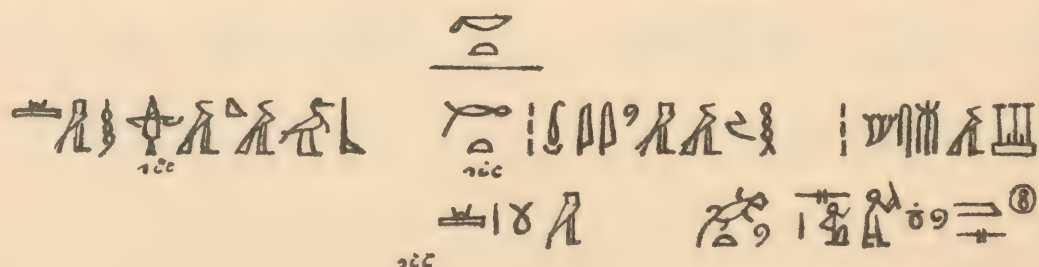
№96



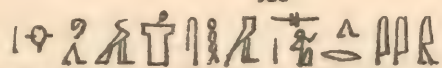
№97

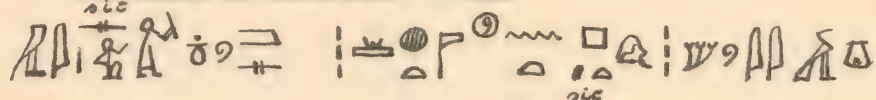


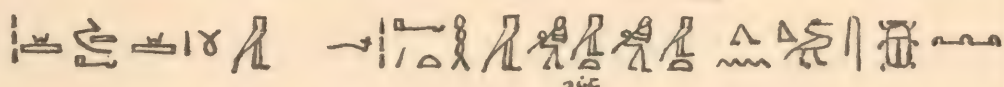
№98

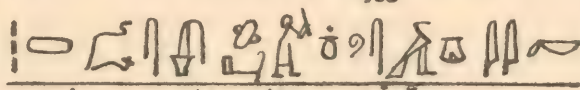



 No. 99

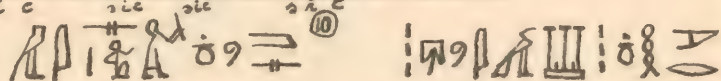


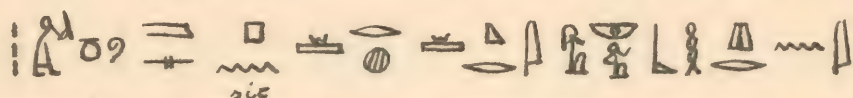


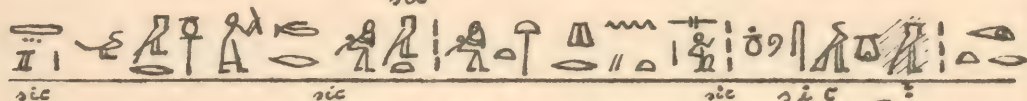




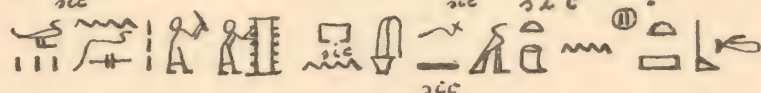
No. 100

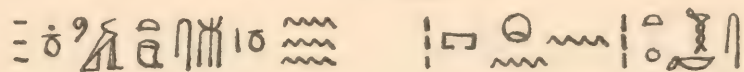


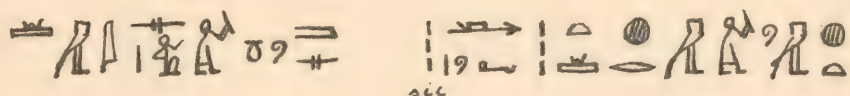


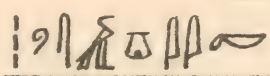


No. 101

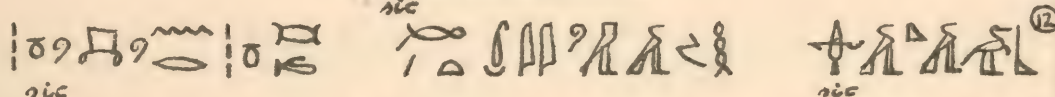




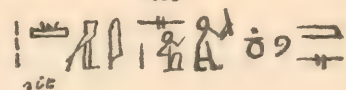




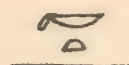
No. 102

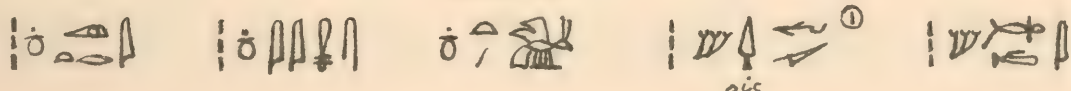






No. 103





№119

№120

№121

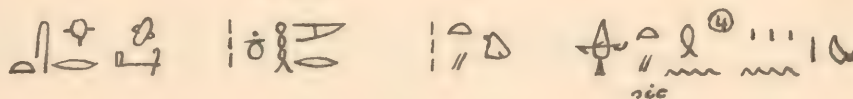
№122



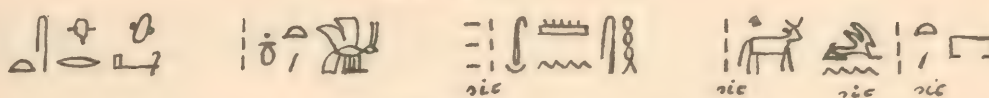
No 131



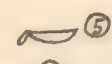
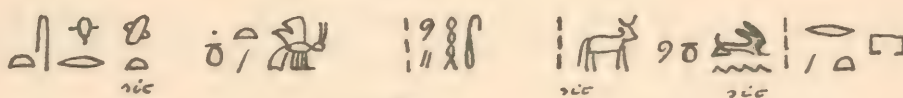
No 132



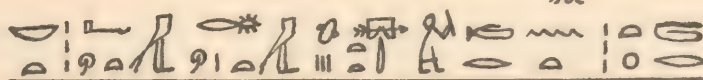
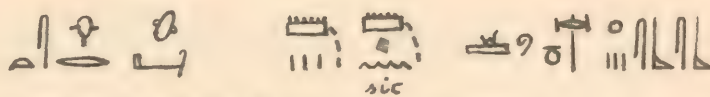
No 133



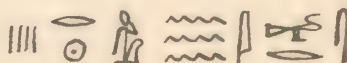
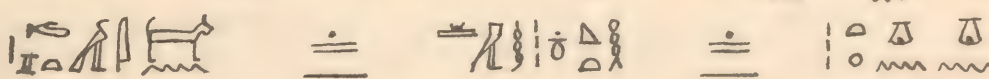
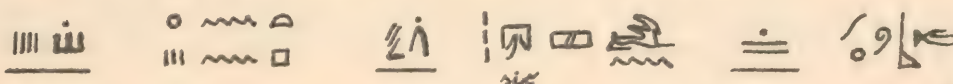
No 134



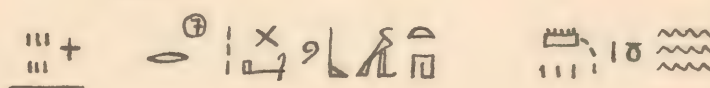
No 135



No 136



No 137



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

No 138.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

No 139

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

No 147

$$|\odot| \equiv |\overline{\text{H}}| \equiv |\dot{\sigma}| + \dot{\sigma} \square \quad (6)$$

№ 148

[illegible][illegible][illegible][illegible]

№ 149

1 | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII

1-0 A 1 1-0 B 2

№ 150

1. 10. 1. 1. 1.


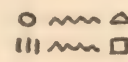

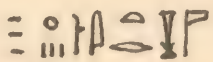

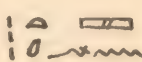

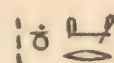

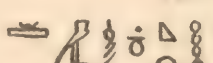

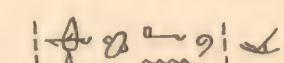
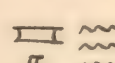
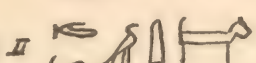

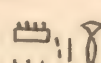
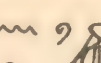

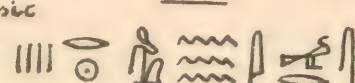
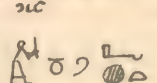
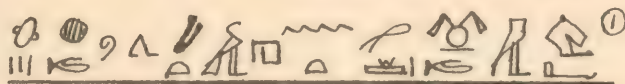
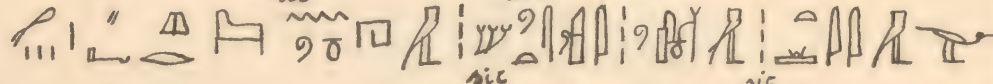
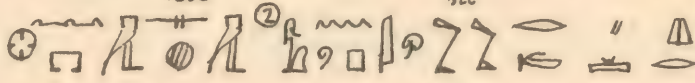
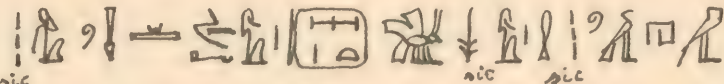
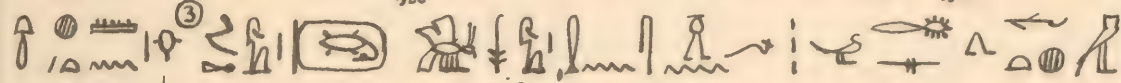
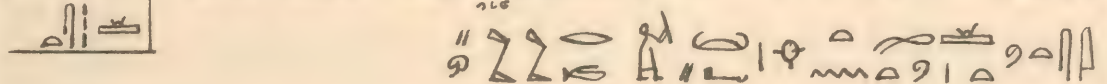
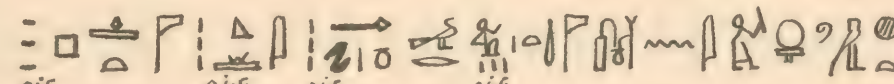
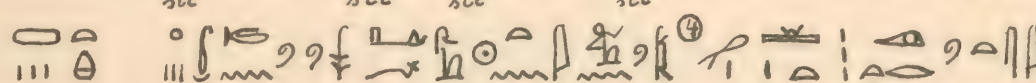

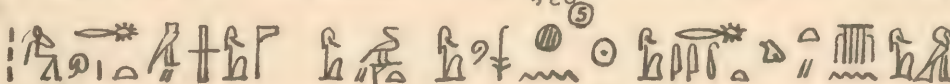
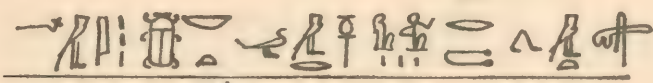
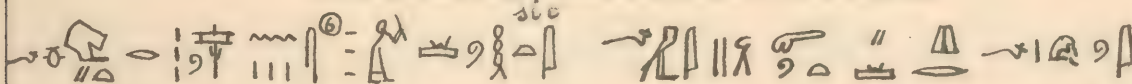
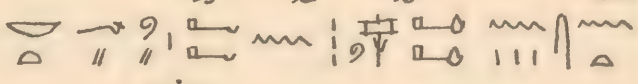
№ 151

№156

No 157

№ 158.

№ 159.

Nº 163a

t.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

→ Q $\frac{m}{\Delta}$ $\frac{K}{\Delta}$ 18 || $\frac{m}{\Delta}$ $\frac{K}{\Delta}$

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

"人⁽³⁾之口也。"

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝

~ 90? 2- 111 || = 10 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

九

[illegible][illegible]

||| 0 1 x 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

||| + = A wavy z Δ⁽⁸⁾ 2 / o Δ nie | T | v Δ

𐎛𐎠 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

№173

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

+ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

№174

+ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

+ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

№175

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

№176

+ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 + 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞

Übersetzung und Kommentar.

NB. Für die Lesungen der einzelnen Wörter, die nach den Sammlungen des Berliner Wörterbuches festgestellt sind, sowie die unwesentlichen Unterschiede in den Schreibungen vgl. das Glossar.

N^o 1 trinken. Es geht sofort aus seinem After ab. "

N^o 1.

Sicher ein Abführmittel; nach der Parall. aus Ebers zu Rp. N^o 2. vielleicht Mittel zur Vertilgung des $\frac{8}{\Delta}$ von. — $\square \tilde{A} e \Delta$ lies $h^3 f$, $\Delta a e x$ lies $ph-wjff$.

N^o 2. Desgl. $jny-t$ von Datteln $\frac{1}{8}$, nk^c-wt von $\frac{1}{8}$, süßes N^o 2.

Bier + \tilde{I} , kochen, zu trinken. Es geht sofort ab.

Parallele Eb. 17, 9-13: $phr-t$ $n-t$ $\dot{s}m^3$ hf^3-t . Für $jny-t$ liest Eb. $\sim \square \tilde{A} \dots$, $\frac{1}{8}r-t$ schreibt Eb. richtiger $\square \tilde{A} \dots$

N^o 3. Desgl. " m , $\dot{s}^3 m^3$, fein zerreiben in süßem Bier; vom Patienten zu trinken."

N^o 3.

N^o 4. Desgl. $w^3 \cdot \frac{1}{4}$, $\dot{s}nf-t \frac{1}{4}$, $h-t$ vom Banne $Ksb-t \frac{1}{8}$,

N^o 4.

Honig $\frac{1}{8}$, Bier +. Zusammenrühren, das Gemenge über Nacht mit Honig stehen lassen. Früh morgens sollst du es An einem Tage zu trinken.

Parall. Eb. 4, 22-5, 7 ist ein Rp. zum Abführen ($\dot{s}ph^3 h-t$), sie giebt für $w^3 \dots$: $w^3 m$, wozu die Spuren in unserem Pap. aber nicht passen. Für $\frac{1}{8}$ steht $\square \tilde{A} \dots$ vom $Ksb-t$, $hk-t$ fehlt. $\square \tilde{A} \dots$ ist hinzugesetzt. Quantifizierung zurückgehend. Der Schluss wirkt ab.

Nº 5. „Desgl. zum Vertilgen des hf³-t-Wurmes im Reibe.
h-t vom Baume h³h³, s³r-t 7; Kochen, Durchsieben.
Zu trinken.“

Nº 5.

Der Baum h³h³ (hier so!) ist sonst nicht belegt, vgl. aber
Eb. 90,9 ①]e ②! . hinter h³h³ fehlt die Quantifizierung. - hier 'th.

Nº 6. „Desgl. zum Vertilgen des hf³-t-Wurmes. my-t vom
Baume jhm, h-t vom Baume k³b-t, thw vom Albaum.
Du sollst es frühmorgens in einem steinernen Mörser mit Was-
ser zerquetschen. Vom Patienten auf nüchternen Magen zu
trinken.“

Nº 6.

Parall. Eb. 21, 8-14 weicht fast ganz ab, hat aber richtig sw³-k
n h³k-s . - Parall. Eb. 16, 15-18 giebt my-t n-t jhm für
das gleiche Leiden. - ^A hierat. 3; = in thw hierat. 2; ^ö
ist fraglich. - s³r h³r „Der die Nacht nüchtern verbracht hat.“

Nº 7. „Desgl. Frischer Weihrauch, Honig, Wein. Zusammen-
mischen. In einem Tage zu trinken.“

Nº 7.

Nº 8. „Desgl. w³m, Kümmel,; zu einer Pille³ machen.
Vom Patienten zu verschlucken.“

Nº 8.

*¹ Kann. Kann etwas anderes sein, als eine Pille oder Tablette,
vgl. Eb. 55, 15 *1 von Datteln. - s³m-t wäre richtig nur
von der Flüssigkeit gesagt, mit der die Pille hinuntergespült
wird, oder bedeutet das Causat. hier (auch mehrmals weiter-
hin) „zum Verschlucken geben, schlucken lassen“?

Nº 9. „Desgl. wie vorher. w³m, fein zerreiben mit h³-w von
‘w³g-t; durch ein Sieb heben“

lies $nd\ sn^c$ $hr\ z$, hs^3-w . - $shnk$ heissen auch silberne Geräte in Beute - mit Opferlisten, wohl Siebe.

N^o 10. „ Echtes getrocknete $mny-t$ vom Baume nehmen, stampfe sie in einem Steinmörser, der $mny-t$ des $jnhm$ -Baumes "

N^o 10

Die mangelhafte Beschaffenheit des Textes hindert jedes Verständnis. Δ ist nur ein sinnvoller Zusatz des Schreibers zu $\beta e o$, das wohl allein in der Vorlage gestanden hat.

N^o 11. „ $\frac{1}{4}$ vom Patienten. "

N^o 11.

N^o 12. „ $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{4}$ "

N^o 12.

N^o 13. „ Honig , die Brust, wenn sie krank ist. "

N^o 13.

Δ ist vielleicht zu Δ zu ergänzen. Δ hinter $mn\Delta$, das der Pap. consequent mit Δ schreibt, wohl um das gesprochene t in $MNOT$ zu markieren, ist zu streichen.

N^o 14. „Rp. zum Vertreiben des bsj auf der Brust und allen

N^o 14.

Gliedern. $m'm$ von weissem Spelt, nk^c-wt von δ^3r-t , nk^c-wt von Datteln, Natron, Abscheidung von Datteln. Pulverisieren, ineinander mengen. Damit verbinden. "

$hpr\ \delta s'-f\ n\ bnr$, ebenso $hpr\ \delta s'-f\ n\ by-t$ ist wohl der Färschnungsstoff der Datteln und des Honigs. - lies $\Delta\Delta e \rightarrow \Delta$

N^o 15. „Desgl. nk^c-wt von δ^3r-t , Honig, s^3-wr , Weizenkörner. Vermahlen. Wie oben [anzuwenden.]"

N^o 15.

N^o 16. „Desgl. nk^c-wt von der Pflanze twn , Seesalz, frisches gh , Honig. Wie oben. "

N^o 16.

Die Pflanze heisst twn (s. bind. S. 2.); lies Δ als Determin.

anstatt des Det. $\gamma = \text{H}$ - gh ist das Produkt eines Bannes

N^o 17. „Rp. für die Brust, wenn sie krank ist. wst vom Rinde, Fliegenkot, Frucht $hinf$. Mit einander mischen. Die Brust damit einreiben.“ N^o 17.

Parall. Eb. 95, 5-7: Quantifizierung mit „!“; Zusatz von $\text{H} \text{H}^{\circ}$ -

lies ‘ff.

N^o 18. „Rp., das man für die Brust anwendet wenn sie krank ist. N^o 18.
Ein Klumpen Salz, mit Honig und Er-t gekocht. Die Brust damit einreiben.“

lies $gr-t$ n mnd (gesprochen MMNOT , daher wohl die Auslassung der Praep.); gs ist Dittogr.

N^o 19. „Den fn -Wurm aus allen zu vertreiben. Schweins- N^o 19.
galle, damit verbinden.“

Die Überschrift ist schwarz geschrieben. - Die Spuren hinter A passen zu keinem der gebräuchlichen Worte wie ‘-wt, h° -w.

N^o 20. „Desgl. Rp., das man anwendet, nachdem der fn -Wurm N^o 20.
vertrieben ist. Frischer Weihrauch, Öl, sft -Fett (2), s^3 -wr, Tintenfarbe (2), Talg, Wachs. Mit einander verbinden. Damit einreiben.“

N^o 21. „Desgl. Rp. von psn -Brot, in der Abschei- N^o 21.
fung von Honig, h malz, ‘m‘m verrühren, zu einem machen. Die kranken Stellen damit verbinden.“

lies h° -w; der Passus hinter $gr-t$ m... ist ganz unklar.

N^o 22. „Desgl. s^k von hs^3 , Mehl von psn -Gebäck, mit dem N^o 22.
Wasser von verrühren. Alle kranken Stellen damit ver-

binden."

sk ist wohl eine Art Mehl. In hs^3 ist hinter ~~hierat.~~ hierat. geschrieben, was nicht zu erklären ist. - II lies \overline{h} s. bind. S. VI

N^o 23. „Desgl. $m'm$, mit der Auscheidung von Honig verrühren, alle [Kranken Stellen] damit verbinden.“ N^o 23.

$m'm$ ist unsicher, es könnte auch $mymy$ gelesen werden, hierat. so ~~33~~ hpr $ss-f$ ist nur vermutet; hinter \overline{h} erg. vielleicht \overline{m} \overline{p} \overline{i} \overline{o}

N^o 24. „Desgl. sieben Male (?). 7 Weizenkörner (?), \check{s}^3y N^o 24.
.... (?) $hb \dots \frac{1}{4}$, verrühren mit Wasser und Salz
fein zerreiben. Alle stechenden und Kranken Stellen damit verbinden.“

Der Anfang ist unverständlich. \check{s}^3y ist wohl mit \overline{iii} zu Determin., eine Frucht dieses Namens erscheint auf einem Kairener Ostrakon der 20. Dyn., oder ist an \check{s}^3-wt zu denken? Dahinter fehlt die Quantifizierung. - hb mit Determin. \overline{ii} oder \overline{iii} s. Eb. 90, 9. Danach lies $3m-t [hr]$ mit hr $hm^3y-t [mh-tt^3]$ - $w\check{s}^4-t$ ist ein Heißen, das einen „Kauenßen“ Schmerz hervorruft, also zucken oder stechen.

N^o 25. „Desgl. $yny-t$ von Datteln, pulverisieren, verrühren N^o 25.
mit Datteln, die m $\check{s}\check{s}$ gemacht sind. Alle Kranken Stellen damit verbinden.“

m $\check{s}\check{s}$ ist auch Eb. 97, 13 von Datteln gesagt; die Bedeutung ist unbekannt.

N^o 26. „Desgl. Eine aufgeschnittene Eitechse. Alle leidenden N^o 26.

ein drittes gestauten hat, also $\text{†} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ gelesen werden müsste
 № 30. „Desgl. zum Verreiben des Brechreizes bei einem
 Kinde. Getrocknete Datteln, die 'g' gemacht sind, in einem
 Hin Milch fein zerstoßen. Vom Kinde zu trinken.“

№ 30.

Parall. Eb. 53, 9-10 ebenso, doch fehlt der Zusatz, dass das
 Rp für Kinder bestimmt ist, ferner ist noch die Droge
 $\text{I}^{\text{r}}\text{-t}$ hinzugesetzt, alle Drogen sind mit 1 quanti-
 tiert. — $\overline{\text{A}}^{\text{m}}$ Eb. $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$, im m.R. peitschen, mit
 Ruten schlagen“ (Bauer 186), was das Wort hier bedeutet,
 weiss ich nicht. — Traussor. genauer: $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ hierat. $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$

№ 31. „Desgl. zum Verreiben des Brechreizes. Sahney
 Kümmerl; mit Honig durchkauen. Veranlassen, dass der
 Patient es an 4 Tagen isst.“

№ 31.

$\text{I}^{\text{r}}\text{e}$ steht für $\text{I}^{\text{r}}\text{t}$. — Vgl. auch Rp. № 41 und № 47.

№ 32. „Desgl. $\text{I}^{\text{r}}\text{nf-t}$, thw , $\text{I}^{\text{r}}\text{'m}$, $\text{hs}^{\text{r}}\text{-w}$. Wie oben.“

№ 32.

Der Name der Pflanze $\text{I}^{\text{r}}\text{'m}$ wurde urspr. $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ ge-
 schrieben, daraus wurde im Hierat. $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$, dann unter
 Misskennung des hierat. $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$, das sowohl $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ als auch $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ sein
 kann, $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ als überflüssig fortgelassen, so dass einerseits $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$
 $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$, andererseits aber das neue Wort $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ (Pap. Hearot
 pass.) entstand, das schliesslich zu so unkenntlichen Varr.
 wie $\text{I}^{\text{r}} \overline{\text{A}}^{\text{c}} \text{I}$ (Hearot IV 11) verunstaltet worden ist.

№ 33. „Desgl. Gummi $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{4}$; kochen. Vom Patien-
 ten zu essen.“

№ 33.

Die Gleichsetzung von $\text{I}^{\text{r}}\text{nf-t}$ = $\text{I}^{\text{r}}\text{nf-t}$ ist nicht ganz si-
 cher.

№ 34. „Desgl. sr^{m} 3, Honig+, Sahne+, mit einander verbinden. An 4 Tagen essen.“

Parall. Eb. 54, 4-5 hat für sr^{m} : Wasser von sr^{m} , für Honig: Gummi (diese beiden Drogen treten mehrfach für einander ein); es soll gekocht und auf ph^3 -Gebäck gegessen werden. — Hier Inf. gr^{t} wie stets, trotz E ; erg. dahinter A .

№ 35. „Desgl. zum Abwenden von $\text{wh}^{\text{d}}\text{-w}$. $\text{s}^{\text{c}}\text{m}$ 1, $\text{h}^{\text{c}}\text{m}$ 1, m 1, Früchte der Pflanze $\text{h}^3\text{s}^{\text{y}}\text{-t}$ $\frac{1}{8}$, Früchte des Baumes $\text{w}^{\text{c}}\text{r}$ $\frac{1}{16}$, $\text{nk}^{\text{c}}\text{-wt}$ (so!) $\frac{1}{8}$, $\text{s}^3\text{n-t}$ $\frac{1}{8}$, Weihrauch —, $\text{js}^{\text{d}}\text{-w}$ $\frac{1}{8}$, hntj $\frac{1}{32}$, smt $\frac{1}{64}$, wtj-t [der Sykomore] $\frac{1}{8}$, m^3 $\frac{1}{8}$; mit einander verbinden, über Nacht im Tau stehen lassen. An 4 Tagen zu kauen.“

Parall. Eb. 27, 7-11 gibt die Überschrift genauer: „Desgl. zum Abwenden der $\text{wh}^{\text{d}}\text{-w}$ im Munde.“ Durch diesen Zusatz erklärt sich auch die Verortnung betr. der Anwendung des Mittels. — Die Quantifizierung weicht stark ab, in den Drogen finden sich folgende Schriftvarr.: $\text{pr-t w}^{\text{c}}\text{r} =$ Eb. $\text{pr-t w}^{\text{c}}\text{n}$, $\text{A} \text{E} \text{III} =$ Eb. $\text{I} \text{A} \text{III}$; $\text{A} \text{A} \text{O} \text{I} \text{IIIIIIIIII} =$ Eb. $\text{ea} \text{A} \text{O} \text{III} \text{A} \text{O} \text{A} \text{O} \text{A} \text{O} \text{A} \text{O}$ (hy-t wohl Verlesung aus der hierat. Vorlage.) — Hinter smt fehlt die Quantifizierung, nach Eb. $\frac{1}{64}$ — hinter A ist vielleicht Dittographie zu O . — Hier $\text{s}^3\text{s}^{\text{r}}$ n $\text{js}^{\text{d}}\text{-t}$. hp^{c} ist sicher „kauen, im Munde hin und her bewegen.“

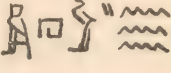




№ 36. „Desgl. um den Schweiß beim Brechreiz zu stillen. f^3 1, süßes Bier 1, Schmalz 1, $\text{A} \text{A}$ 1, $\text{hs}^3\text{-w}$ von $\text{w}^3\text{y-t}$ 1, № 36.

mit einander verbinden. an 4 Tagen."

46-t gute gewöhnlich, "Schweiss", ist hier mit der Junge Setern., als ob es sich um etwas wie „üblen Geschmack“ o. dergl. handelte.

Nº 37. „Desgl. ein gutes [Rp.] gegen Brechreiz. 32-t 16, Wein- beeren +, weisser Gummi 32, Honig 8. Wie oben.“ Nº 37.





Nº 38. „Desgl. zum des Schweisses beim Brechreiz. Milch, Sahne, mhw-t. Vom Patienten oder der Patientin an 4 Tagen zu trinken.“ Nº 38.

Parall. Eb. 53, 10-12 weicht stark ab, ist viel ausführlicher. In der Lücke in der Überschrift steht sicher nicht sgr-t; zu 46-t vgl. Anm. zu Nº 36. - Der Einscrib **E** (die Form ist so!) im Worte mhw-t ist sinnlos, im Pap. Kahun 2, 10 ist es so geschrieben  - Statt des zweiten  lies , für  : .

Nº 39. „Desgl. Wein, Seesalz; auflösen. An 4 Tagen einnehmen.“ Nº 39.

nd sn“ bedeutet die engste Verbindung mehrerer Stoffe, hier also, dass das Salz im Weine aufgelöst werden soll.

Nº 40. „Desgl. Brot von Akaizien, Honig, süßes Bier. Vom Patienten einzunehmen.“ Nº 40.

Für  ist nach Vs. III 7 die Lesung  gesichert, sofern es sich um das Produkt eines Baumes handelt; vgl. Rp. Nº 35 für die zweite Lesung smt. - lies  .

Nº 41. „Desgl. Sahne, Kümmel. Essen.“ Nº 41.

Vgl. Rp. Nº 31 u. Nº 47.

N^o 42. „Desgl. Schweineschmalz +, s^{wt} +, Gänsechmalz +, kochen, N^o 42

sie Nacht über im Tan stehen lassen, [einnehmen] an 4 Tagen.
Es wird für einen Patienten und eine Patientin angewendet,
die an Hitze ihres Leibes leiden.“

lies bei s^z Determin. ∇ statt δ . - Vor a h^{ow} f^{ow} fehlt ein
Wort für „einnehmen“. Für δ lies wohl δ^1 . Der Zusatz am
Schlusse spezialisiert die Anwendung des Mittels.

N^o 43. „Desgl. Wasser von δ^3 -t, Honig, einnehmen.“ N^o 43.

In δ^3 -t ist so hier. so 44

N^o 44. „Desgl. Rp. zum Verreiben des Brechreizes. δ^3 -t, N^o 44.
th^{uz}, s^cm, h^s³-w. kochen. An 4 Tagen essen.“

Determin. von h^s³-w hier. ∇ statt δ

N^o 45. „Desgl. δ^3 -t, mkr vom Strauße, s^k, pulverisie- N^o 45.
ren. Vom Patienten zu essen. Probatum est.“




δ in mkr ist fraglich, lies vielleicht δ^1 .

N^o 46. „Desgl. j^{bn}-w von (?) n^hs, mit s^cm stossen, auf N^o 46.

7 Platten thun. [Erhitze sie.] Thue [sie oder vielleicht
je eine] in einen Topf, indem der Deckel durchbohrt
ist; stecke einen Strohhalm in ihn, dessen eine Hälfte
im Munde des Patienten ist. [Zu inhalieren und]
mit p^{sg}-Bier herunterzuspülen vom Patienten. - Beob-
achte, [wie es wirkt.]“

Parall. eb. 54,18 - 55,1 giebt sie zum Verständnis des sehr
verdorbenen Textes notwendigen Erläuterungen: δ^3 -t-j^b, m^{ny},
“m. Zusammen zermahlen. Bringe 7 Steine, erwärme sie

im Feuer. Nimm einen Savon, thue von diesem Medikament darauf; schliesse ihn in einem neuen Topf ein, dessen Deckel durchbohrt ist. Stecke einen Rohrstengel in dies Loch und halte seinen Mund an diesen Stengel, dass du den Rauch daraus einschluckest. Gleichermassen bei allen Steinen zu verfahren. Iss etwas Fettes darnach, fettes Fleisch oder Schmalz."

 als Silbenzeichen hierat , als Determ. . nhš ist wohl semitisch, ob 𓂏𓂐𓂏 ? Die Angabe, dass die Platten zu erhitzen sind, ist ausgelassen. Hinter $\text{w}^{\text{t}}\text{-hrk}$ fehlt als Objekt 't oder w' . - $\text{m } \underline{\text{t}}\text{b-w}$ und $\text{hr } \underline{\text{t}}\text{b-w}$ ist Sittogr., entstanden vielleicht aus einem Versprechen des Vorlesers, der sich hinterher verbesserte. - $\text{hrj} [-f^?]$ muss wie äb. $\text{Kf}^?$ „Deckel“ bedeuten. — Übrigens ist die Auffassung denkbar, wenn auch mir nicht wahrscheinlich, dass das Medikament in einen Topf gethan und über diesen ein zweiter gestülpt werden solle, der Boden des letzteren müsste dann durchbohrt werden. — Vor hn' s'm-t fehlt die Angabe, dass der Rauch zu inhalieren ist. — Der Zweck des äb. mit seiner Vorschrift, etwas Fettes nachzuessen, wird durch die Parall. in unserem Pap. deutlich gemacht: unser Patient soll „Speibier nachtrinken“ (dass. Gehänk in Leiden. Pap 348 Rs. 13, 5.). —

Unser Schreiber hat dieses Rp. scheinbar mit Methode verbessert, er hat nämlich alle auf die Erzeugung und Ein-

atmung des Dampfes bezüglichen Stellen fortge-
lassen, offenbar weil er sie nicht verstanden hat.

Nº 47. „Desgl. ein gutes [Rp.] gegen Brechreiz. Sahne, Kümmel, mit Honig durchsetzen. Vom Patienten an 4 Tagen schlucken lassen.“

Nº 47.

Ganz ähnlich sind die Rpp. Nº 31 und 41. -- s'm-t ist vielleicht als causat. in der Bedeutung „veranlassen zu schlucken“ aufzufassen, abweichend von seiner gewöhnlichen Bedeutung, oder es ist einfach für 'm-t verschrieben.

Nº 48. „Rp. zum Verreiben der st-t-Ausschläge (?) an seinen beiden Körperseiten (?). Lasse ihn essen Zwiebeln gekocht (?) in Wasser, ferner was aus Ξ in \mathbb{R} gemacht wird $\frac{1}{8}$, s'm, h's-w von w³y-t $\frac{1}{8}$, s³s³..., Früchte $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{8}$, Kümmel $\frac{1}{4}$, süßes Bier + $\frac{1}{2}$; Kochen. An 4 Tagen einnehmen.“

Nº 48.

Es ist möglich, dass hierin 2 Rezepte stecken, die grosse Lücke auf Z. 10 müsste dann die Überschrift des zweiten enthalten haben. — \mathbb{R} als „Körperseite“ ist nicht sicher. Die Nennung des Patienten in der III pers. sing. ist nicht selten. — r h'w f'w hinter \mathbb{R} -t ist als überflüssig zu streichen. — \mathbb{A} lies f's-ty oder f's-w; h'u zeigt, dass \mathbb{R} -t f's-ty h'u mit als Einheit betrachtet wird. — s'm ist statt mit \mathbb{O} mit \mathbb{X} zu setzen.

Nº 49. „Desgl. zum Schneidigen (?) einer Körperseite. \mathbb{Z} ..., Rindermilch, Weihrauch, Bohnen, zusammen kochen. Damit

Nº 49.

es festzuhalten; im ersten Falle wäre hr-s hinter ny-t zu streichen. - šwḥ-k₃ lies šwḥ-hrk; vor nšm-f erg.

Wenn die Krankheitserscheinung verschwunden ist, wird noch eine doppelte Nachbehandlung vorgeschrieben.

N^o 53. „Rp. zum Entfernen des bšj. ‘nh-jm¹ 1, Salz 1, Honig 1; zusammen fein zerreiben. Damit verbinden.“
hm-t ist wohl eine Pi⁴elform.

N^o 53.

N^o 54. „Desgl. jp-t 1, Nakou 1, š³š³ 1, hš-w 1, Rindertalg 1, Wachs 1, nk⁴-wt von hm-t 1, Weihrauch 1, Honig 1. Damit verbinden.“
𐎧𐎢𐎠𐎠𐎠, lies 𐎧𐎢𐎠𐎠 wie Eb. 70, 16, 21.

N^o 54.

N^o 55. „Rp. zum Vernichten des hm³. Früchte der Pflanze thw¹ 1, Weihrauch 1, gb-t von der Pflanze šb-t₃ [1], Kupferstaub-, š³z-t 1, Schmalz 1, Rindertalg 1, Honig 1; zusammen fein zerreiben. Das hm³ damit verbinden.“

N^o 55.

h³-w hat im Eb. stets das Det. 𐎧𐎢𐎠𐎠 statt wie hier 𐎧𐎢𐎠𐎠. Hinter 𐎧𐎢𐎠𐎠 fehlt 1.

N^o 56. „Desgl. zum Vernichten des hm³ im Unterleib. nk⁴-wt 𐎧𐎢𐎠𐎠, š³z-t 𐎧𐎢𐎠𐎠, süßes Bier + 𐎧𐎢𐎠𐎠. Einnehmen.“

N^o 56.

N^o 57. „Desgl. Schwerhörigkeit₃ zu vernichten. Früchte der Pflanze thw¹, reines Nakou, mit einander mengen. Damit verbinden. Das bewirkt, dass sie von selbst fortgeht.“


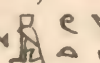
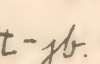
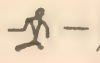

N^o 57.

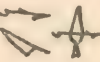
Die Verschreibung šb-t für sh-t ist mehrfach belegt, doch ist die Conjectur an dieser Stelle zweifelhaft. - Die Schreibung von w⁴-t nur mit einem Strich 1 ist ganz ungewöhnlich. - Die Construction des letzten Satzes ist nicht klar, doch ist der Sinn

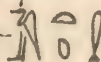
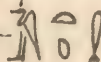
nicht zweifelhaft.

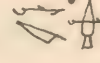
Nº 58. Rp. zum Verreiben des "3" der Gottheit, des Giftes der Toten, Nº 58.

zu verreiben (oder: indem es verreibt?) Die Schlafheit, des Herzens, und zum Verreiben der mh³-t-jb. Bohnen, bs³bs', šr-t, Rizinusfrüchte, mš³g, Früchte der Pflanze š³js', Kochen. Den Patienten damit räuchern.

Vgl. Eb. 45, 6-8. Das Rp. weicht völlig ab, aber die Überschrift ist ähnlich, vielleicht ist hiernach in die Lücke vor  das Wort  zu ergänzen. - Eb. 102, 4-5 erklärt den Ausdruck mh³-t-jb. - Der mit  beginnende zweite Teil der Überschrift giebt vielleicht die Folgen der Einwirkungen seitens der Gespenster an. - "3" bedeutet gemäss seiner Parall. m³w-t "Sift" wohl Krankheitsstoff o. dgl. Dies m³t m³t-t. Zu w³ gehört das Oct.  hierat. 

Nº 59. „Desgl. , pš-wt, Früchte der Pflanze h³šj-t, š³js', Nº 59.
w³m, šmšm-t, Wäsker..... Den Patienten damit räuchern.“

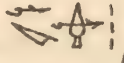
pš-wt ist sonst nirgends belegt, als Determ. lies wohl eher . -  ist ganz verdorrt, woraus, bleibt mir verborgen.


Nº 60. „Desgl. , K³-t šw von der Mauer. Auf 7 Platten Nº 60.
legen, sie am Feuer erhitzen, mit hš³-w (oder?) mit Maidchenwin(?) abkühlen. Den Patienten damit räuchern.“

Hinter rkh-s fehlt eine Praep. - Die Anwendung des Rp.s ist nicht ganz sicher. Wenn K³p nichts weiter bedeuten kann als räuchern, d. h. auf den Körper mit bestimm-



N^o 70. „Räucherung zum Verreiben der *hhy-t*, die von aussen her- N^o 70.
eintritt. Katzenkot, Krokodilskot, Schwalbenkot, Hirschhorn. Dem
Patienten damit räuchern.“

Lies *mt-t* 'k.

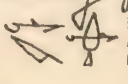
N^o 71. „Desgl. zum Abwehren des Toten aus dem Ohre.  N^o 71.
Schuppe des Fisches *wh*‘, die Flosse auf dem Rücken des Fisches
wh‘. Wie oben.“

Der Tote, der in das Ohr eintreten kann, erinnert an den
Passus im Traktat von den Gefässen, der angibt, dass durch die
Gefässe des rechten Ohres der Hauch des Todes in den Kör-
per tritt. (16.3.) – *hnsk-t* des Fisches ist wohl die Schuppe;
tnw „Flosse“ ist nur geraten. Das Determ.  ist hierat.
unkennlich; der Schreiber kannte das Zeichen wohl selbst
nicht.

N^o 72. „Räucherung zum Verreiben der *mht-t*. *K³-t-šw*, *h³šj-t*. N^o 72
Wie oben.“

Der Einschub *ε* in *mht-t* ist durch Dittogr. zu *ε* ent-
standen. Ob   für *h³šj-t* verschrieben ist, bleibt
zweifelhaft.


N^o 73. „Desgl. *grš*, *h³šj-t*. Dem Patienten damit räuchern.“ N^o 73.
— in *grš* ist sehr zweifelhaft, das Zeichen könnte auch
— sein.

N^o 74. „Räucherung zum Verreiben der *wh³-w* [mit?] jeder N^o 74.
Krankheit.“  *K³-t-šw*. Dem Patienten damit räuchern.“
Ob wir *nb* im Genitivverhältnis zu *wh³-w* oder selbstän-

sig steht ist unsicher.

N^o 75 „Räucherung mit 12 Platten, die man anwendet für einen, N^o 75.
der an *g³-w* der *wh³-w* leidet. *dr³* der Weide, trockener *dr³* der
Pflanze *š³ms*, fein zerreiben mit *m³šy*, mit süßem Bier
besprengen. Den Patienten damit räuchern und ihn ein-
reiben.“

Die Überschrift über diesem Rp. erscheint unmotiviert, von
den 12 Platten ist nicht mehr die Rede. Das ist aber daraus zu
erklären, dass der Arzt, zu dessen Gebrauch in der Praxis dieses
Handbuch bestimmt war, sicherlich schon wusste, wie er die
12 Platten zu verwenden habe; Rp. N^o 60 deutet die übliche
Methode an. — *m³š³* ist eine Nebenform von *m³šy*.

N^o 76 „Räucherung zum Verreiben dessen, was die Hälfte sei- N^o 76.
nes Gesichtes verzieht und den Winkel seines Mundes. 
Den Patienten damit räuchern, mit süßem Bier abkühlen,
bis er selbst tüchtig schwitzt. Ihn mit seiner Hand massie-
ren.“

g³ob eig. Haut, Gestalt. — hier *g³ob*; das Zeichen unter dem suff.
— ist eine Reminiscenz des Schreibers an Qualische Endun-
gen. — *hw* ist wohl adverbial gebraucht. — *syn* „abreiben, mas-
sieren.“


Die Anwendung des Mittels geschieht folgendermassen:
Der Patient wird durch Räucherung — oder etwa eine heisse
Packung? — sehr erhitzt, dadurch, dass er darauf Bier trin-
ken muss, bricht ihm der Schweiß stark hervor. Handmas-



sage soll dann die Muskeln der verzerrten Gesichtshälfte wieder in ihre richtige Lage zurückversetzen.

Nº 77. „Rp. zum Behandeln des Jb eines Leibesden. jnby, wns, gelbe Farbkörner, nk'-wt der Sykomore, Mandragora z, Wachs, w'h. Den Patienten damit räuchern.“ Nº 77.




Ob wage ich nicht zu übersetzen; der Ausdruck ist ganz vage. Die beiden Begriffe „Magen“ und „Herz“ sind sicher, noch andere wahrscheinlich in ihm enthalten.

„Jnby Mandragora“ ist wahrscheinlich, aber nicht sicher.

Nº 78. „Desgl. zum Heilen des Bisses des Enr.  Wachs, s'-wr, jnbyw, spd-Stein, Hammeltalg; auf Feuer stellen. Damit räuchern.“ Nº 78.

Enr ob = d'r-t Skorpion? Für die Pluralstiche! hinter Enr ist = zu lesen. -  für  s'd-t.

Nº 79. „Desgl. für einen Leibesden. Seesalz, Hele von süßem Bier. Den Patienten damit räuchern.“ Nº 79.

Hinter  erg.  - Determin. zu K³p lies besser 

Nº 80. „Einreibung, die gemacht wird, um Hitze zu vertreiben. Sh“, zerreiben mit Honig. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 80.

Lies jr-w r dr....

Nº 81. „Desgl. Kf³-w von der Pflanze smšm-t, weisses Schmalz. Damit einreiben.“ Nº 81.


Hinter jm ist = zu streichen.

Nº 82. „Desgl. bidchschmalz. Wie oben.“ Nº 82.



Nº 83. „Desgl. Melonen, Honig. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 83.

hier bōō-w-k? statt bōō-t.

Nº 84. „Desgl. Seesalz, sprossende Zweige, Steinbockstalg, süßes Öl, Weihrauch, mischen. Den Patienten damit gründlich einreiben. Es verheilt alles Schlimme. Probatum est.“ Nº 84.




hier ruōō-gw.-Hinter nr?-w muss das Determ.  stehen, m bw wr ist wohl ein adverbialer Ausdruck.

Nº 85. „Desgl. Eine Eidechse, mit Schmalz erwärmt. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 85.

Parall. Eb. 52, 21-22: statt hnt³sw steht  , dann richtig s'nuh. - hr hinter hnt³sw ist zu streichen, das Wort für erwärmen ist s'nuh, unser Pap. schreibt aber sonderbarerweise sowohl hier als auch 8,4 s'nuj.
























Nº 86. „Desgl. sr-nkn, mit frischem Öl zerreiben. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 86.

Nº 87. „Desgl. gsj, w³m, m³-tt, Nilpferdkot, s'm, sn', Weidenblätter³, mit Honig tränken, auf Feuer stellen, bis es warm ist. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 87.

gw³m ist eine Schreibung der Droge w³m mit  prosth. Für  hier . - hier n s'rf-f?, oder fehlt hinter s'rf ein Wort, das den Grad der Erwärmung angibt? Vgl. 12, 11 s'rf n sb'.

Nº 88. „Desgl. Eisen, mit Regenwasser zerstoßen. Den Patienten“ Nº 88

ten damit einreiben."

N^o 89. „Desgl. Einreibung zum Vertreiben des Gottes, der Gespenster und Toten. Frische Myrrhen,                       



N^o 93. „Desgl. $wh^{\frac{1}{2}}j-t^{\frac{1}{2}}$, mit Schmalz angewärmt, den Patienten damit einreiben.“ N^o 93.

Ob. 47, 14-15 giebt etwas Ähnliches, ist vielleicht sogar eine Parallele: Desgl. für Schmerzen in der einen Seite des Kopfes. $sm-t$ des Welses, mit Schmalz erwärmen; den Kopf 4 Tage lang damit einreiben. Ebenso ist im Pap. Hearst 6, 2-4 gegen Kopfleiden u. a. gekochtes $sm-t$ des Fisches $wh^{\frac{1}{2}}$ zum Einreiben verordnet; hiernach wird an unserer Stelle wohl $wh^{\frac{1}{2}}j-t$ zu emendieren sein. — lies $s'mwh[hw]$.

N^o 94. „Desgl. Was man aus dem Maule des sk^3 -Tieres nimmt, auf m^3-tt legen. Den Patienten, der an $nk-w$ leidet, damit einreiben.“ N^o 94.

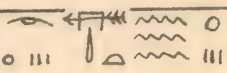
Das sk^3 -Tier ist unbekannt, was man aus seinem Maule nimmt, mag der Speichel oder dergl. sein. Die Krankheitserscheinung $nk-w$ (ob. 52, 2 $\tilde{\Delta} \tilde{e} \tilde{O} III$) wird offenbar auf die Einwirkung der Gottheit, der Gespenster oder Toten zurückgeführt, sonst hätte das Rp. nicht seinen Platz an dieser Stelle.

N^o 95. „Desgl. Früchte der Pflanze twn !, $sr^{\frac{1}{2}}$ der Sykomore!, Myrrhen $\frac{1}{16}$, $hntj$ $\frac{1}{32}$, Wachs $\frac{1}{8}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{8}$. Den Patienten damit einreiben.“ N^o 95.

lies $pr-t$ twn , Determ.  .

N^o 96. „Desgl. Das Feinste von g^3j-w . Wie oben.“ N^o 96.

N^o 97. „Desgl. eingeweichte k^3k^3 , süßer Talg, frischer Weihrauch. Den Patienten, der an $sr^{\frac{1}{2}}-t$ leidet, damit einreiben und veranlassen, dass er bis zum Erbrechen trinkt.“ N^o 97.

Zu K³K³ st vgl. Ob. 23, 18  Der Schreiber unseres Papyrus hat das Wort st „einweichen“ o. ä. misskannt und dafür den Namen der Göttin Satis hingeschrieben. Dies *hy srf-t* „der an (Fieber?) Hitze leidet.“

N^o 98. „Desgl. *š³mš*, Seesalz, süßes Öl. Den Patienten oftmals einreiben. Probatum est.“ N^o 98.

„*š³-w* wohl also. Dies *m šš m³*.“

N^o 99. „Einreibung, die angewendet wird, um den Feind abzuwehren, um den Bösen zu vertreiben, der gegen den Patienten grimmig aufkommt. Allerbeste Opfer-*g³y-w*. Den Patienten damit einreiben; dann giebt es kein Eintreten der Toten in seinen Körper. Probatum est.“ N^o 99.

Dies *šhtn hftj* (Determin. *š* fehlt.) – *hš³-hr* „wilt von Angesicht“ o. ä. auch An. III 7, 7 u. pass. – *hftj* und *hrw* sind Bezeichnungen für übernatürliche Gewalten, die Krankheiten verursachen, also etwa Gespenster.

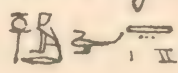
N^o 100. „Desgl. Einreibung Schweineschmalz. Den Patienten damit einreiben von einem tüchtigen Vorlesepriester, der diese Einreibung versteht.“ N^o 100.

Die Überschrift scheint verderbt, ich verstehe sie wenigstens nicht; sie muss eine besondere, nicht die landläufige Art der Einreibung ankündigen. Das Mittel, das zur Einreibung verwendet wird, ist das denkbar einfachste, Schweineschmalz, die Methode der Einreibung ist also das Wesentliche. – Die Einreibung soll von einem „tüchti-

gen Vorlesepriester "vorgenommen werden, Dieser erscheint hier als Vertreter der Heilkunde, wie er sonst als Zauberer und Wundermann in der Literatur eine Rolle spielt.
 □
 in praepositiv s. Einl. pag. X.


N^o 101. "Was man als Einreibung macht für einen Patienten, der unter Gespenstern und Toten zu leiden hat um die Krankheit zu vertreiben. Gebrauchte Ziegel des n^{ds}-Maurers, Krümel z. von psn-Gebäck, Wasser von mst; mit einander durchsetzen. Dem Patienten damit einreiben."

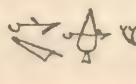
N^o 101

In der Überschrift steht irrtümlich m vor g^s-w in der Transscr., es fehlt im Pap., gehört aber natürlich an diese Stelle; vor s³ erg.^{mm}, vor dr vielleicht —, oder ist dr Pseudoparticip? Was  bedeutet, weiss ich nicht. K^δ-n^{ds} ist auch sonst bel., es bezeichnet einen Handwerker, dessen Thätigkeit der des Maurers (K^δ) und Töpfers (K^δ-h^{nw}) nahe steht, mit diesen beiden wird er zusammen genannt. htm m g^h-t w^t-t ist ungewöhnlich.

N^o 102. "Andere Einreibung. Öl, Seesalz, Steinbocktalz, Weihrauch, g³z, zusammen fein zerreiben. Dem Patienten damit einreiben."



N^o 102.




Hinter g^s-w fehlt Determ. ð. Hinter nr³-w lies statt ð Determ. 

N^o 103. "Desgl. j^{sd}, , Honig, Sahne, Milch. Vom Patienten zu trinken. Mit sm³-Holz räuchern. Wenn alle Kranken Stellen eingerieben werden, sind sie sofort gesund."

N^o 103.

Das Rp. ist ganz in Unordnung. Es steht unter den Mitteln

zum Einreiben, auch der Schluss erwähnt diese Behandlungsart, doch werden nur Drogen zum Einnehmen und Räuchern angegeben. - Am oberen Rande der Seite, über , steht gross , das ich im Texte der ganzen Seite nirgends unterbringen kann.



Nº 104. „Andere Einreibung. jbr-1, pp-t, , Honig 1, hntf , Weihrauch ; vermengen. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 104.

Hinter snr ist 7 $\frac{1}{2}$ nachträglich eingefügt.



Nº 105. „Desgl. pp-t, Schmalz, Stibium, vermengen. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 105.

Nº 106. „Desgl. Hammeltalg, Honig. Den Patienten damit einreiben.“ Nº 106.

Nº 107. „shb, um die Hitze zu vertreiben. mny-t der Pflanze h³sj-t, Früchte von sn; zerreiben, mit Bier mischen. Trinken, ausbrechen.“ Nº 107.

shb-w ist sonst nicht bel. Vor dr erg. . Hinter sb-t ist  zu streichen.

Nº 108. „Desgl. mny-t der Pflanze h³sj-t, Früchte von sn, sm, trockne Datteln, mit h³s-w kochen. Vom Patienten zu trinken, auszuspülen.“ Nº 108.

hinter  ist fraglich, das Zeichen  könnte auch die zweite Stange der Pfluggabel sein, doch werden die beiden Stangen sonst stets gerade parallel heruntergezogen.

Nº 109. „Einreibung zum Vertreiben der nsj-t. h³sj-t mit Schweineschmalz kochen und mit Mädchenurin⁽³⁾. Den Pa-“ Nº 109.

hienten damit einreiben.

lies nsj-t wie Eb. 40, 12 u. pass.

Nº 110. „Desgl. Ziegenblut Wein. Trinken.“





Nº 110.

Nº 111. „Desgl. Wassermelonen, Wein. Trinken.“

Nº 111.

Nº 112. „Was für einen Patienten gemacht wird, den nsj-t befehlen hat, die von aussen her eintritt. mny-t der Pflanze š³ms, das Schwarze, das auf dem Schenkel (? Huf) eines Pferdes ist. Den Patienten damit einreiben.“

Nº 112

Die Überschrift ist schwarz geschrieben. lies nt-t 'K. mny-t ist mit  zu determin, für š³s lies š³ms.  hinter km ist als sinnlos zu streichen. Mit dem Zeichen  ist wohl nicht hpš „Schenkel“ gemeint, es ist wohl für „Huf“ verschrieben. Was unter  steht ist fraglich.

Nº 113. „Desgl. Bestes Hammelschmalz mit frischem Öl. Damit einreiben.“


Nº 113.

lies mnh-t Apt-t n-t 'w-t.

Nº 114. „Rp. zum Vertreiben eines Falles, von '3' am Herzen. Feigen, Weinbeeren, nk'-wt, Honig, Kuhmilch, Korken, Furchseihen. Vom Patienten zu trinken.“

Nº 114.

Zu '3' vgl. Rp. Eb. 44, 13; 44, 23; 45, 6; 46, 2; Hearst 6, 11, 12, 14.

'3' als Folge der Einwirkung eines Gottes s. Rp. Nº 58 - !
lies jrr-t; am Schlusse lies swr zu š³.

Nº 115. „Desgl. š³ms, š³-w, š³š³, jbn-w-š³, Ahwz, Früchte von šn, mny; mit Honig Korken. Vom Patienten zu essen. Dann wird alles Schlimme aus dem Herzen des Patien-

Nº 115

ten verrieben."

Parall. Eb. 46, 4-5 hat $gb-w$ für $gbn-w-s^3$, „Früchte von sn “ fehlen. Die Drogen sind verschieden quantifiziert. Φ scheint nach Rp. N^o 114 h^3t zu lesen zu sein.

N^o 116. „Desgl. Früchte von sn , g^3j-w , s^3s^3 , s^3-wr , Frauenmilch. Vom Patienten alle Morgen zu trinken. Es ist[ein] sicheres Mittel, das die wh^3-w verreibt und die Geschwulst der Toten einhocknen² lässt. - Was vor dem Schlafengehen gemacht wird: g^3j-w , Früchte von sn , s^3s^3 , Honig. Vor dem Schlafengehen einzunehmen.“

N^o 116.

Parall. Eb. 44, 15-17 weicht sehr stark ab. -

In s^3-wr ist \ominus nicht deutlich. wh^3 mit Determ. Φ scheint nach Eb. 100, 21 „ermangeln, einhocknen“ zu bedeuten, hier liegt vielleicht eine Pi^3 -Form vor. sn Eb. 38, 5 mit Φ , sonst pass. mit Φ Determ., bedeutet vielleicht Geschwulst o. dgl. - Φ vor $tp-$ s^3r ist über die Feile geschrieben.

N^o 117. „Rp., das Herz wirklich zu behandeln. Feigen 1, $hmtj$ $\frac{1}{2}$, dr^3 von Akazien $\frac{1}{2}$, Honig $\frac{1}{4}$, Wasser + $\frac{1}{2}$, Dorchseihen, die Nacht über im Tau stehen lassen. An 4 Tagen trinken.“


N^o 117

Parall. Eb. 45, 12-13: Drogen gleich, nur für dr^3 von Akazien: Summi, Honig fehlt. Quantifizierung abweichend.


Parall. Eb. 45, 20-21: Drogen gleich, nur für dr^3 von Akazien: bj^3 von Weizen. Quantifizierung abweichend.


Die Zahlen sind in unserem Rp. überall erst nachträglich eingeschoben. - Φ ist vielleicht mit Determ. 12Φ

geschrieben, doch ist die Stelle unentziffert.



N^o 118 „Mittel zum Verreiben von 3-t eines Tages. Gottes-drō mit all seinen Verbindungen, h's³-w. An 4 Tagen einnehmen. Den Leib ausleeren; räuchern, bis er schwitzt, nachdem er das gethan hat. — Gottes-drō, das ist drō von . All seine Verbindungen mit ihm, [das ist] jnk, König, h's³-w. An 4 Tagen einnehmen.“

Die Überschrift ist nicht verständlich; handelt es sich um ein Unwohlsein, das nur einen Tag anhält? smō-t „Verbindung“ heißen die Drogen, die mit drō-ntr zusammen verwendet werden. lies k³p n fō-f m h³t gr-f nn.

An das Rp. ist ein Commentar gehängt, der die termini technici erklärt: drō ntr ist der gelehrte Ausdruck für das einfache „drō von “, und „seine Verbindungen“ stellen sich als jnk, König und h's³-w heraus.

Hinter h's³-w ist □e zu ergänzen.  am Ende des Rp.s ist zu streichen, vielleicht auch das davorstehende h's³-w, das vorher ausserhalb der smō-wt genannt ist.

N^o 119 „Rp. zum Verreiben von jnw der whō-w im Kopfe und allen Gliedern. Feigen $\frac{1}{8}$, wns³ $\frac{1}{8}$, Datteln $\frac{1}{8}$, Weizen $\frac{1}{8}$, Gummi $\frac{1}{8}$, Wasser +; über Nacht im Tau stehen lassen, durchseihen. An 4 Tagen einnehmen.“

Parall. Ob. 27, 17-19 stark abweichend. — wns³ ist mit  statt  zu determin. Für 81 lies 8!

N^o 120. „Desgl. zum Verreiben von jnw der wh⁵-w aus den Beinen. Fettes Fleisch $\overline{7}$, Wein +, Dattelwein $\frac{1}{4}$, $\overline{\text{m}}$ $\overline{\text{R}}$ $\frac{1}{4}$, frisches Brot $\frac{1}{8}$, Früchte des Baumes wⁿ $\frac{1}{32}$, Weihrauch $\frac{1}{64}$, Kümmel $\frac{1}{64}$, jnk $\frac{1}{8}$, süßes Bier $\overline{7}$; Kochen. An 4 Tagen einnehmen. [Nachdem] er es gekauten hat, ist zu veranlassen, dass er eine Stunde auf und abgeht.“

N^o 120.

Hies jw⁵ $\overline{\text{f}}$. Vor swⁿ-f fehlt wohl m⁵ht. ^h-n rdj-w jg-f ist die Passivform $\overline{\text{sm}}$ -w⁵ mit folgender emphat. Form $\overline{\text{sm}}$ -f. $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ für jg-t verschrieben, pass. so.

N^o 121. „Desgl. Was man nach diesem Rp. als Einreibung und Verband macht. Ziegenhuf mit Spähnen vom Baume ^{rw}, pulverisieren. Damit in jedem einzelnen Falle nach dem Trinken einreiben, es vertilgt die wh⁵-w in den Beinen.“

N^o 121.

w⁵f verlangt das Determ. $\overline{\text{P}}$. Die Auffassung von n⁵sp ist nicht ganz zweifellos.

N^o 122. „Rp. zum Beruhigen des mt der Füße, zum Verreiben der $\overline{\text{sf}}$ -w⁵. nkⁿ-w⁵ von $\overline{\text{sr}}$ -t, Wasser von srm, Honig. Damit verbinden.“

N^o 122.

Hinter jnsⁿ-t steht $\overline{\text{m}}$ anstelle von $\overline{\text{i}}$, erg. dahinter $\overline{\text{m}}$

N^o 123. „Desgl. zum Verreiben einer Krankheit in den Füßen Kälbergalle und Galle des Fisches jn-t. Damit verbinden.“

N^o 123.

Bezeichnet mr hier eine besondere Krankheit? $\overline{\text{P}}$ muss beidemal das Determ. $\overline{\text{Q}}$ haben.

N^o 124. „Desgl. Eselsphallus, in Schmalz tauchen. Damit

N^o 124.

verbinden."

Hinter mrh-t steht Ξ , nicht!

Nº 125. „Rp. zum Verreiben von šf-wt aus den Beinen. mymj, Nº 125.

Honig, Wein. Damit verbinden.

Nº 126. „Desgl. \mathfrak{z}^{cc} , Wein aus $\underline{\text{D}}^{\text{3}}\text{hy}$, mit p³wz zerreiben. Nº 126.

Damit verbinden."

nd ist nicht von Flüssigkeiten gebräuchlich. Vor hr's
org. $\underline{\text{D}}$

Nº 127. „Desgl. Früchte von th-w, Honig, Wein. Damit ver- Nº 127.
binden."

Nº 128. „Desgl. šbb-t, Früchte von th-w, Wein. Damit ver- Nº 128.
binden."

Zu th-w gehört das Determ. xy .

Nº 129. „Desgl. šššš, Nakou, Honig. Damit verbinden." Nº 129.

Nº 130. „Desgl. Nakou, süßer Talg, Wasser von srm. Damit Nº 130.
verbinden."

Nº 131. „Desgl. šrd von Akazien, šrd vom Baume nb's, hntf, Nº 131.
Honig. Damit einreiben."

Nº 132. „Desgl. šrd von Akazien, hntf, Schmalz. Damit ein- Nº 132.
reiben."

Nº 133. „Desgl. Früchte der Pflanze twon, Nakou, Honig. Da- Nº 133.
mit einreiben."

twon lies oe xy !

Nº 134. „Desgl. Früchte der Pflanze twon, thwz, Honig. Damit Nº 134.
einreiben."

N^o 135. Desgl. Gemahlene b'sb's , n'st (?) von Gerste. Damit einreiben.“ N^o 135.

 vielleicht nach Eb. 72, 20 = n'st ?

N^o 136. „Rp. zum Verreiben der st-t am Reibe mit allen Gliedern. N^o 136.
Feigen $\frac{1}{8}$, wn's $\frac{1}{16}$, Krümmel $\frac{1}{4}$, šr der Akazie $\frac{1}{4}$, Tintenfarbe $\frac{1}{4}$, nywz $\frac{1}{32}$, gngn-t $\frac{1}{8}$, süßes Bier $\frac{1}{8}$, über Nacht dem Tau aussetzen. An 4 Tagen trinken.“







Parall. Eb. 52, 7-10: ganz gleich, meist auch in der Quantifizierung; zugesetzt ist šš . — Hinter wn's lies Determ. w statt w .

N^o 137. „Desgl. Gerstenwasser, zu 6 + eindicken.“ N^o 137.

Das Rp. ist ganz unvollständig; es fehlt die Angabe des ursprünglichen Quantums Gerstenwasser und die Vorschrift betr. der Anwendung. šb bedeutet „das Volumen eines Stoffes durch Concentration verringern.“

N^o 138. „Rp. zum Veranlassen, dass alle st-t vergehen, die ins Fleisch N^o 138
eines Patienten eingebrungen sind. Zerstampfte Gerste +, enthülste šr-t $\frac{1}{2}$, š'm $\frac{1}{32}$, „ m $\frac{1}{32}$, Früchte vom Baume w'r $\frac{1}{16}$, šr-t $\frac{1}{32}$, Früchte von šn $\frac{1}{32}$, gšfn $\frac{1}{32}$, Wasser 16 Hin. Über Nacht im Tau stehen lassen. — Diese zerstampfte Gerste einweichen. Das ganze Mittel die Nacht über im Tau stehen lassen. Früh morgens thust du es in einen Kessel mit 5 Hin Wasser. Aber nachdem du die 5 Hin Wasser hast einkochen lassen, stelle sie auf's Feuer und setze ihnen die anderen 11 Hin Wasser zu. — zusammen 16 Hin. — Aber nachdem sie gekocht

haben, - und sie sind auch eingedickt, - nimm sie [vom Feuer] ab und filtriere sie durch Tücher zur Zeit des frühen Morgens. An 4 Tagen trinken. -

h^hht "sich einschleichen" pass. h³f pass. im Harr. I, fort immer von Botmen gesagt; "enthüllen" ist nur geraten. Ausser š₃r-t h³f-t werden noch š₃r-t ohne Epitheton verwendet. lies g³fn. Hinter h^hwt ist die Zahl 20 ohne Punkt über h zu lesen. lies šš₃r n g³š-t, der Passus steht hier aber incorrect, er ist zu streichen. g³g "einweichen" ist nur geraten. Hinter r š₃r-s fehlt eine Praep. lies Samu šw³-k r r³g-ts' r wt.  lies gr-k; die Schreibung rührt von dem häufigen Gebrauch der Form  in Überschriften her.  im Gloss. s. u. šš-t. Die Wiederaufnahme des Subjekts aus dem vorhergehenden Satze durch ntk im infinitivisch angegliederten zweiten ist ungewöhnlich, sonst steht wie unten šš-hrk..... hr šh^hrk..... In pfs'-šn ist  hierat. so . - ju gn-šn..... ist nicht der Hauptsatz zum Temporalsatze mit gr m ht, das ist vielmehr der Satz šš-hrk....., ju gn-šn ist nur ein glossenartiger Einschub, der ausserhalb des eigentlichen Satzgefüges steht. - Hinter šh^hrk erg. št. -hinter šw³ ist im Sinne einer Verstärkung gebraucht. -

Die Herstellung des Rp.s ist kompliziert. Die Gerste wird eingeweicht und wie alles übrige über Nacht stehen gelassen. Am Morgen werden die Drogen erst in 5 Hin

Wasser gekocht, bis das Wasser verdampft ist, dann werden die restlichen 11 Lin hinzugegeben. Sobald sie zu verdampfen beginnen, wird der Kessel vom Feuer genommen und die Mixture früh morgens filtriert; weshalb das früh morgens geschehen muss, ist nicht zu versehen.

N^o 139. „Rp. zum Verreiben der st-t, die im Sommer und Winter alle Glieder befallen. Weihrauch, Hirschhorn, 'm', in süßem Bier zerstoßen. Seine beiden Körperseiten damit [verbinden.]“

'm' ist wohl nachträglich zugefügt, es gehört hinter 'b n hnn, hierat. ist 2 in 'm' 1^{ste}, ob H zu lesen?

Am Schluss erg. D vor $\text{Be} \rightarrow \text{E}^{\text{st}}$

N^o 140. „Rp. zum Verreiben der st-t, die an allen Gliedern im Winter auftritt. j^{sd} +, Brotfrüchte vom Baume nb^s +, Schmalz $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{4}$. Damit verbinden.“

N^o 141. „Desgl. drd vom Baume nb^s +, drd vom S-A-I +, h-t -Gebäck $\frac{1}{4}$, Rindertalg $\frac{1}{4}$, Cedruspähne +. Damit verbinden.“

N^o 142. „Rp. zum Verreiben der st-t, wenn sie außer linken oder rechten unteren Brustseite auftritt. S-A-I , h-t -Gebäck. Damit an 4 Tagen verbinden.“

N^o 143. „Desgl. zum Entfernen von st-t mit dem (im?) Harn. $\text{sn-t}^3 \frac{1}{8}$, süßes Bier +. An einem Tage einzunehmen.“

N^o 144. „Desgl. $\text{sn-t}^3 \frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{4}$. An einem Tage einzunehmen.“

Nº 145. „Desgl. $\text{šn-t}^3 \frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{4}$, Weinbeeren +. An einem Tage einnehmen.“ Nº 145.

Nº 146. „Desgl. $^{\text{c}}\text{m} \frac{1}{32}$, nk^{c} -wt von $\text{š}^3\text{n-t} \frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{8}$, $\text{šn-t}^3 \frac{1}{8}$. An einem Tage essen.“ Nº 146.

Nº 147. „Desgl. Wein +, Honig $\frac{1}{8}$, $\text{šn-t}^3 \frac{1}{8}$. An einem Tage einnehmen.“ Nº 147.

In den letzten 5 Rp.s ist die einzige stabile Droge šn-t^3 , sie ist also das eigentliche Heilmittel, alles andere scheint nur Einkleidung zu sein.

Nº 148. „Rp. zum Vertreiben alles Schlimmen, was im Leibe ist. $\text{hš}^3\text{-w} \frac{1}{2}$, $^{\text{c}}\text{m} \frac{1}{32}$, $\text{šn-t}^3 \frac{1}{8}$, $\text{g}^3\text{f-w} \frac{1}{32}$, Früchte vom Baume $\text{w}^{\text{c}}\text{n} \frac{1}{16}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, Seesalz $\frac{1}{32}$, Kochen, zu $\overline{7}$ einsicken. An einem Tage einnehmen.“ Nº 148.

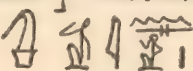
Parall. Eb. 7, 11-8, 2: Mittel zum Entleeren des Leibes, um alles Schädliche abzuführen, das im Leibe eines Patienten ist. - In den Drogen ist noch $\text{š}^{\text{c}}\text{m}$ und $\text{h}^{\text{c}}\text{m}$ hinzugesetzt, für šn-t^3 steht pr-t-šn . Quantifizierung fast gleich, Verarbeitung anders. - In der Überschrift erg. $\overline{7}$ hinter phr-t .

Nº 149. „Desgl. zum Vertreiben eines šn^{c} im Leibe, das nicht abgeht. $\text{hš}^3\text{-w} \frac{1}{2}$, $\text{šb-t} \frac{1}{2}$, $\text{šn-t}^3 \frac{1}{2}$, Bier 1. An einem Tage einnehmen.“ Nº 149.

šn^{c} erfordert das Determ. $\overline{7}$. Lies n h^3f .

Nº 150. „Desgl. zum Vertreiben des Blutes aus dem Leibe. hnm von Datteln 1, Bier 1, $^{\text{c}}\text{m}$ 1, Schmalz 1, Kochen. Von Nº 150.

Patienten [einzunehmen.] Probatum est. "

Lies am Schluss 

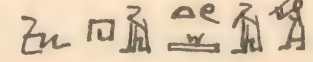
N^o 151. „Desgl. zum Vernichten des Blutes, das gebracht wird zu..... Trockenez pulverisiertes Kazien-šr, mit Schmalz vermengen. Damit in Fingerwärme verbinden (Umschläge machen?)“ N^o 151.

Lies gn-g Partic. Perf. Pass. gb-ššw verstehe ich nicht. šr für šr. Das Determ. zu šr hat hierat. die Form †. „Fingerwärme“ = so warm, dass man gerade noch den Finger hineinstecken kann.

N^o 152. „Desgl. tj-m 1, jšš 1, Honig ..., Säuseschmalz 1, mit šr-t 1 kochen. lauwarm an 4 Tagen essen.“ N^o 152.

Hinter „Honig“ fehlt die Quantifizierung. šr-t ist mit š zu determ. lies wnm x jmg-wtj šr-wtj „zwischen 2 Temperaturen“, also wohl lauwarm.

N^o 153. „Verordnung zum hlt-machen die whš-w, wenn sie an seinen Gliedern zahlreich vorhanden sind. Weende für ihn ein Mittel an, die whš-w zu vertilgen, ein Mittel, die whš-w im Heile hlt-zu machen. Fetttes Fiegenfleisch +, jnk $\frac{1}{8}$, Wüsten-m-tt $\frac{1}{16}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, frisches Brot $\frac{1}{4}$, šhp-t $\frac{1}{2}$, Brotfrüchte vom nbš-Baum $\frac{1}{8}$, pulverisieren und kochen, zu Kuchen machen. Vom Patienten mit süßem Bier an 4 Tagen zu essen.“ N^o 153.

šš-w ist ein Wort das in den älteren Traktaten (Kahun, Gardiner u.a.) gebräuchlich ist. Zu  vgl. Eb. 102, 1

□ ē ē 𐎠 vernichten 'o.ä', auch das zweite Mal ist es trotz der son-
 serbaren Schreibung als Inf. aufzufassen, parallel zu šm³ (i)
 hīs 's³-w. Hinter 'nh erg. 𐎠. 𐎠 vor a haw fōw ist zu strei-
 chen.

N^o 154. „Desgl. Nest von hb-t³-w. Sein Leib pflegt schwer
 zu sein; sein r³-jb ist immer schmerzhaft, sein jb ist heiss
 und hinfällig; seine Kleider sind ihm immer lästig, viele
 Kleider trägt er nicht. Er leidet nachts Durst, und er hat
 einen belegten Geschmack wie ein Mann, der Kiz von Syko-
 moren gegessen hat. Sein Fleisch ist schlaff wie das eines
 Mannes, der viel gegangen ist. Wenn er sich setzt, um
 sich zu entleeren, dann ist sein After verstopft, und er
 ist nicht in Ordnung (i), mit Harn und Kot, (i) – sprich
 zu ihm: er leidet an einem Nest von whō-w in seinem
 Leibe, wodurch er sein Herz schmeckt (den üblen Geschmack
 hat). Er ist krank, ich werde ihn behandeln. Wenn es em-
 porsteigt, wird es zu einer šn^c. – Wende dagegen an ein
 Mittel für whō-w, whō-w zu behandeln, und ein Mit-
 tel, whō-w aus seinem Leibe zu vertilgen. w^ch mit
 Wasser zerrieben +, frisches 3h-t-Gebäck $\frac{1}{8}$, unreife (i)
 Datteln $\frac{1}{4}$, Früchte des Baumes w^cr $\frac{1}{16}$, šrn-t $\frac{1}{32}$, Honig $\frac{1}{4}$,
 Weinbeeren $\frac{1}{8}$, jšō $\frac{1}{8}$, j'j-t $\frac{1}{2}$, pulverisieren. sofort.“

Hinter 𐎠 erg. 𐎠. hb-n-t³-w s. auch Pap. Hearst
 5, 4, 5. Die Diagnose anfangs im Praes. consuet. jw-f šōm-f,
 dann Wechsel der Form zu šōm-f. – Zu hns vgl. Eb. 101, 21;

N^o 154.

102,1; Bedeutung wohl „müde, hinfällig.“ - hier besser zu
 hš-wf wšn-w r-f šp-f h³ty-f ³gp... vgl. Eb. 102,2: 4-
 4e 81x 80 3....., auch dort als Folge des Genusses von
 K³z der Sykomore; gp, ³gp eig. „wolkig, regnerisch.“ -
 Zu gm šw w³-t giebt Eb. 102,13 die Erklärung. - ~~h~~ hier
~~h~~ - wšš eig. „harnen“, in diesem Zusammenhang sicher
 allg. „sich entleeren.“ - n ‘k³-nf ist als Lesung zwei-
 felhaft, der Sinn kann kaum anders sein, als oben ange-
 geben. - Ob wšš-w hš-w zu lesen ist, oder ~~h~~ als Determ.
 zu wšš-w mit Fortlassung der davorstehenden stehenden
 Pluralstriche gefasst werden muss, bleibt zweifelhaft. -
 šp-tf h³ty-f ist vielleicht als substantiv. Relativform
 anzusehen. - mr py-f ist der Bedeutung nach klar,
 aber schwierig zu konstruieren: mr Pseudopart., py-f soll
 emphat. šm-f sein (eig. ~~h~~ ~~h~~) (?) - Zu ts-nf ist šš lo-
 gisches Subjekt; gm-f d.h. im Patienten. - šn^c vgl. Rp.
 N^o 149, schwere Form der Verstopfung (?). - In 1 2 3 4 steckt
 šwh wht-w. - bnr m hš-M „im hellen Zustande“ d.h.
 wohl unreif. šn-t vielleicht corrupt. - Der Schluss des
 Rp.s ist unvollendet, hier etwa nš’sn^c, wenn zu s³,
 h³z hr^c (o.ä.)

N^o 155. „Desgl. Ziegenfleisch $\frac{1}{4}$, Ξ im psš-w $\frac{1}{8}$, jnk $\frac{1}{8}$, „m $\frac{1}{10}$,
 Früchte des Baumes w^cr $\frac{1}{32}$, šw - Dhwt³ $\frac{1}{10}$, jšš $\frac{1}{32}$, Weinbeeren $\frac{1}{8}$,
 Feigen $\frac{1}{8}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, šnf-t ..., wš^c von Datteln $\frac{1}{32}$, Sänse-
 schmalz $\frac{1}{8}$, süßes Bier + $\frac{1}{2}$; fein zerreiben, durchsieben. An

4 Tagen trinken."

Hinter 'nh fehlt Det. 𐎒; šnf-t ist unquantifiziert gelassen.

N^o 156. „Desgl. šn-t³ $\frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{8}$, süßes Bier +. An 4 Tagen einnehmen.“ N^o 156.

N^o 157. „Rp. zum Entfernen seiner Satttheit, wenn der Leib an ihm beschwert ist. Wende für ihn an ein Mittel zum Verreiben der wht-w im Leibe und zum Hemmen der wht-w (das die wht-w hemmt?). Feigen $\frac{1}{8}$, jšd $\frac{1}{8}$, Weinbeeren $\frac{1}{8}$, Früchte des Baumes w^r $\frac{1}{16}$, šw-t-ḏwtj $\frac{1}{32}$, pšd-w $\frac{1}{8}$, jnk $\frac{1}{8}$, nk^c-wt $\frac{1}{4}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, 'f³ $\frac{1}{8}$, Wüsten-m³-tt $\frac{1}{8}$, m³-tt des Süßens $\frac{1}{32}$, frisches Brot $\frac{1}{8}$, fettes Fleisch +, 'm³ +, Gäuseschmalz $\frac{1}{8}$, süßes Bier +³; zermahlen, durchsieben. An vier Tagen einnehmen.“ N^o 157.

Das Mittel dient zur Beseitigung des Gefühls der Magenüberladung. 𐎒𐎕𐎕𐎕 lies šs³[-t²]

N^o 158. „Verordnung für einen Patienten, in dessen Leibe štn-w sind, um seine Satttheit zu verreiben. Wende dagegen ein Mittel zum Vertilgen der wht-w im Leibe an.“ 'm $\frac{1}{8}$, jšd $\frac{1}{8}$, Gäuseschmalz $\frac{1}{8}$, süßes Bier +³; fein zerreiben, durchsieben. An 4 Tagen zu trinken.“ N^o 158.

Das Determ. 𐎒𐎕 = 7n štn-w ist wohl nicht am Platze. Lies m h-ḏ; lies n šyn-t.

N^o 159. „Desgl. Öl $\frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{8}$, šrd des Baumes mb³ $\frac{1}{8}$, šrd der Akazie $\frac{1}{8}$, šrd von 𐎕𐎕 $\frac{1}{8}$; über Nacht im Tau stehen las- N^o 159.

sen, mit Wasser zerkleinern (auflösen?). Als Klystier an einem Tage geben."

Lies $\text{šš} \text{šr}$ $n \text{ } \text{g}^3 \text{š-t}$. $\text{w} \text{šh}$ m ph-w „in den After spritzen ist term. techn. für das Klystier."

N^o 160. „Desgl. $\text{g}^3 \text{š}$ $\frac{1}{8}$, Feigen $\frac{1}{8}$, šw-t - Dhwt $\frac{1}{8}$, süßes Bier + $\frac{1}{2}$; Kochen. Vom Patienten, der an dieser Krankheit leidet, zu trinken."

N^o 160.

N^o 161. „Verordnung für einen Patienten, auf dessen Kopf und Gliedern sie gnw $\text{wh} \text{š-w}$ verursacht haben, indem sie $\text{wh} \text{š-w}$ hinunt herziehen. Wenn du einen Patienten untersuchst, auf dessen Kopf und Gliedern gnw von $\text{wh} \text{š-w}$ sind; wenn er fastet, indem der Arzt vor ihm ist (ihn betrachtet), nämlich sein Fleisch ist wie Schlangenfleisch, [wie] Öl ist das Blut im Fleische, — was dagegen zu thun ist: Sage zu ihm: er leidet an gnw von $\text{wh} \text{š-w}$ an seinem Kopf und den Gliedern. Er ist krank, ich werde ihn davon mit einem Mittel heilen. Mache ihm šm-t von Gerste, das er täglich esse. Verhindern, dass er irgend etwas Warmes isst."

N^o 161.

Das Rp. ist stark verderbt, man muss den Inhalt mehr erraten als aus der Übersetzung gewinnen. In der Überschrift ist gnw wohl als Subj. zu fassen. — $\text{Ql} \text{ } \overline{\text{m}}^{\text{e}} \text{ } \overline{\text{m}}^{\text{x}}$ könnte man „Spitze seiner Hände" übersetzen, die Schreibungen in Z. 7 und 8 lassen erkennen, dass der Schreiber selbst seiner Sache nicht sicher war; meine Übers. gründet sich auf Rp. N^o 119,

wo jnw von wht-w an Kopf und Gliedern genannt sind. Der Zusatz besagt, dass die Schmerzen nicht immer an der gleichen Stelle bleiben, sondern wandern, wie es z. B. bei rheumatischen Reiden der Fall ist. - $\text{t}^{\text{e}} = \text{h}^{\text{3c}}$. - snw jh-t m hr-f ist unklar; wenn man so übersetzt, wie es oben geschehen ist, ist jh-t als unnötig zu streichen; der Sinn ist wohl sicher, dass der Arzt sich den Kranken genau ansieht. - Mit jsk beginnt die Symptomatologie: Das Fleisch des Patienten ist schlüpfrig und glasig wie das einer Schlange, die folgende Stelle, das Blut betreffend, ist nicht sicher zu verstehen, die Übersetzung geschieht nur unter allem Vorbehalt. - jr-t r-f ist als überflüssig zu streichen. šm-t (ebenso R.D. III 256a 15) wird wohl etwas wie "Brei, Schleim" sein. - lies nn rdj-t.

Nº 162. „Desgl. jnk $\frac{1}{8}$, fettes Fleisch +, $\Xi \text{ m}$ R m $\frac{1}{16}$, $\text{f}^{\text{3}} \frac{1}{8}$, tmm von Datteln $\frac{1}{8}$, šnf-t $\frac{1}{8}$, Weihrauch $\frac{1}{4}$, Kümmel $\frac{1}{4}$, Früchte des Baumes w'n $\frac{1}{16}$, süßes Bier $\frac{1}{2}$, šr-t $\frac{1}{2}$, $\text{š}^{\text{3}}\text{w}$ von Datteln $\frac{1}{8}$; über Nacht dem Tau aussetzen, durchseihen. An 4 Tagen trinken.“

Nº 162.

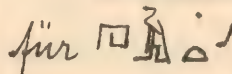
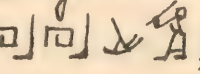
Die Überschrift ist schwarz geschrieben. - $\text{š}^{\text{3}}\text{w}$ ist sonst nicht bel., lies vielleicht $\text{h}^{\text{3}}\text{š}^{\text{3}}\text{-w}$? Das kommt von bnr allerdings auch nicht vor. - lies $\text{š}^{\text{3}}\text{šr}$ n $\text{j}^{\text{3}}\text{š-t}$.





Nº 163a. „Beginn der Sammlung von der Beseitigung der wht-w, gefunden unter alten Schriften in einer Bücherlade unter den Füßen des Anubis in Ketopolis zur Zeit






Nº 163a

der Majestät des seligen Königs Nsaphais. Nach seinem Verschwinden wurde sie zur Majestät des seligen Königs Senu gebracht, weil sie so ausgezeichnet war.










Dieses Werk nämlich ist versiegelt, vom Hierogrammaten, dem berühmten Oberarzte Ntr-htp. Ferner, der das Buch gemacht hat, [war] ein Diener des In, [der] hat ein königliches Brandopfer an Brot, Bier und Weihrauch gegeben auf den Namen der grossen Isis, des Horus, Chent-chesi, Rê, Chons, Thoth und des Gottes in den Reibern."

Parall. Eb. 103, 1-2 gibt die Überschrift etwas anders, für  steht ; hinter whd-w folgt der zum Verständnis des Traktates wesentliche Zusatz, "in allen Gliedern des Patienten". Auch sonst weicht der Text stark ab, besonders ist er viel kürzer. (s. Einl. S. VIII)






gsw lies mit Determ.  statt . - hn sonst mit Determ.  "habe." - lies m h³-w () n hn n stn bty. - hs-w eig. "blend." - lies yn-ws n hn n stn bty. - Der erste der beiden erläuternden Sätze mit der Einleitung gsw ist nicht verständlich, der Text ist wohl verderbt, statt rd-wj wird vielleicht tp-rd in irgend einem Zusammenhange dagestanden haben, der Sinn muss etwa der gewesen sein, dass dieser Traktat die Vorschriften enthalte, die der berühmte Arzt Ntr-htp gegeben habe. - htm, auf smd-t bezüglich, ist Pseudopart, lies also htm-ty. - Bei

snw steht stets ein Zeichen 2 o.ä. als Determ., das sicher nicht
 & haussor. werden kann. - lies jkr. -  ist jr zu
 lesen wie in Rp. N° 138  jr-k. q. v. - lies   
 hr sḏ-t: es kann nur ein Brantopfer gemeint sein;
 bestimmt ist es in erster Linie für die grosse Isis. -
 Hinter ① fehlt das Determ. 1

N° 163 b. „Leitungssystem der Menschen, in dem alle Krank- N° 163 b.
 heiten entstehen. Was seinen Kopf betrifft, so sind in ihm 22
 Leitungen; sie schaffen die Luft zu seinem Herzen, und sie
 sind es auch, die die Luft an all seine Körperteile geben.“

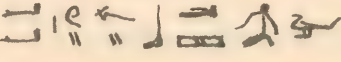
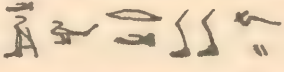
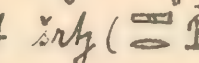
Parall. Eb. 103, 2-3: verderbt. - lies mr-w nb-w hpr-w oder
 mr nb hpr. - Der erste Satz wirft 2 Constructionen zusam-
 men:      mt-w 22 und jr     mt-w 22 jm-f.
 Für „wyf ist natürlich „wtf zu lesen. - lies nt's'n hr
 ḏḏ.

N° 163 c. „Es sind 2 Leitungen zu seiner Brust vorhan-
 den; sie sind es, die Hitze im Affer verursachen. Was
 man dagegen als Rp. anwendet: frische Datteln, K³K³-
 Blätter, tp^c-wt von Sykomoren, Wasser, zusammen
 zerstoßen. Vom Patienten an 4 Tagen zu trinken, bis
 er wohl ist.“

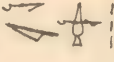
Parall. Eb. 103, 3-5 giebt statt mnd:     
 sonst keine wesentlichen Varr. - „unter < ist als sinnlos
 zu streichen. - lies nt's'n hr ḏḏ. - Der Schluss ist so zu
 verbessern: swr jr s³ r hrw fḏw r nḏm-f. r hrw fḏw

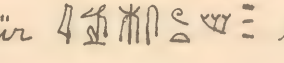
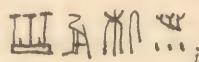
ist hier wie in den folgenden Rpp. ein nachträglicher Zusatz, der in der Vorlage ausserhalb des Textes gestanden hat und in der Copie nicht an der rechten Stelle eingefügt worden ist.

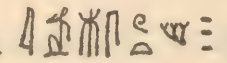
N^o 163 d. „Es sind 2 Leitungen in seinen Beinen. Wenn er an seinen Beinen krank ist, indem seine Glieder schwach sind, so ist es die *šrty*-Leitung seiner Beine, die sich eine Krankheit zugezogen hat.“ N^o 163 d.

Parall. Ob. 103, 5-8 hat den besseren Text: statt des sinnlosen  steht , dann wird die Diagnose richtig eingeleitet: *šš-hrk r-s*. Hiernach ist zu lesen: *p; mt šrty* () *n mn-tyf pwr (so!)*.

Hierhinter hat der Schreiber unseres Pap. erst das Rp. gegen die Erkrankung des *mt šrty* ausgelassen, das der Pap. Ob. angiebt, und ferner die Überschrift des folgenden Teiles: „Es sind 2 Leitungen für seinen Nacken vorhanden.“

N^o 163 e. „Was man dagegen als Rp. anwendet. , Wäcker-
š; my-t, Früchte der Pflanze *mšty*; mit Honig mengen. Den Nacken damit an 4 Tagen verbinden; er wird heil.“ N^o 163 e.

Parall. Ob. 103, 9-11: für  steht ; zugefügt ist *pr-t šn*.

Es ist mithin fraglich, ob der Pflanzennamen  für *mšty* mit prosthet. *y* steht, oder ob nur eine Verkürzung für *šm's* vorliegt. - hier am Schluss: *wt nḥb-t hr-s r hrw fšw, nšm*.

N^o 163 f. „Es sind 2 Leitungen in seinem Arm. Wenn er an seinem Arm krank ist, indem st-t an seinen Fingern sind, so sage zu ihm: Das ist einer, der an st-t leidet. Was dagegen als Rp. angewendet wird: (für diese Stelle vgl. Einl. S. VIII); lass ihn sich erbrechen mit Fisch und Bier und mit D³ys'-Kraut oder Fleisch (so im Eb.). - Rp., das man für ihn anwendet: Verbinde seine Finger mit Wassermelonen und šr-t an 4 Tagen; er wird dann sofort wohl sein.“

Parall. Eb. 103, 11-13 ist völlig abweichend. Diagnose: Wenn er an seinem Arm (k'h) leidet, und seine Finger schlimm sind (š3), dann sprich dazu „Das ist st-t.“ Der Berl. Pap. nimmt st-t als bekannt gleich in die Symptomatologie, während der Eb. aus anderen Symptomen erst die Diagnose auf st-t stellt. Eb. scheidet auch gb³ in k'h und šb³, während Berl. Pap. gb³ einmal als „ganze vordere Extremität“, das andere Mal als „Arm“ mit Ausschluss der Hand gebraucht.

Z. 12 ist völlig verderbt, s. Einl. S. VIII; lies dann: wt-hrk šb³ w³ m (so!) bšš-w-k³ (so! nach Eb.) šr-t. - Vor A ist ein Raum freigelassen; der Schreiber hat die ersten Zeichen des Verbums nicht verstanden oder nicht lesen können. Die Form šm-hrk ist an dieser Stelle ganz aussergewöhnlich verwendet. - lies šr-t n hrw fšw, m-hrk nšm hr-³ (so!)

N^o 163 g. „Es existieren 2 mit seines Hinterkopfes; es existieren 2 mit seiner Stirn; es sind 2 mit in seinen Augen; es sind 2 mit in seinen Augenbrauen; es sind 2 mit

in seiner Nase; es sind h mt in seinem linken Ohr, durch sie tritt der Hauch des Lebens ein; es sind h mt in seinem rechten Ohr, durch sie tritt der Hauch [des Todes] ein."

Parall. Eb. 103, 13-16 ganz ähnlich; statt h mt richtiger h mt ; das Missverständnis im Berl. Pap. rührt aus der hierat. Vorlage her. Hier h mt nf-w n-w muß gm-s'n . - Determ h mt zu h mt ist fraglich.

N^o 163 h. „Sie gehen zusammen zu seinem Herzen, teilen sich an seiner Nase und vereinigen sich an seinem After. Wenn eine Krankheit an seinem After von ihnen entsteht, dann sind es die Fäkalien, die ihr Vorwärtsschreiten leiten, dann ist es die Leitung seiner Beine, die zu sterben beginnt. N^o 163 h.

Was dagegen als Rp. gemacht wird nach der Kunst des berühmten Arztes Ntr-hp . Erstens. Kuhmilch 8+, in einen Kessel thun; wenn sie zum ersten Male kocht, nachdem sie aufgewallt ist, ... p^3wr , durch Tücher filtrieren, ihm Honig $\frac{1}{4}$ zusetzen. An 4 Tagen einnehmen.

Was darnach gethan wird. Schafmilch, gewärmt 4+, Honig $\frac{1}{4}$, wie oben. Sieb mhw von Schmalz $\frac{1}{2}$ oder Frauenmilch $\frac{1}{2}$ [dazu]. Als Klystier geben. Er soll damit die Nacht verbringen, bis es hell wird.

Was darnach gethan wird: frisches Öl $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{4}$, $\text{hs}^3\text{-w}$ von $\text{w}^3\text{y-t}$ 3+, Seesalz $\frac{1}{6}$. Als Klystier geben an 4 Tagen.

Was darnach gethan wird: Honig $\frac{1}{2}$, frisches Öl $\frac{1}{2}$, $\text{hs}^3\text{-w}$ von $\text{w}^3\text{y-t}$ $\frac{1}{2}$, süßes Bier +, Seesalz $\frac{1}{8}$, als Klys-

hier geben an vier Tagen.

Was darnach gethan wird. frisches Öl $\overline{+}$, süßes Bier $+$ 3,
Seesalz $\frac{1}{8}$; als Klystier geben an 4 Tagen.

Was Sarnath gethan wird: Honig $\frac{1}{2}$, Öl $\frac{1}{4}$, süßes Bier 2+,
als Klystier geben an 4 Tagen."

Parall. Eb. 103, 16-18 giebt $gw-w$ u ^3w-w u h^3y-f ,
 $gw[-w]$ $ps's[-w]$ u $sr-tf$, $dm[-w]$ u $^3w[-w]$ u $ph-wff$.
 Für $s'sm-w$ $nm-tf$; schreibt Eb. 1 $\rightarrow \text{A} \rightarrow \text{ae}$. Der the-
 rapentische Teil fehlt im Eb.

Der Beginn des Absatzes ist nach Eb. zu verbessern. - Der Sinn des Satzes zu wšš-w ššm-w nm-M ist vielleicht der, dass sie im Körper zurückgebliebenen Fäkalien die Krankheit hervorrufen oder fördern, indem sie in die "Leitungen" einbringen; der Krankheitsprozess setzt dann bei den Leitungen der Beine ein. - Hier gr-t n-šm m phr-t m hm-t snw jhr Nhr-htp. - sp tpy steht gr-t hr-š³ gegenüber, heisst also „erstens“ - šh wohl „sieden“; wšš, das für das sonst stets gebrauchte Wort wšš steht, „aufwallen.“ - nhrf kenne ich nicht; ein Wort mit den gleichen Radikalen, aber dem Determ. 𓂏 „verbrennen“ s. Harr. 500, 6, 1; unsere Stelle verlangt aber eher die gegenteilige Bed. „abkühlen“, wenn nhrf nicht nur ein Ausdruck für „verdünnen, zusetzen“ ist. - Vielleicht fehlt vor p³wz die Praep. 𓂏 , dahinter die Chuantikierung. - 𓂏 ist sonst nirgends belegt, dem Determ. nach muss es etwa „anwärmen“

men, heiss machen " heissen - lies mhw n $mwh-t$. - r^3 - pw ist neuäg. zwischen beide Glieder gesetzt. - tp $h\bar{u}$ t^3 steht wie sonst r $h\bar{u}$ t^3 .

N^o 164 a. „Rp. zum Vertreiben der $wh\bar{u}$ -w im Leibe, der $h\bar{u}$ - b - wt der $wh\bar{u}$ -w und der $\bar{s}n'$ -w des Afters. Honig $\frac{1}{4}$, Öl $\frac{1}{8}$, süßes Bier 2+. Als Klystier geben an 4 Tagen.“ N^o 164 a.

Parall. Eb. 49, 6-8 mit stark abweichender Überschrift.

Seesalz und mhw treten zu den anderen Drogen hinzu.

N^o 164 b. „Kunst des Arztes. Honig +, Öl +, $h\bar{s}^3$ -w $\frac{1}{2}$, Seesalz $\frac{1}{16}$. Als Klystier geben an 4 Tagen.“ N^o 164 b.

Die Überschrift dieses Rp.s ist sonst nicht bel., vgl. die Formel $gr-t$ in $phr-t$ in $hm-t$ snw jkr $Nkr-h\bar{u}$ in Rp. N^o 163 h.

N^o 164 c. „Was dagegen als Rp. gemacht wird, nachdem sie $\bar{s}n'$ geworden sind, damit sie abgehen. nk' - wt von Bohnen, durch Tücher gesiebt, $\bar{+}$, gekochtes Wasser $\frac{1}{2}$.“ N^o 164 c.


Als Klystier geben, damit sie sofort abgehen. Probatum est.“


m ht $\bar{s}n'$ - w verstehe ich nicht; das Determ. ist vielleicht in \bar{o} zu ändern und das Wort mit $\bar{s}n'$ „Verhärtung“ o. ä. zusammenzubringen. - Lies r $r\bar{o}j-t$ h^3j-s .


N^o 165. „Rp. für einen Patienten, der viel Blut harnt. Honig $\bar{+}$, frisches Öl $\frac{1}{4}$, süßes Bier 2+. Als Klystier geben an 4 Tagen.“ N^o 165.

N^o 166. „Was für einen Patienten angewendet wird, der am Harn leidet. Frisches Öl $\frac{1}{4}$, Seesalz $\frac{1}{16}$, $h\bar{s}^3$ -w $\bar{+}$ $\frac{1}{2}$. An vier“ N^o 166.


Tagen als Klystier geben."

Als Determ. zu my-t steht sonst . - Dies wdh in ph-wj.
 № 167. „Rp. für einen Patienten, der am Knochen-krank ist. Frauenmilch +, Öl +, Schmalz + $\frac{1}{2}$, Seesalz $\frac{1}{16}$, hs^3-w $\frac{1}{2}$. An 4 Tagen als Klystier geben."

Die steht deutlich da, dass aber eine Erkrankung des Kno-
 chens gemeint ist, scheint der Verordnungs nach unmerk-
 bar. Entweder hat Die eine bisher noch unbekannte Bedeu-
 tung, oder es liegt eine Verschreibung für Ksn vor wie
 auch in Rp. № 173 - dies $\frac{1}{2}$ eo 

№ 168. „Rp. zum Beseitigen der wht-w. Frisches Öl $\frac{1}{8}$, Ho-
 nig $\frac{1}{8}$, dr^3 von Karien $\frac{1}{8}$, dr^3 vom Baume nbs $\frac{1}{8}$, 
 $\frac{1}{8}$, süßes Bier + $\frac{1}{2}$. Als Klystier an 4 Tagen geben."

№ 169. „Rp. für eine Ankn-t in den Beinen. Honig $\frac{1}{4}$, frisches
 Öl $\frac{1}{4}$, Seesalz $\frac{1}{64}$, süßes Bier + $\frac{1}{2}$. Als Klystier an 4 Tagen
 geben."

Ankn-t erfordert statt S das Determ. 

№ 170. „Rp. zum Vernichten der wht-w im Leibe. Öl $\frac{1}{4}$, hs^3-w
 $1\frac{1}{2}$ +. Als Klystier an 4 Tagen geben."

№ 171. „Was für den Harn gemacht wird, wenn er krank
 ist. Honig $\frac{1}{8}$, frisches Öl $\frac{1}{4}$, mhw von Schmalz $\frac{1}{8}$, Seesalz $\frac{1}{16}$,
 hs^3-w $\frac{1}{2}$. Als Klystier an 4 Tagen geben."

Dies gr-t n my-t.

№ 172. „Ein gutes Rp. gegen h^3y-t , wenn sie krank sind.
 Frisches Öl $\frac{1}{8}$, Honig $\frac{1}{8}$, Schmalz +, mhw von Schmalz 2+

Frauenmilch +, süßes Bier +, Seesalz $\frac{1}{16}$. An 4 Tagen als Klystier geben."

h^3j -t kommt sowohl als Name für einen Körperteil wie als Krankheit vor. - lies $mr-w$.

N^o 173. „Desgl. gegen jede schlimme Krankheit. mhw von Schmalz +, Seesalz $\frac{1}{8}$, Wasser von \oint^3r-t 2+, süßes Bier +. An vier Tagen als Klystier geben.“ N^o 173.

Zu $\S 10$ vgl. Rp. N^o 167.

N^o 174. „Desgl. für ein mt, das selbst mr ist, [aber] schlecht an Gang; die wh^5-w zu vernichten. Öl +, Honig $\frac{1}{4}$, Schmalz +, Seesalz $\frac{1}{16}$, süßes Bier +. An 4 Tagen als Klystier geben.“ N^o 174.

Desgl. Sarnach. Öl $\frac{1}{4}$, Honig $\frac{1}{4}$, süßes Bier +. An 4 Tagen als Klystier geben."

Was mt hier bedeutet, ist schwer zu sagen, ob Darm? Wie mr zu übersetzen ist, weiss ich nicht; der Schreiber hat es auch nicht gewusst, denn er dachte an die Göttin $Mr-t$, von der gewiss nicht die Rede ist; die mehrfach belegte Bedeutung „sich scheuen, fürchten“ scheint nicht zu passen. - h^3n $\oint m-t$ heisst vielleicht „schwer beweglich“.

N^o 175. „Desgl. $h^3b's$ mit Wasser zerstoßen und filtriert 2+, Honig $\frac{1}{7}$, Öl $\frac{1}{7}$, süßes Bier +; fein zermahlen. An 4 Tagen als Klystier geben.“ N^o 175.

N^o 176. „Desgl. Wasser von \oint^3r-t 2+, Honig $\frac{1}{7}$, frisches Öl $\frac{1}{7}$, süßes Bier 2+. An 4 Tagen als Klystier geben.“ N^o 176.

N^o 177. „Desgl. Honig $\frac{1}{4}$, Öl $\frac{1}{8}$, Seesalz $\frac{1}{4}$, Stj-t von süßem sm 3+ N^o 177.
An 4 Tagen als Klystier geben.“

Stj-t ist sonst nicht belegt, vgl. aber An. III 3,2 \square 44 $\frac{1}{8}$!,
An. IV 12,1 \square $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$.

N^o 178. „Desgl. Honig $\frac{1}{4}$, Seesalz $\frac{1}{7}$, Stj-t von süßem sm 3+ N^o 178.
An 4 Tagen als Klystier geben.“

N^o 179. „Ein gutes Rp. zum Kühlen. Rindergalle +, Kuhmilch +, N^o 179.
frisches Öl 1+, Honig 1. An 4 Tagen als Klystier geben.“

Parall. Eb. 33,6-8 liest StKb, schreibt $\frac{1}{2}$ s n $\frac{1}{2}$ aus; für
„frisches Öl“ ist mh³-t gesetzt. Das Klystier soll nur an einem
Tage gegeben werden. - Die Quantifizierung für Öl ist zweifel-
haft, ist ++ oder + zu lesen?

N^o 180. „Desgl. Rindergalle +, Kuhmilch $\frac{1}{7}$. An 4 Tagen als N^o 180.
Klystier zu geben; es pflegt gut zu sein.“

rw-s' nfr-s' steht in ähnlichem Sinne wie m ss m³ u dgl.

N^o 181. „Desgl. Honig +, Schmalz +. An 4 Tagen als Klystier geben.“ N^o 181.

N^o 182. „Desgl. mhw von Schmalz +, Seesalz $\frac{1}{4}$, Wasser von Br-t N^o 182.
2+, süßes Bier +. An 4 Tagen als Klystier geben.“

N^o 183. „Rp. zum Vertreiben des Špn im Darm. Wein +, Kupfer- N^o 183.
pulver $\frac{1}{2}$, Seesalz $\frac{1}{2}$. An 4 Tagen als Klystier geben.“

my-t ist sonst ohne @ schem. - Eb. 86, 4-5 sehr abweichend.

N^o 184. „Rp. zum [Nach-]trinken, das verwendet wird, wenn man
ein Rp. anwendet. Weizenbz³ +, Wasser 3 $\frac{1}{2}$ 0, Schmalz $\frac{1}{8}$,
Honig $\frac{1}{8}$; lass davon das Wasser in einen Kessel fließen. Wenn
es zum erstenmal kocht, nachdem es aufgewallt ist, [lasse


hineinfallen] den Weizenb³. Wenn es wieder kocht, nachdem es aufgewallt ist, lass das Schmalz davon hineinfallen, damit es mit ihm gekocht werde, indem du sofort auch den Honig hineinfallen lässt. - Es [vom Feuer] nehmen, auf [das Volumen von] 6 + concubrieren, über Nacht dem Tau aussuchen. Vom Patienten zu trinken."

hies phr-t n-t swr. - Statt des ersten Σ ist richtiger Σ zu transscr. - In der Vorschrift zur Bereitung des Mittels wechselt die Form $\dot{s}\dot{o}m$ -gnf mit dem Imper. - muf u.s.w. Das Suffix bezieht sich auf die voranstehende Liste der Drogen, bei b³ n swt ist das Suffix wohl wegen der Länge des zusammengesetzten Ausdrucks fortgelassen. - hies: jr sp Apf n $\dot{s}\dot{o}h$, m ht wdb-f, rdy-gnk h³j (so!) b³ n swt. - Die n-Form von wdb-nf ist wohl nur verzeichnet. - hies fs'-tw's (? auf mwh-t bezügl.?). - Φ 1^x unregelm. statt Φ ^x. - Der Schluss des Rp.s ist wie gewöhnlich im Inf. abgefasst. - Ahb n 6 + steht hinter $\dot{s}\dot{o}$ -tf, entweder erfolgt die Concentration also nicht durch Einkochen wie sonst, oder die Stellung beider Sätze ist verkehrt, vgl. auch Rp. № 185.

№ 185. „Rotes Schmalz, gemacht als etwas Angenehmes, nach-
dem es erwärmt worden ist. Dör $\frac{1}{8}$, Weizenb³ +, Inneres von $\dot{s}\dot{z}r$ -t $\frac{1}{32}$, Honig $\frac{1}{8}$, Schmalz $\frac{1}{8}$, Wasser $\frac{3}{4}$ 50. Lasse davon das Wasser und den Weizen in einen Kessel fallen. Wenn es zum erstenmal kocht, nachdem es aufgewallt ist, lass das Dör hineinfallen. Aber wenn es hernach wieder



№ 185.

aufwallt, lass das Innere von šzr-t hineinfallen. Wenn es hernach wieder aufwallt, lass davon das Schmalz hineinfallen, damit es siedet, indem du sofort auch den Honig hineinfallen lässt. - šs [vom Feuer] nehmen, zu 6 + concentrieren. über Nacht im Tau stehen lassen, durch Tücher filtrieren. Vom Patienten an 4 Tagen zu trinken."

"Rotes Schmalz" ist ein pharmazeutischer term. techn., ebenso auch "Grünes Schmalz" (Rp. 186.) - žh-t-žb "etwas Angenehmes" ist ein Ausdruck für "etwas Wohl-schmeckendes, Leckerei". sm-wf ist šuf. - Die Anweisungen sind im Imper. gegeben. -  lies šzr. - žr hr šz wie sonst žr m žt. - r šs-wf ist šitogr., lies darnach šžž-k hžž žž-t hr-; šš-tf. -

N^o 186. „ Desgl. Grünes Schmalz. w^h +, frische Datteln +, žh-w š, mymy +, Wasser ž, die Nacht über im Tau stehen lassen, mit der Hand durchkneten, durch Tücher filtrieren, die Nacht über im Tau stehen lassen. An 4 Tagen zu trinken."

N^o 186.

  lies syn "reiben", hier also wohl "kneten". Das zweite Mal ššžr n žžš-t ist Dittoqr. zum ersten, also zu streichen.

N^o 187. „ Rp., das angewendet wird, um die whš-w zu vertreiben und das Blut[harnen]. Säuseschmalz +, hnn von Datteln +, süßes Bier 2+, über Nacht dem Tau aussetzen. An 4 Tagen trinken."

N^o 187.

lies phr-t žr-t r dr whš-w wšš-w m snf (?)

N^o 188. „Desgl. $\text{S}^{\text{m}} \overline{+}$, Früchte des Baumes $\text{r} \frac{1}{16}$, S^3 -wt $\frac{1}{32}$, N^o 188
 Honig $\frac{1}{32}$, süßes Bier $3 +$, über Nacht im Tau stehen
 lassen, mit der Hand mit diesem Bier durchkneten, durch
 Tücher filtrieren. An 4 Tagen einnehmen.“

In syn ist σ fraglich. - nn hk-t : hk-t als collect.
 pluralisch?

N^o 189. „Spruch vom Trinken eines Rps. Du erwachst schön, Sauernd N^o 189.
 in Ewigkeit, indem jeder Schmerz, der vor dir ist, vertrieben wird.
 Geöffnet wird dein Mund von Pfah, erschlossen wird dein Mund
 von Sokaris mit diesem seinen eisernen Klaken.“

O du Rezept, das löst die ----, das die Schwäche vertreibt, gelöst
 wird der $\text{hy} - \text{h-t}$ durch das, was die göttliche Isis gethan hat,
 vertrieben wird der S^3 der Toten, der in den Gliedern von NN, ge-
 boren von der NN, ist, durch die Zaubersprüche der Nephthys.
 Sie sind ihm nützlich wie das, was im Sperber ist, wie wenn der
 hy -Vogel geschlagen wird, wie wenn das Meer die Stimme
 des Set hört.“

Der Spruch ist sehr verderbt; er besteht aus 2 Teilen, deren
 erster dem Thb. Cap. 1 entnommen ist. Der zweite, der mit
 der Anrede der hzuei beginnt, findet sich als Beschwörung ge-
 gen den S^3 im Eb. 19, 3-10.

Hies m mS^3 -M hwj n-t by^3 = Thb. 23, 5: $\text{H} \Delta \text{I} \sim \text{S} \Delta \Delta$
 $\sim \Delta \text{I} \Delta \text{I} \Delta \text{I}$. - Der Paralleltext im Eb. ist nur unter al-
 lem Vorbehalt zu übersetzen:

$\text{S} \Delta \text{I} \Delta \text{I} \Delta \text{I}$ · Gelöst ist ---

Wenn findet eintreten. Ich bin Horus, der die Nacht ver-
bringt, der den Tag in Abydos verbringt, mein Stab
gibt Schutz. - Preis dir, du rechter Stab, der die Glieder schützt,
du Rute aus der heiligen Tharje. Die 7 Hathoren, die die Gli-
der, damit meine Glieder gesund sind,, wie Re' der Erde
erscheint. [Mein] Schutz ist in meiner Hand (d. h. der Zauber-
stab), die grosse Isis ist es, die die Werke des Re' vollbringt,
[durch] den Arzt Nfr-htp."



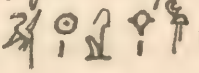
Die Übersetzung des Spruches ist sehr problematisch. Als
der Sprechende ist der Arzt Nfr-htp hingestellt. h^3 ny
kann „gelegt ist mir“ oder auch „ich habe hingestellt“ bedeuten.
htj ist sonst „Tenne“ o. ä.; hier soll es vielleicht „Bollwerk“ be-
deuten, was das hier soll und in welcher Beziehung Isis da-
zu steht, ist nicht zu ersuchen. - $\dot{s}p$ heißt immer „lösen“
im Sinne von „erlösen, befreien“, daher ist bei „bn $\dot{s}p$ -w
 h^c -w“ die Negat. ~~zu~~ als Dittogr. zum Davorstehenden
zu fassen und zu streichen. - p^3 $\dot{s}p$ „der Erlöser“, wohl
Horus, auf den auch alle folgenden Auspielungen sich be-
ziehen. - $\dot{s}h^c$ vielleicht „zum Stehen bringen“; = \dot{s} nur
ganz zweifelhaft „Set“. - ph^3 ist nicht nur „Brett“, sondern
auch „Klammer, Falle“. - Der Satz „jr gm..... \dot{b}^s “ ist ganz
unverständlich; hierin muss eine Frage stecken, vielleicht
ist auch etwas fortgefallen. - Hier jnd hr-k ht mtr, jr
 s^3 n h^c -w. - Das Wort $\square \Delta \rightarrow$ oder $\square \Delta \rightarrow$ ist sonst
nicht belegt. - \dot{s} hier m^3 . - Hier [jn] \dot{s}^3 -t wr-t jr-t hm-wt

n-t R[gn] snw Ntr-hp. - Der Sinn des letzten Satzes ist, dass die Isis ihre Hilfe durch die Person des Arztes den Kranken angedeihen lässt. - Innerlich ähnlich sind die Sprüche im Pap. Hearst 11,3 fge, doch lassen sich direkte Vergleiche nicht ziehen.

Nº 191. „Was man für den Leib anwendet, wenn er krank ist. Ich bin Horus, der Sohn des Osiris in seinem Palaste, der kommt, um zu sehen, was geschieht ...



zu sprechen über, zerstoßen, st-t in Wasser vom Patienten zu trinken. Er ist sofort gesund.

Explicit feliciter[rom]..... -hr-wmy-f.“

Hier haben wir das einzige Mal im gleichen Rp. Zauber-
spruch und Arznei zusammen. - Dies jnk hr s[Ws-jr].
m hnw h-M. - Für  ist der Name einer Droge zu lesen,
die gestampft werden soll;  ist zu streichen. - Der
Schluss lautet, jw-s pw nfr m hp. Der Name des Schrei-
bers ist wohl  zu lesen.



Nº 192. „..... eine Frau, nicht aufnehmen, um schwanger zu werden. Ränthere sie mit mymy in ihrer vulva; dann empfängt sie ihren Phallus nicht. [Hernach giebt] ihr ein Rp., um ihn zu befreien: Schmalz +, m³-M +, süßes Bier +, Knochen. An 4 Morgen einnehmen.“

Der Beginn der Überschrift ist so zerstört, dass nichts zu lesen ist; zu verstehen ist das Rp. wohl dahin, dass der

Frau der Beischlaf ohne Schwängerung ermöglicht werden soll. -
 nn šsp ist Inf. absol. - hies [hr šš nn : pr] tok n-s phr-t
 r wh'-f; letzteres Suffix geht wohl auf das Wort  für
 Phallus (oder Sperma?) - Das Determ.  wird auf der Rück-
 seite stets ohne Ausfluss geschrieben.


N^o 193. „Eine Frau, die gebärt, von einer Frau, die nicht gebärt,
 zu unterscheiden. Wassermelonen, zerstampft, mit der Milch
 der Mutter eines Knaben durchtränken, zu einer š'm-Speise
 machen. Von der Frau zu verzehren. Wenn sie sich über-
 giebt, gebärt sie, wenn sie Blähungen hat, wird sie nim-
 mer mehr gebären.“

N^o 193

hies „šj³ šš-t mš'-š.“ Die emphatische Form wird von
 dem Schreiber der Rückseite von der gewöhnlichen Form
 meist unterschieden. -  ist mit  zu determ. - n
 mš'-š ersetzt hier und im Rp. N^o 194 die richtigere Form
 nn mšj'-š bzw. nn jw'-š r mš'-t.

N^o 194. „Was oben als anderes Rp. genannt wird. Wasser-
 melonen mit Milch der Mutter eines Knaben durchträn-
 ken, in ihre vulva einspritzen. Wenn sie sich über-
 giebt, wird sie gebären, wenn sie Blähungen hat wird
 sie nicht gebären.“








N^o 194.

Das Rp. ist das gleiche wie N^o 193, nur die Anwendung
 ist verändert. - mš' ist hier öfter incorrect mit 
 determ. - n mš'-š pw steht für das richtigere nn
 mšj'-š pw.

N^o 195. „Andere Untersuchung einer Frau, die nicht gebärt. ----

N^o 195.

---, sie soll mit Milchferd Kot geränkert werden. Wenn sie Harn und Kot abscheidet, oder Blähungen zur selbigen Stunde, wird sie gebären, wenn aber nicht, wird sie nicht gebären, wenn sie ist in normalem Zustande.“

☞ m³³ „Untersuchung“, dahinter lies msj-s. - Der Satz vor k³p-hrtws ist unverständlich. - Das Zeichen unter O in hs-w könnte O oder Q sein. - Erg. in der Kücke wss? - Statt  lies hs-w; hinter  ist O zu streichen. - lies     . - pr Am r-s ist ägyptisch. - Der durch m^c ntz eingeleitete Satz ist der Construction nach nicht ganz klar, der Sinn ist aber gewiss: „sie ist nicht schwanger.“

N^o 196. „Andere Untersuchung. Lass sie die Nacht verbringen, in-

N^o 196.

dem du ihre Brustwarzen, ihre Arme und Schultern mit neuem Schmalz eingerieben hast. Früh morgens sollst du sie besehen. Wenn du ihre mt hellgrün findest, ohne dass sie feucht sind, [das bedeutet] gutes Gebären (?). Findest du sie feucht wie die Haut ihrer [übrigen] Glieder, so ist das bedenklich; wenn du sie dunkelgrün findest, wenn du sie ansiehst (?), so wird sie schwer gebären.“

Parall. Kahun Pap. 3, 12-14 ganz abweichend.

Die Übersetzung ist ganz problematisch. - lies k³b-hjz -wjsj rmn-wjsj. - mt bezeichnet hier etwas an der Oberfläche der Haut liegendes; an die Adern zu denken ist schwer,



Da man diese wohl am Puls, nicht aber an den Brustwarzen und Schultern sieht. - $w^3\delta$ nfr „hellgrün“ und $w^3\delta$ Kkw „dunkelgrün“ nach Erman; die Ausdrücke sind sonst nicht bel. Hinter $w^3\delta$ Kkw bleibt bei dieser Auffassung $m^{33}-s$ ausserhalb des Satzgefüges; vielleicht ist so zu übersetzen „wenn du ihre mit frisch und gut findest“ bzw. „wenn du sie frisch findest, wenn du sie Abends [nochmals] ansiehst“ (lies etwa Kkw-Kr $m^{33}-s$, wobei Kkw „in der Dunkelheit thun“ bedenklich ist.) - hnp bezeichnet wohl die Schweissabsonderung. - $msj-t$ $hnp-t$ kann ich grammatisch nicht erklären. - Hinter gnm lies $\Rightarrow m$ statt $\Rightarrow \overline{m}$. - bnb als Ausdruck für etwas Schlimmes pass., das Determ. soll wohl \Rightarrow sein. - $w^3\delta$ steht adv.

Zur Auffassung ist zu sagen, dass bei der morgentlichen Besichtigung der glückliche Ausgang sofort festgestellt werden kann. Der Ausdruck bnb pw scheint eine endgültige Entscheidung nach der ungünstigen Seite aber nicht zu enthalten, dazu hätte der Schreiber sich wohl eines Ausdruckes bedient, in dem das Wort msj in irgend einer Form vorkäme; erst die nochmalige Besichtigung am Abend führt zu einer sicheren Erkenntnis.

N^o 197. „Andere Untersuchung. Umfasse ihre Finger mit deiner Hand und spanne ihren Arm; fahre damit an ihrem Riebe entlang. - Du hast also ihre Seite mit deinen Fingern und deinem auf jedem ihres Armes gepackt. - Wenn sie aber in ihrem Arme gegen seine


N^o 197.

Hand pocht, so sollst du sagen: sie wird schwanger werden."

Dieses Rp. bleibt mir grammatisch wie inhaltlich ganz unklar. Der Arzt fasst mit der einen Hand die Finger der Frau, mit der anderen umspannt er ihren Unterarm, dann, scheint es, soll er mit dem Arm an ihrem Körper entlang fahren; die mit jstw beginnende Erläuterung, die nochmals die Haltung des Arztes rekapituliert, macht die Sachlage auch nicht klarer. - rwy-t, wie die Rücke vielleicht zu ergänzen ist, ist als Körperteil nicht zu bestimmen. - krf hat vielleicht das Determ. . -  krf koyn "Schoss": oder rmm? - &1 m ist ganz rätselhaft. - Worauf es bei der ganzen Sache ankommt, ist aber deutlich: die Pulsader (mt m hnw "s) muss fühlbar sein.

N^o 198. „Andere Untersuchung, damit du es erkennst. Stellez, sie in die Laibung der Thüre. Findest du das Aussehen ihrer Augen das eine wie von Asiaten, das andere wie von einem Neger, dann gebärt sie nicht. Wenn du sie in der Farbe von einem [der beiden] findest, wird sie gebären.“




N^o 198.

lies r rdy-t rh-k, hiernach s'h^c st oder rdy h^c-s. - wmt ist die Thürdicke; die Frau soll wohl im hellsten Lichte stehen, ihre Augen sollen aber nicht von der Sonne getroffen werden. Die  des Auges sind dem zusammenhange nach die Färbungen der Pupille. - lies nn msj-s. jr gm-k st....


Nº 199. „Andere Untersuchung, ob eine Frau gebären wird [oder] Nº 199.
nicht gebären wird. Weizen und Spelt, die die Frau täglich mit
ihrem Harn benetzt wie Datteln und wie Š^c-t-Gebäck in 2 Beu-
teln. Wenn sie beide wachsen, wird sie gebären; wenn der Wei-
zen wächst, ist es ein Knabe, wenn der Spelt wächst, ist es ein
Mädchen; wenn sie nicht wachsen, gebärt sie nicht.“

Die Überschrift enthält eine indirekte Frage ohne Frage-
wort, nur durch die euphat. Verbalform bezeichnet. Im
Folgenden ist der Text etwas entstellt, auch eine Glosse scheint
nachträglich eingeschoben zu sein; lies etwa so: Weizen
und Spelt in 2 Säcken, - wie Datteln oder Š^c-t, - die
Frau soll u.s.w. - Lies jwh št s³-t m my-tš r^c nb.

Nº 200. „Rp. zum Verreiben der Schwere im Ohr. jnk 1, Weih- Nº 200.
rauch 1, m³-tt 1, psn-Gebäck 1, Rindergalle 1, zu einem
Fladen machen, darauf thun.“

Hinter psn ist statt **12** so  zu lesen. - Der Inf.
von rty ist hier und in den folgenden Rpp.  bzw. 
geschrieben.

Nº 201. „Desgl. Rp. gegen št-t im Ohr. f³, mit jbr bestrich- Nº 201.
chen, auf das Ohr thun.“

Hinter št-t ist für ~~x~~ das Determ.  zu erwarten.

Nº 202. „Desgl. Frisches Öl 1; hntj 1, Früchte von šb-t Nº 202.
auf das Ohr thun.“

Hinter šb-t fehlt die Quantifizierung.

Nº 203. „Desgl. Rp. gegen št-t im Ohre. Stibium 1, mkw 1, Nº 203.



auf das Ohr thun."



mhn ist wohl aus mhw verschrieben.





Nº 204. ----- Früchte von $\text{š}^3\text{m}'$ $\frac{1}{64}$, Kümmel $\frac{1}{64}$, Früchte von šn $\frac{1}{64}$, Früchte vom Baume 'r $\frac{1}{8}$, 'nh-jm $\frac{1}{4}$, 'f' $\frac{1}{32}$, $\text{šr}'$ von Marjen $\frac{1}{32}$, ----- von $\text{š}^3\text{js}'$ $\frac{1}{64}$, Honig $\frac{1}{8}$, süßes Bier 2+, in Ischenglut kochen. Vom Patienten zu trinken." Nº 204.



Über das Rp. s. Einl. 2. IX. - Überschrift fehlt; es handelt sich aber bestimmt nicht um ein Ohrenleiden. - Z. 4 lies pr-t 'r; Z. 6 lies 'f' mit A statt Q Auf Z. 8. Kann ich das erste Zeichen nicht lesen, die Pflanze heisst $\text{š}^3\text{js}'$. Z. 11 lies fs'm h' n ššf (Ma A)

Glossar.




  10, 9; Vs. 1, 8. 'h'-n rdj-w jr-f 3-t n-t
šm-t jj-t 10, 9. m t3j 3-t Vs. 1, 8.



  11, 1.

  (Vs. 2, 3).   (16, 4) jw-w [r]
3w-w[n] h3tj-f 16, 4. jr rwd-šn r 3w-šn
Vs. 2, 3.



  6, 8: [hš-w] 3b.

  1, 6: 3bh m jh-t w'-t.




   Abydus. wn-nf 'fd-t m
3bdw 21, 5. wrš m 3bdw 21, 7.

  mrh-t 3pd | 12, 12. — = 13, 10; 14, 2, 4;
— + 4, 3; 20, 6; hš-w 3pd 6, 9.



  10, 9: 3fd n w'tj; vgl. jfd kriechen.




  Vs. 1, 11: jstw 3m-nk rwj-tš m
db'-wk hn' rmn-k.

   (12, 11),


   (10, 12). 3m-t m jh-t w'-t
2, 2. 3m-t hr hpr dš-f n bj-t 2, 7, 9. 3m-t
hr mw n-w . . . 2, 8. 3m-t mw hr hm3j-t
2, 11. 3m-t hr bnr mšš 3, 1. 3m-t hr
mrh-t 10, 12; 12, 11. 3m-t hr bj-t 15, 10.



  3h-t x 12, 3; 12, 2. 3h-tw3d-t = 13, 7.



  3š n š3j 2, 5. 3š n jh + 19, 2, 3.



   13, 4: dp-tf h3tj-f 3gp. Vgl.
Eb. 102, 2 gp.

Q



 Interj. 20, 11: j3 phr-t tn.





  7, 2: hrj j3-w n whd-w.

  mnd j3bj 12, 3. mšdr-f j3bj
16, 3.





  21, 2: j3hw-šn n-f mj jm-t-bjk.



  (10, 6),   (10, 3),

  (11, 9; 19, 10; 20, 4, 5, 6, 8),

  (14, 5; 20, 7),   (14, 11),







  (3, 10),

  (11, 8),   (4, 3),


  11, 6, ššdr n j3d-t 3, 10; 4, 3;



10, 3, 6; 11, 6, 8; 14, 5, 11; 19, 10; 20, 4, 5, 6,

7, 8. rdj-t šdr t3 phr-t r dr-š . . . j3d-t 11, 9.

  (8, 8),   (10, 9),   (21, 10).



dr hrwj jj r s3 8, 8. jr-f 3-t n-t šm-t
jj-t 10, 9. jj r m33 . . . 21, 10.

 11, 8: j'j nn jt škm.




  13, 8: j'j-t 3.




 Verb., Hilfsverb. 4, 6, 7; 11, 10; 13, 3, 4, 5;






15, 5, 6, 8, 10; 16, 1, 2, 3; 19, 4, 7; 21, 7; Vs. 1, 8, 11, 13; 2, 2, 4.






 (16, 3),  (21, 11). *jw-w [r] 3w-w [n] h3tj-f*
16, 3; *jw-s htp nfr m htp* 21, 11.


     s. *w3m*.



  *jwf dd3*  10, 7. *jwf dd3* + 14,
2, 9. *jwf dd3 'nh* + 13, 1. *jwf 'nh* × 13, 8.
rdj-t h3j st-wt nb-t wn-w htht m jwf n s3
11, 7. *jw jwf wrd* 13, 5. *jwf-f mj ddf-t*
14, 7. *jn b3k snf m jwf* 14, 8. *b3 pw r wnm*
rm-w hr d3js jwf r3-pw 15, 12.


   ... *nn šsp r jwr* Vs. 1, 1. *jw-s*
r jwr Vs. 1, 13.





    (17, 5). *jwrj-t*
4, 11; 5, 10. *nh-(wt)? n-t jwrj-t nkr-t m*
hbs-w  17, 5.

   (7, 12),   (Vs.
2, 3). *jwh m bj-t* 7, 12. *jwh [jn] s3-t m*
mj-ts r' nb Vs. 2, 3.




 *stwh j6 n hrj dm-t* 7, 5. *dr jh-t nb-t dw-t*
m j6 n s3 9, 12. *jw j6-f t3* 13, 3. *jr-t m*
jh-t-j6 19, 11; s. a. unter *wrd, mh3*.




  10, 12: *shw j6*.




   13, 4: *j6-f wh-t*.



  (5, 3),   (4, 5). *jbn-*
w 4, 5. *mrh-t tmtm-t m jbn-w* 5, 3.

   9, 11.




   auch mit nur einem der beiden
Determin. *jbr m3'* 8, 3. *jbr* × 8, 4. — | 9, 2.
wrh m jbr Vs. 2, 10.



   ? 12, 10: *sd-t snf jnj r*
p3 j6-s3w.




   *jp-t* | 5, 5.




 Präp. Adv. mit Determin.  passim,
desgl. mit Pluralstrichen: 2, 4, 5, 7; 7, 8, 9,
10, 11, 12; 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12;


9, 3, 4, 7, 9; 10, 10; 11, 12; Vs. 1, 11. — c. suff.
6, 5; 7, 8; 13, 6; 15, 5; 16, 3.


   *r jmj-wtj* 12, 12: *wnm r jmj-*
wtj šrf-wj.



  *ntr jmj h-wt* 15, 5. *jm-t n-t d3r-t* 19, 12.
rdj jr-k h3j jm-t n d3r-t 20, 2. *j3hw-sn*
n-f mj jm-t bj-k 21, 2; vgl. *r jmj-tw*.




   21, 3: *mj sdm p3 jm hrw St*.




   15, 10: *pr-t jms-t*.




 Präp. 1, 2, 5, 9; 3, 5, 6, 8; 4, 1, 2, 5, 7, 8;
8, 10; 9, 1, 6, 10, 12; 10, 1; 12, 10; 13, 2; 14,
6, 7; 15, 3; 19, 11; 20, 4, 10; 21, 1, 11; Vs.
1, 4; 3, 12. — Hervorhebend 16, 4, 5.


 *jw jnj-sn thb-w3n* 11, 10. *sd-t snf jnj r*
p3 j6-s3w 12, 10. *jnj-ws n hn [n] stn bjtj*
Šnd m3' hrw 15, 2.



  10, 12: *shw n jn-t*.


   *jnj-wt n-t bnr* = 1, 1.
jnj-wt n-t bnr 3, 1.

  6, 5.  7, 6.




   *dr jnw n-w whd-w m d3d3 m*
'wt nb-t 10, 5. *dr jnw whd-w m rd-wj(?)*
10, 7. *š3-w n s3 rdj-n jnw whd-w m*
d3d3[-f] 'wtf 14, 6. *jnw n-w whd-w m*
d3d3[-f] 'wtf(!) 14, 7. *hrj jnw n-w whd-w*
m d3d3[-f] 'wtf 14, 8.



 5, 12: *k3-t-šw(?) n-t jnb*.





  21, 4: *htj jnb ntt* ...

  7, 5.




 15, 1: *hr rd-wj 'Inpw m Shm*.




   *jr gm[-k] st*
m jnm n w' Vs. 2, 2. *gm-k st hrp mj jnm*
h'-ws Vs. 1, 10.








  *h3bk m šd n jnr* 1, 5. *h3bk-hrk st*
m šd n jnr 1, 8. *jnr špd* 6, 3, 6, 8; 7, 6.




 *šs n jh* + 19, 2, 3. *jrt-t jh* 9, 10; — 
19, 3; — + 19, 2; —  16, 6. *nd jh* | 5, 5, 7;
 12, 2. *wdd jh* 2, 3. *bnf n jh* | Vs. 2, 8.
nnšm n jh 4, 11. *šmj wšd n jh* 3, 5.

    2, 3.



   | 20, 5: *jhaw* =.









   2, 8: *jr-w m jhn(?)*


  (1, 6; 3, 10; 6, 4; 8, 9; 14, 7; Vs. 1, 8),
 (7, 9),  (3, 8),  (14, 9), ge-
wöhnlich   |. *šbk m jh-t w'-t* 1, 6.
šm-t — 2, 2. *jr-w* — 2, 4, 6; 3, 8, 10; 5, 8; 7, 9;
8, 2, 3, 4; 9, 2, 3. *šs* — 4, 12. *nd* — 6, 4.
nd n' — 5, 5, 7; 8, 12. *hšbk* — 1, 3; 15, 7.
hym — 8, 11. *jr-t m jh-t-jb* 19, 11. *jh-t*
šd-w m rš n škš 8, 5. *nn rdj-t wnm-f*
jh-t nb-t šm-t 14, 9. *dr jh-t nb-t dw-t* 7, 10;
9, 12; 12, 6. *gšj-w tpj-w n-w jh-t ntr* 8, 9.
m' ntj št 'h'-ns jh-t nb-t Vs. 1, 8. *jr 'h'-f*
snw jh-t(!) m hr-f 14, 7. *m jh-t* ..
... Vs. 1, 7.



   | 15, 1: *gm-jt m sš-w jsw*.



   | 7, 11.










  21, 4. *'Is-t wr-t* 15, 4; 21, 9. *'Is-t ntr-t*
20, 11.





  (3, 1; 6, 6),   (3, 2, 3),
  (3, 4),   (2, 8).
wt js-t'-w hr-s 2, 8. *wt js-t'-w nb hr-s*
3, 4. *wt js-t'-w nb-t mn-t nb-t hr-s* 3, 2.
wt wš'-wt nb-t js-t'-w nb hr-s 3, 1. *wt*
dšdš hr-s m mj-tt js-t'-w nb kšn nb m
'wt nb-t 3, 3. *kšp-t n-t šhr-t js-t'-w ntr*
mwt mwt-t 6, 6.


 21, 10 verderbt: *dd mdw hr jšk*.



  partic. 14, 7.




  partic. 15, 3; Vs. 1, 11.




  | 8, 12,   | 12, 11,   |
+ 12, 1,   | = 3, 10; 13, 8; 14, 1, 4
(ohne |), 5; —  13, 9.



  (8, 10),   | (15, 3; 16, 5 so —)
hrj-hb jkr rh pn gš-w 8, 10. *wr snw jkr*
Ntr-htp 15, 3. *snw jkr Ntr-htp* 16, 5.



 Vs. 2, 3. *pr-t jt* 2, 2. *mw n-w jt* 11, 6.
nštj(?) n jt 11, 5. *jt šhm-w* + 11, 7. *j'j nn*
jt šhm 11, 8. *jr-hrk n-f ddm-t n-t jt* 14, 9.
jr rwd jt Vs. 2, 4.

  15, 4: *šmšw n 'Itm*.



   15, 5: *jth-šn nf-w r hštj-f*.





   7, 4: *dr jt-t gš n hr-f jdb rš-f*.


   7, 4: *jdb rš-f*.



  *kerf-jnk 'š* Vs. 1, 11. *jr njš mt m hnw*
'š r dr-tk Vs. 1, 12. *hr wš-t nb-t n-t 'š*
Vs. 1, 12. *'wjfj bšš* 15, 8. *gš-k kšb-tš*
'wjšj rmn-wj[šj] m mrh-t mšw-t Vs. 1, 9.
hr ' , hr 'wj (vielfach verschrieben) 1, 1;
9, 1; 13, 8; 16, 1; 17, 6; 19, 10; 21, 11.

  15, 1: *hnw hrj'-w*.

 (verwechselt mit  14, 6, 7; 15, 6). *dr*
bšj hr mnd hr 'wt nb-t 2, 1. *wt dšdš*
hr-s m mj-tt js-t'-w nb kšn nb m 'wt
nb-t 3, 3. *šd-t 'wt rš-pw hns-w bš-w nb*
hpr-w r sš 5, 2 (corrupt). *dr jnw n-w*
wšd-w m dšdš m 'wt nb-t 10, 6. *dr št-wt*
m h-t m 'wt nb-t 11, 5. *dr št-t mn-s m šmw*
m pr-t m 'wt nb-t 11, 12. *dr št-t mn-s m*
'wt nb-t m pr-t 12, 1. *ššw n hštt(?) wšd-w*
'šš-w m 'tf 13, 1. *hrj jnw n-w wšd-w*
m dšdš[-f] 'wtf 14, 8. *ššw n sš rdj-n*
jnw wšd-w m dšdš[-f] 'wtf 14, 6. *jnw*
n-w wšd-w m dšdš 'wtf 14, 7. *ntšn djdj*
nf-w n 'wtf nb-t 15, 6.

  | (6, 4; 10, 12),   (6, 9). *hnn*
'š 10, 12. *hš-w 'š* 6, 4. *šn 'š* 6, 9.


 10, 3: *dr* '3-t n-t hrw w'; vgl. '3'.


 (5, 9; 9, 10),  (21, 1).

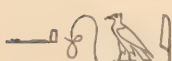

dr '3' n ntr ntr-t mtw-t mwt mwt-t 5, 9.
dr sp '3' hr h3tj 9, 10. *dr* '3' n mwt mwt-t 21, 1.


 (3, 9). "m-w 1, 2.


— | 3, 9; 12, 9. — ÷ 14, 4. —  13, 9.


— ||  11, 8; 12, 5, 7.

 (6, 3). *jr-t-t* 'w-t nm-t
||| + 16, 7. 'nd 'w-t 6, 3, 6; 7, 6. *mrh-t*
'w-t 9, 3; *mrh-t tp-t n-t* 'w-t 9, 9.


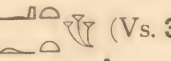
 *hs3-w n* 'ws3j-t 1, 7(?) . — |
3, 11. —  16, 11. — ÷ 4, 10(?). — ||| +
16, 9.


 6, 9, 10; 11, 12: 'b n hnn.

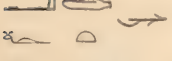
 5, 11.

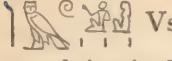
 2, 4: *hs-w* 'ff.


 (3, 11),  (14, 2, 10),



 (Vs. 2, 10),  (Vs. 3, 6):


'f3 | 3, 11; — ÷ 14, 2, 10; — ||  Vs. 3, 6.


 21, 5: *wn-nf* 'fd-t m 3bdw.

 Vs. 2, 1: *w-t* (scil. *jr-t*) *mj* 'm-w
ktj mj nh3j.



 Vs. 1, 4: 'm jn s3-t.


 — ÷ 3, 10; —  14, 2;
vgl. "m.

 11, 12.


 (9, 6).

mj-t n-t 'm-t 6, 4; 9, 6. 'hm m *hs3-w mj-t*
n-t 'm-t 6, 1.

 (2, 1), 


 (2, 8), 


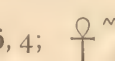
(2, 9)? lies etwa *mjmj*? 'm'm *bd-t kd-t* 2, 1;
vgl. "m.

 16, 3: 'k *nf-w n-w* 'nh *jm-sn*.

 (9, 7),  *snf* 'nh 9, 7. *jw3f*

dd3 'nh + 13, 2. *jw3f* 'nh × 13, 9.

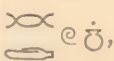
 2, 8; *jr-t m jh* 'nh?


 5, 4;  ×

Vs. 3, 5.




 (8, 1). 'ntjw 


8, 5. — *w3d* 5, 1; 8, 1.


 (8, 7, 12). 'nd 2, 6. 'nd *jh*

| 5, 5, 7; —  12, 2. — 'w-t 6, 3, 6; 7, 6;

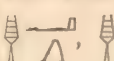
— *nr3-w* 7, 9; 8, 12; — *ndm* 8, 7; 11, 3.

 (20, 8);  (10, 10); 

 (Vs. 3, 4). *pr-t* 'r ÷ Vs. 3, 4.


—  20, 8. *ws-t n-t* 'r 10, 10.

 Vs. 2, 3: *mj bnr mj 3-t m* 'rf 2.

 (10, 9). 'h'-n *rdj jr-f 3-t n-t sm-t*


jj-t 10, 9. *jr* 'h'-f *snw m hr-f* 14, 7. *m*

ntj st 'h'-ns *jh-t nb-t* Vs. 1, 8. 'h'-s *m wmt*
n sb3 Vs. 2, 1.

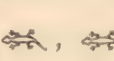
 21, 2: *mj hrw-tw* 'hj.

 'hm m *hs3-w* 6, 1. 'hm m

hk-t ndm-t 7, 4.

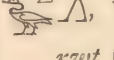
 7, 12: 'hm-w *n-w tr-t*.

 12, 2: *ws-t* '3 +.

 (? 8, 8). *gs s3* '33 8, 8. *w3d-w*


'33-w m 'tf 13, 1. n *w3d-nf hs3-w* '33-w


13, 4. *ws3-f m snf* '33 17, 6.

 (9, 8). *dr lhj-t nt-t* 'k m

rwt 6, 10. *jr-t n s3 ntj d3 sw nstj ntj* 'k

m rwt 9, 8. *'k nf-w n 'nh jm-sn* 16, 3.
'k nf-w[n mwt] jm-sn 16, 3.

 13, 5: *n 'k3-nf m ws3-w h3-w(ṛ)*.


 3, 6: *bnr šw 'g3*.


 10, 3; 14, 11,  9, 10,


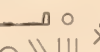
 10, 7; 14, 4,  13, 10;



14, 3,  1, 4.


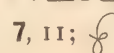


 *gm šw w3-t* 13, 5. *hr w3-t nb-t n-t 's*
Vs. 1, 12.

 6, 9: *k3p-t n-t dr w3j m h'-wt*
n-w s3.

  *ḫ(ṛ)* 1, 2 wohl corrupt.

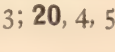

 1, 6;  1, 6; 

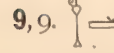

 7, 11;  5, 12.

 (Vs. 1, 9, 10),  (15, 7),  (16, 9),

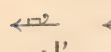
 (16, 9; 18, 4; 19, 2; Vs. 2, 11). 

1, 5; 2, 3, 6; 5, 1; 6, 3, 5; 7, 11; 8, 1, 7; 10, 8;

16, 10, 12; 18, 3; 20, 4, 5.  17, 11. 

9, 9.  5, 2; 13, 2, 7; 14, 2; 18, 1, 11.  3, 5.

3h-t w3d-t 13, 7. *jh-w w3d* 2, 3. *'ntjw*
w3d 5, 1; 8, 1. *b3k w3d* 6, 3, 5; 7, 11; 9, 9;
16, 9, 10, 12; 17, 8, 11; 18, 1, 3, 4, 11; 19, 2;
Vs. 2, 11. *bnr w3d* 15, 7; 20, 5. *mrh-t*
w3d-t 20, 4. *hd-w w3d* 5, 2. *šmj w3d n*
jh 3, 5. *šntr w3d* 1, 5; 2, 6; 8, 7. *t3*
w3d 10, 8; 13, 2; 14, 2. *gm-k mt-ws w3d-w*
nfr-w Vs. 1, 9. *jr gm-k št w3d-w* Vs. 1, 10.

 (5, 8). *jr-t* (u. ä.) *m*

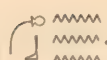
jh-t w'-t 1, 3, 6; 2, 2, 4, 6; 3, 8, 10; 4, 12;

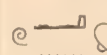

5, 5, 7, 8; 6, 4; 7, 10; 8, 2, 3, 4, 11, 12; 9, 2,

3; 15, 8. *dr '3-t n-t hrw w'* 10, 4. *w'-t*

(scil. *jr-t*) *mj 'm-w ktj mj nh3j* Vs. 2, 1.



jr gm-k št m jnm n w' Vs. 2, 2.

 *hsmn w'b* 5, 8. *jw hd-t m t3 šnd-t*
w'b-t 21, 8.

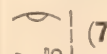
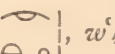
 *pr-t w'n*  12, 7; 14, 10;

—  10, 8.

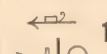
 (13, 8; 14, 1). *pr-t*


w'r  3, 9; 11, 8; 13, 8; 14, 1; — 

13, 9.

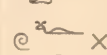
 (7, 5),  *w'h* 7, 5; — + 20, 4; — *nd*

hr mzw + 13, 7.

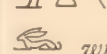
 10, 9: *3fd n w'tj*.

 21, 8: *mj wbn R^c n t3*.

 16, 6: *m ht wbd-f*; lies wohl *wdd* q.v.

 4, 7: *jw p3 hrj wft*.

 Vs. 2, 1: *'h'-s m wmt n šb3*.


 *wn m3^c pw* 10, 1. *rdj-t h3j št-wt nb-t*


wn-w ht3t m jw3f n s3 11, 7. *dr jh-t nb-t*

dwt wnn m h-t 12, 6.

 *wn r3-k jn Pth* 20, 10. *wn-nf 'fd-t*

m šbdw 21, 5.

 8, 3: *šft wnw*.

+  (3, 5^c, 8). *wnm jn s3 r*

hrw fdw 3, 5. *rdj-t wnm št s3 r hrw*

fdw 3, 7. *wnm r hrw fdw* 3, 8; 4, 5. *wnm*

r hrw w' 12, 5. *wnm* 4, 2. *wnm jn s3*

3, 8; 4, 5; 9, 12. *rdj-hrk wnm-f* 4, 9. *wnm*


r jmj-wtj šrf-wj r hrw fdw 12, 12. *wnm*

jn s3 hr hk-t ndm-t 13, 2. *wnm-f k3j-w*


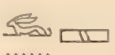
n-w nh-t 13, 4. *wnm-f r' nb* 14, 9. *nn rdj-t*

wnm-f jh-t nb-t šm-t 14, 9. *bš pw r wnm*




rm-w 15, 12.

 *mnd wnmj* 12, 3. *jw mt 2 m mšdr-f*



wnmj 16, 3.



 (7, 5),  *wnš* 7, 5.



—  10, 6; —  11, 5.

 (7, 10),  (15, 3; 21, 9),  (15, 4).




gś s3 jm m bw wr 7, 10. wr snw jkr
Ntr-htp 15, 3. 'Is-t wr-t 15, 4; 21, 9.

  Vs. 2, 10: wrh m jbr.




  21, 7: wrš m 3bdw.



  13, 5: jaw jwf wrd.

  5, 9: dr wrd-jb.



  (20, 2),  (19, 9). jr whm-f r
ddh 19, 9. jr hr š3 wdd-f m whm 20, 2.


  5, 3: r whn-twef.




 (20, 11),  (20, 11; Vs. 1, 2),  (15, 3). jst md3-t tn hr wh' rd-wj 15, 3.
wh' p3wt nwd b3g 20, 11. wh'-n hrj-h-t
20, 11. . . . hrk n-s phr-t r wh'-f Vs. 1, 2.

 (6, 11),  (6, 11). tn-w hrj š3
wh'; hnsk-t n-t wh' 6, 11.



  8, 4: wh'j snwh.




  13, 4: jb-f wh-t.




  10, 4: wh3 h-t.




  (7, 3),  (13, 7 cor-
rupt). hśf whd-w 3, 8. k3p-t n-t dr whd-w
mr nb 7, 2. jr-t n hrj j3-w n whd-w 7, 3.
dr whd-w 10, 1. dr jnw n-w whd-w m
d3d3 m '-wt nb-t 10, 6. dr jnw whd-w m
rd-wj(?) 10, 7. sm3 whd-w m rd-wj(?) 10, 10.
šs3-w n htt whd-w 'š3-w m '-tf 13, 1. sp-w
n-w htt whd-w m h-t 13, 1. sp n sm3 whd-w
13, 1. hrj sš n whd-w m h-tf 13, 6. sp n
šd-t whd-w m h-tf 13, 7. sp-w n-w whd-w
štwh whd-w 13, 7. sp n šd-t whd-w m
h-t šs3-t whd-w 14, 1. sp-w n-w šd-t whd-w
m h-t 14, 3. šs3-w n s3 rdj-n jnw whd-w
m d3d3[-f] '-wtf 14, 6. hd hntj whd-w
14, 7. jnw n-w whd-w m d3d3[-f] '-wtf
14, 7. hrj jnw n-w whd-w m d3d3[-f]
'-wtf 14, 8. h3tj' m dmd-t n-t hb whd-w
15, 1. dr whd-w m h-t hdb-w n-w whd-w



šn'-w n-w ph-wj 17, 2. šd-t whd-w 17, 10.
šd-t whd-w m h-t 18, 2. ktj n-t mt nr-f
dš-f kšn šm-t šd-t whd-w 18, 8. dr whd-w
wsš m snf 20, 6.



  13, 4: n whd-nf hbs'-w 'š3-w.



  (12, 3; 13, 5; 17, 6)  (20, 6;
Vs. 1, 7). šd-t št-t m wsš 12, 3. jr hms'-f
r wsš 13, 5. wsš-f m snf 'š3 17, 6. dr
whd-w wsš m snf 20, 6. jr [wsš-]s mj-t
hr hš-w d' r3-pw Vs. 1, 7.




  (16, 4),  (13, 6). n 'k3-
nf m wsš-w hš-w(?) 13, 6. jn wsš-w šsm
nm-tf 16, 4. jr [wsš-?]s mj-t hr hš-w r3-
pw Vs. 1, 7.



  (12, 2),  (10, 10). ws-t n-t 'r 10,
10. ws-t 'š + 12, 2.



  6, 5: gś dw3 nb ws-t nb-t jm-šn.



  21, 6: . . . f ph3 m wšh-t.



  3, 1: wt wš'-wt nb-t js-t'-w nb hr-s.


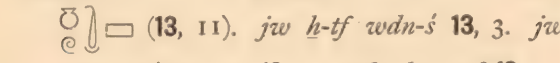
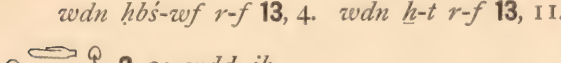
  (11, 4). wt hr-s 2, 2, 5, 9, 10; 3, 2; 4, 12;
5, 3, 5, 6, 9; 10, 11, 12; 11, 1, 2, 3, 4, 5; 12, 1, 2.
wt hr-s r hrw 4 5, 1; 12, 3. wt js-t'-w
hr-s 2, 8. wt wš'-wt nb-t js-t'-w nb hr-s
3, 1. wt mn-t nb-t hr-s 3, 1. wt js-t'-w
nb mn-wt nb-t hr-s 3, 2. wt d3d3 hr-s
3, 3. wt js-t'-w nb hr-s 3, 4. wt hm3
hr-s 5, 7. wt hr-f m šrf n db' 12, 11. wt
nhb-t hr-s 15, 10. wt-hrk m db'-wtf 15, 12.
jr-t hr š3 phr-t tn m gś-w m wt 10, 9.
gś wt  šdf3-w 8, 9 (unklar).

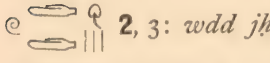
  dw3-k r rdj-ts r wt hn' maw hrw 5 11, 9.
rdj-t r wt 16, 6. rdj-nk h3j maw-f r wt
19, 8. rdj jr-k h3j maw-f swt-f r wt 20, 1.

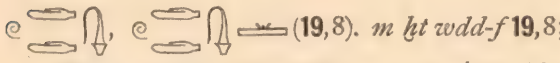
  lies wtj-t nach Eb. 27, 10. wtj-t
= 3, 10.

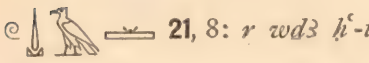
  8, 5: wd-t hr m3'.

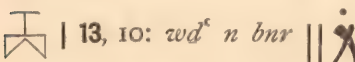

  15, 4: dj-f wdn štn.

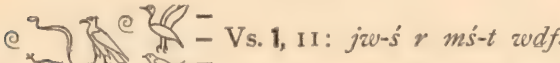
 (13, 3),  (13, 4),  (13, 11). *jw h-tf wdn-s* 13, 3. *jw wdn hbs-wf r-f* 13, 4. *wdn h-t r-f* 13, 11.

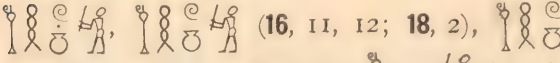
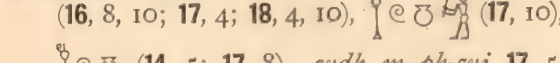
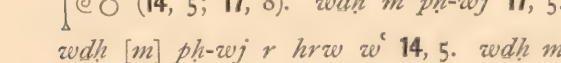
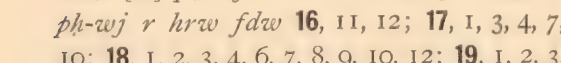
 2, 3: *wdd jh*.

 (19, 8). *m ht wdd-f* 19, 8; 20, 1. *m ht wdd-nf* 19, 9. *jr hr ss wdd-f m whm* 20, 2.

 21, 8: *r wd3 h-t*.

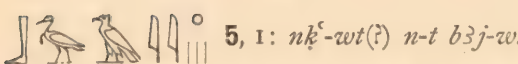
 13, 10: *wd^c n bnr* || .

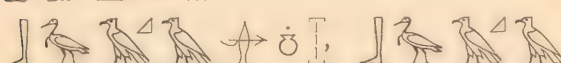

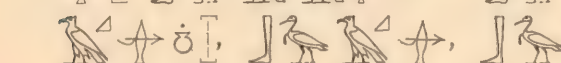
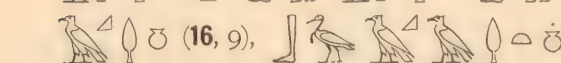

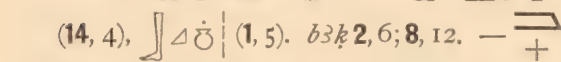
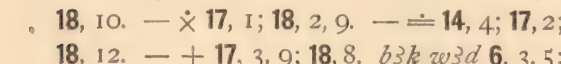
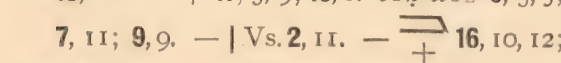
 Vs. 1, 11: *jw-s r ms-t wdf*.

 (16, 11, 12; 18, 2),  (16, 8, 10; 17, 4; 18, 4, 10),  (17, 10),  (14, 5; 17, 8). *wdh m ph-wj* 17, 5.

wdh [m] ph-wj r hrw w^c 14, 5. *wdh m ph-wj r hrw fdw* 16, 11, 12; 17, 1, 3, 4, 7, 10; 18, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12; 19, 1, 2, 3, 4, 5, 6. *wdh m ph-wjff* 16, 8. *wdh m ph-wjff r hrw fdw* 16, 10, 11. *wdh r hrw fdw* 17, 8. *wdh m k3-ts* Vs. 1, 5.

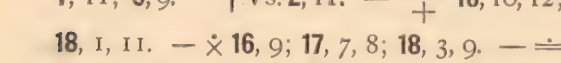
]

 5, 1: *nk^c-wt(r) n-t b3j-w*.

  (18, 9),  (16, 9),  (17, 11),  (4, 12),  (14, 4),  (1, 5). *b3k* 2, 6; 8, 12. —  +

18, 10. — \times 17, 1; 18, 2, 9. — \doteq 14, 4; 17, 2;

18, 12. — + 17, 3, 9; 18, 8. *b3k w3d* 6, 3, 5;

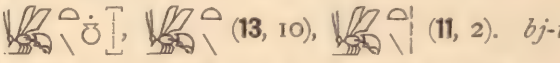
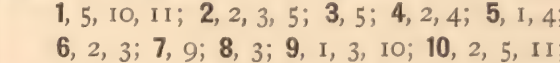
7, 11; 9, 9. — | Vs. 2, 11. —  16, 10, 12;

18, 1, 11. — \times 16, 9; 17, 7, 8; 18, 3, 9. — \doteq

17, 11; 18, 4. — | + 19, 2. *b3k ndm* 5, 1;

7, 9; 8, 7. *thw n-w b3k* 1, 5. *jn b3k snf m jwf-f* 14, 8. *b3k* ? 4, 12 (zerstört).

 20, 11: *nwd b3g*.

 (13, 10),  (11, 2). *bj-t*

1, 5, 10, 11; 2, 2, 3, 5; 3, 5; 4, 2, 4; 5, 1, 4;

6, 2, 3; 7, 9; 8, 3; 9, 1, 3, 10; 10, 2, 5, 11;

11, 1, 2, 3, 4; 12, 12; 15, 10. — | 5, 4, 6, 7;

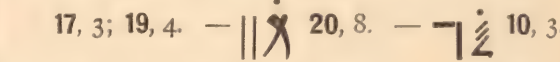
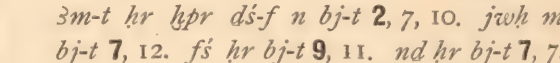
9, 2; 19, 3. —  18, 10. —  16, 10;

17, 1, 7; 18, 11. — \times 1, 10; 3, 8; 12, 1, 4;

13, 8; 16, 7, 8, 9; 17, 2; 18, 1, 8, 9, 12; 19, 1.

— \doteq 1, 2; 3, 12; 8, 6; 12, 5, 6; 13, 10; 14, 4;

17, 11; 18, 3, 5; 19, 8, 12; Vs. 3, 9. — + 3, 8;

17, 3; 19, 4. —  20, 8. —  10, 3.

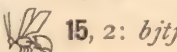
3m-t hr hpr ds-f n bj-t 2, 7, 10. *jwh m*

bj-t 7, 12. *fs hr bj-t* 9, 11. *nd hr bj-t* 7, 7.


nd sn^c hr bj-t 3, 4. *ssdr sbn-w hr bj-t*

1, 3. *thb m bj-t* 3, 7. *thb hr bj-t* 4, 8. *djdj-k*

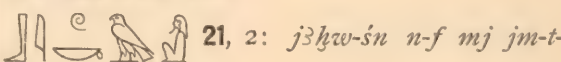
h3j [hr] bj-t hr [d3d3] ^c 19, 10; 20, 3.

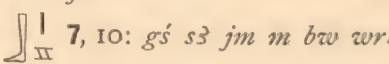
 15, 2: *bjtj*.


 *bj3 n swt* 19, 9. — + 19, 7, 12.

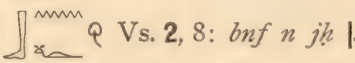
 20, 10: *m md3-t twj n-t bj3*.

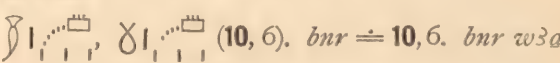
 7, 12.

 21, 2: *j3hw-sn n-f mj jm-t bjk*.

 7, 10: *gs s3 jm m bw wr*.

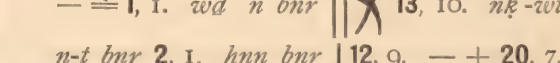
 negat. 21, 4.

 Vs. 2, 8: *bmf n jh* |.

 (10, 6). *bnr* \doteq 10, 6. *bnr w3d*

15, 7. — + 20, 4. *bnr sw* 9, 5. — ^c *g3* 3, 5.

bnr m hd-tf \times 13, 7. *jn3-wt n-t bnr* 3, 1.

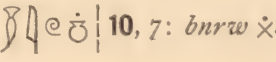
— \doteq 1, 1. *wd^c n bnr* ||  13, 10. *nk^c-wt*


n-t bnr 2, 1. *hnn bnr* | 12, 9. — + 20, 7.


hpr ds-f n bnr 2, 2. *s3w n bnr* \doteq 14, 10.


tmm n bnr \doteq 14, 10. *3m-t hr bnr msš*



3, 1. *mj bnr* Vs. 2, 3.


 10, 7: *bnrw* \times .


 Vs. 1, 10: *bnd pw*:


 21, 6: *jr gm bś* (verderbte Stelle).

 5, 2: *śd-t '3-t Hnśw bś-w nb hpr-w r s3 r3-pw*.


 (5, 4),  (2, 1). *dr bśj hr mnd hr 'wt nb-t 2, 1. phr-t n-t hm-t bśj 5, 4.*

 (18, 10). *bśbś 5, 10. bśbś nd 11, 5. bśbś nd hr maw śhuk + + 18, 10.*




 9, 6. *bś pw 15, 12.*


 (2, 1). *'m'm bd-t hđ-t 2, 1. bd-t Vs. 2, 3. jr rawd bd-t Vs. 2, 4.*


 2, 4: *bd-t hm3j-t fś-tj hr bj-t.*


 15, 8: *'wiffj bđš.*

 7, 8; 16, 1.


 9, 7,  Vs. 1, 3,  Vs. 1, 5.


 7, 12: *bj3 n p-t.*

 artic. masc. 4, 6; 9, 8; 12, 10; 15, 8; 21, 3, 5.


 16, 7. *nd hr p3wr 11, 1. nhf p3wr*

 20, 11: *wh' p3wt nwd b3g.*


 6, 9: *hpd-t p't.*



 pron. rel. postpos. 10, 1, 5; 15, 11, 12; Vs. 1, 6, 10; 2, 4.



 9, 2, 3. *pp-t | 9, 2.*

 pron. dem. praepos.: *jn hrj-hb jkr rh pn gś-w 8, 10; postpos.: mr pn 14, 6.*


Wreszinski, Medizin I.



 (11, 2; Vs. 2, 11; 3, 1, 3, 4).


 (20, 8),  (2, 2; 3, 9; 5, 8;


10, 8; 11, 2),  (9, 5),  (3, 9;


5, 11; 12, 7; 14, 1, 10. *pr-t jms-t 15, 10.*

pr-t jt 2, 2. pr-t 'r = Vs. 3, 4. —  20, 7.


pr-t w'n  12, 7; 14, 10. —  10, 8.



pr-t w'r  3, 9; 11, 8; 13, 8; 14, 1.

—  13, 9. *pr-t h3śj-t 5, 11. — = 3, 9.*


pr-t ś3mś  Vs. 3, 1. pr-t śb-t Vs. 2, 11.





pr-t śn 6, 2; 9, 4, 5, 11, 12; 10, 2.  11, 8.

—  Vs. 3, 3. *pr-t twn-w 6, 7; 11, 4.*

—  8, 5; 11, 4. *pr-t thwj 5, 8. —  5, 6.*

pr-t th-w 11, 2. pr-t dgm 5, 10. pr-t d3js 5, 11. pr-t = 4, 10.

 dr *śt-t mn-ś m śmw m pr-t m 'wt nb-t 11, 11. dr śt-t mn-ś m 'wt nb-t m pr-t 12, 1.*


 (14, 5),  (16, 4),  (1, 1),  (13, 5).


wdh m ph-wj 17, 6. wdh m ph-wj 16, 9. wdh [m] ph-wj r hrw w' 14, 5.


wdh m ph-wj r hrw fdw 16, 10, 11, 12; 17, 1, 3, 4, 7, 10; 18, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12; 19, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

h3j m ph-wj 17, 1. jw-f ph-wj 13, 5. ntśn djdj-w t3-w hr ph-wj 15, 6.

dmd-śn r ph-wj 16, 4. hpr mr-t m ph-wj m'śn 16, 4. dr whd-w m h-t hdb-wt n-w whd-w śn'-w n-w ph-wj 17, 2.

 3, 2: *hnt3św phd.*

 21, 6: *. . . . f ph3 m wśh-t.*

 (5, 6), in Überschriften: 2, 1,

3, 4, 5; 3, 5; 4, 4, 8, 12; 5, 1, 4, 6, 9; 7, 5;

9, 9; 10, 2, 3, 5, 10; 11, 1, 5, 7, 11, 12; 12, 2, 6;

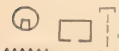
13, 11; 15, 7, 9, 11, 12; 16, 5; 17, 1, 3, 4, 6, 9, 10; 18, 1, 2, 4; 19, 2, 5, 7; 20, 6; Vs. 1, 2, 5;


2, 6, 9, 12.

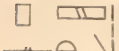
jr-t hr ś3 phr-t tn 10, 9. rdj-t śdr t3 phr-t r dr-ś [m] j3d-t 11, 9. phr-t śwrj


19, 7. *r3 n swr phr-t* 20, 9. *j3 phr-t tn*
20, 11.

 Vs. 2, 7: *ps-t* |.



 *h''-w n-w psn* 2, 7. *nd-w psn* 2, 8.
sk [n] psn 8, 2, 11.


 7, 6: *dr psh dnr*.


 16, 4: *jw-w [r] 3w-w [n] h3tj-f ps3-w*
r 3r-tf.

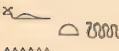
 4, 7: *s'm m hk-t ps'g jn s3*.



 (3, 3; 14, 1),  (10, 7),  (4, 9; 13, 9),

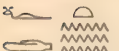
 (14, 9). *ps'd-w* 3, 3. — \equiv 14, 1.  |



ps'd-w \times 10, 7. — \equiv 13, 9. —  14, 9.
jr-t m — \equiv 4, 9.


 20, 10: *wn r3-k jn Pth*.

 *3d-t fut m . . . nb-t* 2, 5. *ktj phr-t*
jr-t hr 33 3d-t fut 2, 6.



 (11, 10; 13, 2; 20, 3),  (19, 10).
fs 1, 1, 4; 3, 8; 4, 3, 5, 12; 5, 11; 8, 9; 9, 10;
10, 8; 12, 8; 13, 2; 14, 6; 16, 6; Vs. 1, 2. *fs*
jn s3 12, 10. *bd-t hm3j-t fs-tj hr bj-t* 2, 4.
maw fs-j 17, 5. *fs m jk-t w'-t* 4, 12. *fs m*
h3 n ssf Vs. 3, 11. *fs hr bj-t* 9, 11. *fs hr*
mw 4, 9. *fs hr mrh-t* 7, 10. *fs-tj hr mrh-t*
8, 4. *fs hr mrh-t 33j* 9, 6. *fs m ht hr*
mrh-t 33j hm-t 3, 2. *fs hr h33-w* 9, 5. *fs*
hr dsr-t 12, 12. *jr m ht fs-sn* 11, 10. *r fs-*
twf 20, 3. *r fs-twf hr-f* 19, 10.

 *r fd-f ds-f hw* 7, 4. *k3p r fd-f* 10, 4.


 (3, 11),  (3, 12). *sgr-t fd-t*
srj-t 3, 11. *s' . . .* (nicht *sgr-t*) *fd-t n-t*
srj-t 3, 12.

 praep. 1, 1, 3, 4, 5, 6, 8; 2, 2, 4, 5, 6, 8; 3, 3,
5, 7, 8, 10; 4, 5, 6, 7, 9, 12; 5, 3, 4, 5, 7, 8;

6, 1, 4, 9, 10, 11; 7, 3, 4, 5, 9, 10, 12; 8, 1, 2,
4, 5, 8, 9, 10, 11, 12; 9, 1, 2, 3, 8, 12; 10, 2, 6,
7, 9, 10, 11; 11, 1, 5, 7, 11, 12; 12, 1, 2, 3, 6,
8, 9, 11; 13, 1, 2, 6, 7, 8; 14, 1, 3, 4, 6, 7, 8;
15, 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11; 16, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9,
10, 11, 12; 17, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10; 18, 1,
2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12; 19, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11;
20, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11; 21, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10,
11, 12; Vs. 1, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12; Vs. 2, 1, 2,
3, 6, 8, 9, 10, 12; Vs. 3, 11.


 (7, 11),  (13, 2),


 (14, 2),  (8, 5). *m3-tt* 7, 11.



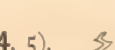
— + Vs. 1, 2. —  Vs. 2, 7. *wd-t hr m3-tt*

8, 5. *m3-tt sm'j-t*  14, 2. *m3-tt h33-t*


\equiv 14, 2. —  13, 2.

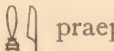
 (21, 10). *jr m33-k* 4, 8. *jj r m33*
hpr-w . . . 21, 10. *kj m33* Vs. 1, 7, 9, 11;
2, 1, 2. *dws-k r m33-s* Vs. 1, 9. *jr gm-k*
st w3d-t kkw m33-s Vs. 1, 10.


 6, 8: *hs-w m3j*.

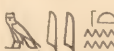

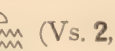
 (4, 5),  (15, 2),  (1, 7
wohl verderbt, lies *3w*) *jbrj m3' 8, 3. mn-t*
jnhm m3' (?) 3w 1, 7. *m 3s m3' 4, 5; 8, 9;*
17, 6. *3s m3' 7, 10; 12, 10. wn m3' pw*
10, 1. *m3' hrw* 15, 2.

 10, 2: *stawk h3tj m m3'-t*.

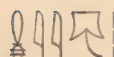
 Vs. 1, 9: *gs-k k3b-ts' -wjsj rmn-*
wj[sj]m mrh-t m3w-t.


 praep. 13, 4, 5; 14, 7; 21, 2, 3, 8; Vs. 1, 10;
2, 1, 3.


 (6, 11; 8, 6). 2, 3; 3, 7, 12;
4, 12; 6, 2, 11; 7, 1, 8; 8, 6; 16, 8. *m mj-tt*
3, 3. *ktj mj-tts* 1, 6.

 (Vs. 2, 3), 
(17, 8),  (19, 6). *hm m h33-w*
mj-t n-t 'm'-t 6, 1. *mj-t n-t 'm'-t* 6, 4; 9, 6.
jr-t n s3 hr mn mj-t 17, 8. *jr-t [n] mj-t*

mr-s 18, 3. dr špn m mj-t 19, 6. jr [wss]-s
mj-t hr hś-w Vs. 1, 7. jwḥ [jn] s3-t m
mj-ts r^c nb Vs. 2, 3.

 hś-w mjw 6, 4, 10.

 praep. 16, 4. m^c ntj- Vs. 1, 8.

 15, 7. —  19, 7, 12. — +  10, 3.

—  20, 5. — + 10, 6. — hnw 16 11, 8.

maw fs-j  17, 5. maw n-w jt 11, 6. maw n-w

mst3 8, 11. maw n-w srm 10, 11; 11, 3. maw
n-w d3r-t 4, 4. — + + 18, 7, 11; 19, 5.


3m-t maw hr hm3-j-t 2, 11. 3m-t hr maw
n-w . . . 2, 8. d3r-t fs hr maw 4, 9. w^ch-w


nd hr maw + 13, 7. — bsbs nd hr maw
shnk + + 18, 10. nd-nk šbn hr maw 21, 11.

h3bk m šd n jnr hr maw 1, 5. h3w hr maw
n-w h3w-j-t 8, 1. knkn hr maw 14, 5. d3w3-k

r rdj-t št [r] wt hn^c maw hnw 5 11, 9. rdj-
nk h3j maw-f r wt 19, 8. rdj jr-k h3j

maw-f swt-f r wt 20, 1.

 5, 12: maw-t . . . n-t rhtj (ver-
derbt).

 16, 5: š3^c maw.


 dr '3' n ntr ntr-t maw-t maw maw-t


5, 9. k3p-t n-t šhr-t ntr js-t^c-w maw maw-t
6, 6. k3p-t n-t šhr-t maw maw-t 6, 7. šhr-t


maw m mśdr 6, 11. gś-w n dr ntr h3b-t
maw maw-t 8, 1. nn hpr s^ck-t n-t maw


maw-t m h^c-wf 8, 9. jr-t m gś-w [n] s3
ntj hr h3b-t maw 8, 10. dr whd-w nhd-w

shn-t n-t maw maw-t 10, 1. dr '3' n maw
maw-t 21, 1.

 (8, 1) fem. zum vorigen 5, 9;
6, 6, 7; 8, 1, 9; 10, 1; 21, 1; s. o.


 9, 11; 11, 1. — + 20, 5. k3p-hrk št
hr mjnj Vs. 1, 1.



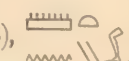
 20, 9: rś-k nfr mn r nhh 20, 9.


 (11, 11, 12; 12, 2). dr št-t



mn-s m šmaw m pr-t m^c-wt nb-t 11, 11. dr

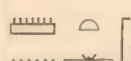
št-t mn-s m^c-wt nb-t m pr-t 11, 12. dr
št-t m mn-s hr hrj-mnd jnmj j3bj r3-pw
12, 2. jr mn-f mn-tjffj 15, 8. jr mn-f gb3-f
15, 11. jr-t n s3 hr mn mj-t 17, 8.

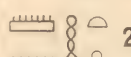
 wt mn-t nb-t hr-s 2, 9; 3, 1. wt js-
t^c nb mn-t nb-t hr-s 3, 2. jr gś-tw mn-t
nb-t 9, 1.


 (15, 8),  (15, 8), 
(15, 9). jw mt 2 m mn-tjffj 15, 8. jr mn-f
mn-tjffj 15, 8. p3 mt štj n mn-tjffj šsp-nf
mr 15, 9.

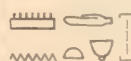
 6, 9, 10: [hś-w] mn-t.

 (1, 4),  (9, 8). mn-t
jnhm 1, 4. . . . n-w mn-t jnhm × 1, 8.
mn-t n-t h3šj-t 9, 4, 5. mn-t n-t š3ms 9, 8.

 21, 1: maw maw-t ntj m h^c-w n-w
mn-t mś-t n-t mn-t.

 2, 6; 5, 2; 7, 5, 6. — | 5, 5. — ÷ 8, 6.

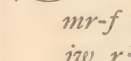
 15, 3: jn-s n hn [n] štn bjty Šnd
m3^c hrw hr mnk-ts.

 1, 11. . . . mnd mr-f

1, 11. dr bsj hr mnd hr^c-wt nb-t 2, 1.

phr-t n-t mnd mr-f 2, 3. phr-t jr-t [n] mnd
mr-f 2, 4. gś mnd jm 2, 4, 5. jw mt 2 n

mnd-f 15, 6; s. auch hrj-mnd.

 mnd mr-f 2, 1. phr-t n-t mnd
mr-f 2, 3. phr-t jr-t [n] mnd mr-f 2, 4.
jw r3-jb-f mr-f 13, 3. jr-t [n] mj-t mr-s
18, 3. phr-t nfr-t n-t h3j mr 18, 4. jr-t
hr h-t mr-s 21, 9.

 masc. k3p-t n-t dr whd-w mr nb 7, 2.

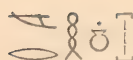


dr mr m jns-t 10, 11. mr jr-j 13, 6. mr
jr-j m sp 14, 8. s3 ntj hr mr pn 14, 6.

šm-t rmt mr-w nb-w hpr-w jn-f 15, 5.
šsp-nf mr 15, 9. hpr mr m ph-wjffj m^c-šn


16, 4. phr-t n-t s3 m mr kśn(?) 17, 9. ktj
n-t mr nb kśn 18, 6. dr mr nb ntj m hr-k

20, 10.



 8, 10: dr mr-t3(?).

 (7, 8  für ; Vs. 1, 2, 9).


mrh-t 2, 7; 5, 4; 9, 3; 11, 4. — | 3, II; 5, 7;

12, 10. — +  17, 9. — × 12, I. — ÷ 8, 4;

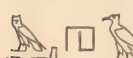
19, 7, 12. — + 18, 5, 8; 19, 4; Vs. 1, 2. *mrh-t*
hd-t 7, 8. *mrh-t w3d-t* 20, 4. *mrh-t dšr-t*
19, 11.


mrh-t tp-t n-t 'w-t 9, 9. *mrh-t 'w-t* 9, 3.
mrh-t hntššw 7, 8. *mrh-t ššj* 8, 9. *mrh-t*
n-t ššj + 4, 3. *mrh-t*  | 12, 12. — ÷
13, 10; 14, 2, 4. — + 4, 3; 20, 6. *mh3-t*
[*n-t*] *mrh-t*  + 16, 8. — ÷ 18, 3. — + +
18, 5. — + 18, 6; 19, 4.


3m-t hr mrh-t 10, 12; 12, 11. *fs hr mrh-t*
7, 10. *fs-tj hr mrh-t* 8, 4. *fs hr mrh-t*
ššj 9, 6. *fs m kt hr mrh-t ššj hm-t* 3, 2.
ktm hr mrh-t 8, 2. *gs-hrk šw m mrh-t*
5, 3. *gs-k k3b-ts 'wjsj rmn-wj[šj] m*
mrh-t m3w-t Vs. 1, 9. *rdj jr-k h3j mrh-tf*
19, 9; 20, 3.

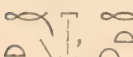
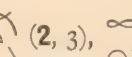

 (18, 3,
6; 19, 4). *mh3-t* 4, I. *mh3-t [n-t] mrh-t*
16, 8; 18, 3, 5, 6; 19, 4).



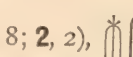
 5, 10: *dr mh3-t-jb*.

 Vs. 2, 12: *mhn* |.


 | 7, I: *k3p-t n-t dr mht-t*.


 3, 3: *hntššw mh h-tf m šft*.


 (2, 3),  (6, 4),  (8, 7). in
hm3j-t mh-tt: 2, 3; 3, 3; 4, 2; 6, 4; 7, 7, 9;
8, 7, 12; 12, 7; 16, 10, 11, 12; 17, 4, 8, 10; 18,
2, 4, 5, 6, 8, 12; 19, 1, 5, 6.

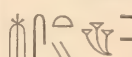
 (Vs. 1, 6, 8; 2, 2),  (Vs. 1, 5,
6, 8, 11),  (Vs. 1, 3). *sj3(?) s3-t mš-*
s r s3-t nn mšj-s Vs. 1, 3. *jr krj-s mš-s*
Vs. 1, 4. *jr d'-s n mš-s r nhk* Vs. 1, 4. *jr*
k3š-s mš-s, jr d'-s n mš-s pw Vs. 1, 6. *kj*
m33 s3-t nn mš-s Vs. 1, 7. *kj m33 mš*
s3-t nn mšj-s Vs. 2, 2. *nn mšj-s* Vs. 2, 2, 5.
jw-s r mš-t Vs. 1, 8; 2, 2, 4. *jw-s r mš-t*
wdf Vs. 1, 11. *nn jw-s r mš-t* Vs. 1, 8. *ktm*

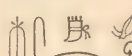
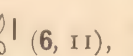
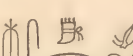



hr jrt-t n-t mš-t t3j Vs. 1, 3, 5. *mwt mwt-t*
ntj m h'-w n-w mn-t mš-t n-t mn-t 21, I.
mšj-t htp-t(?) Vs. 1, 10.

 6, 10: *hs-w msh*.

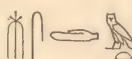
 7, 3: *nd sn' hr mšt3*.

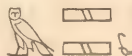
 8, 11: *maw n-w mšt3*.

 5, 11; vgl. *mšt3*.


 (6, 11),  (16, 2), 
 (16, 3),  |  (Vs. 2, 6, 9, 10, 11, 12).



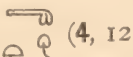



šhr-t mwt m mšdr 6, 11. *jw mt 2 m*
mšdr-f wnmj 16, 2. *jw mt 2 m mšdr-f*
j3bj 16, 3. *dr dñs m mšdr* Vs. 2, 6. *phr-t*
n-t št-wt m mšdr Vs. 2, 9, 12. *dj r mšdr*
Vs. 2, 10, 11, 12.

 9, 3;  | Vs. 2, 12.

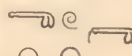
 3, I: *3m-t hr bur mšš*.


 4, 5: *mkr-t n-t spd*.

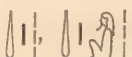
 16, I: *jw mt 2 n mkh3-f*.

 (Vs. 1, 12),  (4, 12; 15, 9; 16, I, 2;
Vs. 1, 9),  (15, 6),  (15, 5, 10),  (16, 3),  (10, 10). *ktj phr-t nfr-t n-t šndm*


mt-w 4, 12. *šndm mt jñs-t* 10, 10. *jr(?)*
d3d3-f [hrj] mt-w 22 jm-f 15, 5. *jw mt*
2 n mnd-f 15, 6. *jw mt 2 m mn-tjffj* 15, 8.
p3 mt stj n mn-tjffj 15, 9. *jw mt 2 m gb3-f*
15, 10. *jw mt 2 . . .* 16, I, 2, 3. *jñ mt n*
rd-wjffj š3' mwt 16, 5. *ktj n-t mt nr-f*
dš-f 18, 7. *gm-k mt-wš w3d-w nfr-w nn*
hrp Vs. 1, 9. *jr nj3 mt m hnw 's r dr-*
tk Vs. 1, 12.

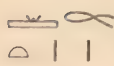
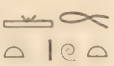
 5, 9: *dr '3' n ntr ntr-t mtw-t mwt*
mwt-t . . .

 21, 7: *jnd hr-k kt mtr*.

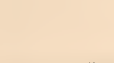
 (21, 10). *dd mdw jñ Nb-t-h-t* 21, I.

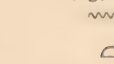
dd mdw hr . . . 21, 10.

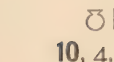
 15, 3: *h̄tm jn sš mdw-ntr wr snw jkr Ntr-h̄tp.*

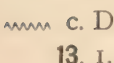
 (15, 4),  (15, 3). *jst md3-t tn hr wh^c rd-wj* 15, 3. *jst jr md3-t šmsw n 'Itn* 15, 4.

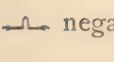
 20, 10: *m md3-tf twj n-t bj3.*

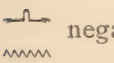
 praep. c. Gen. 1, 1, 5, 7, 8; 2, 2, 3, 5, 8; 3, 5, 11; 4, 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11; 5, 1, 9; 6, 8, 9, 10; 7, 2, 3, 4, 5, 8, 12; 8, 1, 2, 3, 5, 9, 11; 9, 7, 8, 9, 12; 10, 3, 5, 6, 7, 12; 11, 3, 6, 7, 11, 12; 12, 1, 2, 11, 12; 13, 1, 3, 6, 9, 10; 14, 3, 4, 5, 6, 8, 10; 15, 1, 4; 16, 3, 5, 6, 9, 11; 17, 2, 7, 9, 11; 18, 3; 19, 2, 7, 9; 20, 1, 2, 5, 7, 8, 9; 21, 1, 2, 3, 4; Vs. 1, 2; 2, 2, 8; 3, 7, 8, 11.


 1, 1, 3, 4; 2, 1, 3; 3, 1, 5, 6, 8, 11, 12; 4, 4, 5, 8, 11, 12; 5, 1, 4, 6, 7, 8, 9, 12; 6, 1, 4, 6, 7, 9, 10, 11; 7, 1, 2, 4, 5, 6, 7; 8, 8; 9, 4, 5, 6, 8, 9; 10, 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11; 11, 1, 5, 7, 11, 12; 12, 2, 3, 8, 9, 10; 13, 11; 14, 7, 8, 9, 10; 15, 1, 9; 17, 1, 6, 10; 18, 1, 2, 4, 6, 7; 19, 2, 5; 20, 10; Vs. 1, 3, 5, 12; 2, 1, 6, 9, 12.

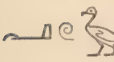
 1, 8; 2, 1, 2, 7, 8; 4, 4; 5, 5; 8, 1, 11; 10, 4, 11; 11, 3, 6; 12, 5; 13, 1, 5, 7, 11; 14, 3; 15, 7, 9; 16, 1; 17, 2, 5; 18, 7, 11, 12; 19, 5, 6; 21, 9; Vs. 2, 1.

 c. Dat. 3, 10; 4, 3; 7, 2; 10, 3, 6; 11, 6, 10; 13, 1, 6, 11; 14, 9; 15, 2, 6, 11, 12; 16, 7; 17, 7; 19, 10; 20, 4; 21, 2, 8; Vs. 1, 2, 8.

 negat. 8, 9; 12, 8; 13, 4, 5; Vs. 1, 4, 6.

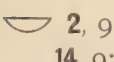
 negat. 14, 9; Vs. 1, 1, 3, 7, 8, 10; 2, 2, 5.


 Vs. 1, 12: *jr nj3 mt m h̄nw 's r dr-tk.*


 6, 8: *h̄s-w njw.*


 11, 6: *njw̄jw* || .


 20, 11: *nwd b3gj.*


 2, 9; 3, 1; 6, 5; 9, 12; 10, 5; 11, 12; 12, 6; 14, 9; Vs. 1, 8; 2, 3.


 2, 1, 5; 3, 1, 2, 3, 4; 5, 2; 6, 5; 7, 2, 10; 9, 1; 10, 1, 4, 6; 11, 5, 7; 12, 1; 14, 9; 15, 5, 6; 18, 6; 20, 10; Vs. 1, 12.

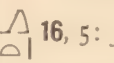
 5, 2.


 (11, 3). *t3 nbs + 12, 1. — = 13, 2. drd n nbs 11, 3. — + 12, 1. — = 14, 4; 17, 11.*

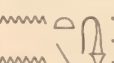
 21, 2: *dd mdw jn Nb-t-h-t.*

 *jth-sn nf-w r h̄3tj-f* 15, 6. *nt-sn djdj nf-w n 'wtf nb-t* 15, 6. *'k nf-w n 'nh̄ jm-sn* 16, 3. *'k nf-w [n maw] jm-sn* 16, 3.

 *ktj nfr-t n-t šrj-t* 3, 12; 4, 8. *ktj phr-t nfr-t n-t šndm mt-w* 4, 12. *phr-t nfr-t n-t . . .* 18, 4; 19, 2. *jw-s nfr-s* 19, 4. *rs-k nfr mn r nh̄* 20, 9. *jw-s h̄tp nfr m h̄tp* 21, 11. *gm-k mt-ws̄ w3d-w nfr-w nn hrp* Vs. 1, 9.



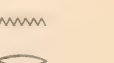
 16, 5: *jn wsš-w šsm nm-tf.*


 pron. dem. 5, 3; 10, 4; 11, 8; 20, 9.

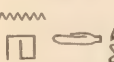
 16, 8: *jrt-t 'w-t nn-t* ||| +.

 4, 11: *nnšm n jh̄.*

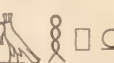
 18, 7: *ktj n-t mt nr-f dš-f.*



 (6, 8),  (7, 9),  (8, 12). *'nd nr3-w* 7, 9; 8, 12. *h̄s-w nr3-w* 6, 8.


 (7, 5). *jrt-t nh-t* 8, 1. *nk̄-[wt] n-t nh-t* 7, 5. *k3j-w n-w nh-t* 13, 5. *tp3-wt n-t nh-t* 15, 7. *drd nh-t* | 8, 5.

 10, 1: *dr wh̄d-w nh̄d-w šhn-t n-t mwt mwt-t.*


 15, 10: *wt nh̄b-t hr-s̄.*

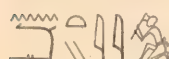
 (4, 6). *rdj-t hr nh̄p-w* 7 4, 6. *dj-t hr nh̄p-w* 7 5, 12. *k3p-t n-t nh̄p-w* 12 7, 2.


 20, 9,  Vs. 1, 4. *rs-k nfr mn r nhk*
20, 9. *jr d'-s n ms-s r nhk* Vs. 1, 4.

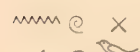
 Vs. 2, 1: *w'-t mj 'm-w ktj mj nksj*.


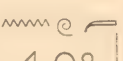
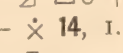
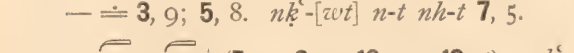
 4, 6.



 16, 7: *m ht wbd-f nhf p3wr*.


 *gs-w dr nsj-t* 9, 6. *jr-t n s3*
ntj d3 sw nsj-t 9, 8.

 11, 5: *nstj(?) n jt*.

 8, 5: *gs s3 jm hrj nk-wt*.


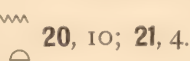
 (9, 10), 
(3, 9; 5, 8). *nk'-[wt?]* 9, 10. —  14, 1.
—  3, 9; 5, 8. *nk'-[wt]* *n-t nh-t* 7, 5.


 (5, 1; 8, 3; 10, 11; 12, 5). *nk'-*
[wt?] *n-t jwrj-t nkr-t m hbs-w* 

17, 5. *nk'-[wt?]* *n-t twm-w* 2, 3. *nk'-[wt?]* *n-t b3j-w* 5, 1. *nk'-[wt?]* *n-t bnr* 2, 1.
nk'-[wt?] *n-t hm-t* | 5, 5. *nk'-[wt?]* *n-t*
d3r-t 2, 1, 2; 10, 11. —  1, 1; 8, 3; 12, 5.


 17, 5: *nkr m hbs-w*.


 pron. rel. 4, 3; 8, 10; 9, 8; 14, 6; 21, 1.

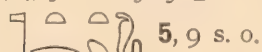
—  6, 10. —  20, 10; 21, 4.
m' ntj st 'h'-ns jh-t nb-t Vs. 1, 8.

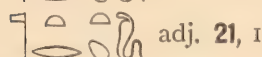
 pron. pers. 15, 6.

 7, 3: *ntš m hk-t ndm-t*.


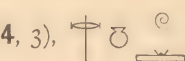
 pron. pers. 11, 10.


 (8, 9). *dr '3' n ntr ntr-t mtw-t mwt*
mwt-t 5, 9. *shr-t js-t'-w ntr mwt mwt-t*
6, 6. gs-w n dr ntr h3b-t mwt mwt-t 8, 1.
g3j-w tpj-w n-w jh-t ntr 8, 9. *drd ntr*
10, 4, 5. ntr jmj h-wt 15, 5.

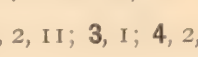
 5, 9 s. o.


 adj. 21, 1: *wh' hrj-h-t m jr-*
[t]n 'Is-t ntr-t.

 15, 3,  16, 5, 
21, 9 n. p.


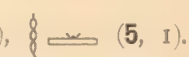
 (4, 6; 14, 3), 

(11, 5),  (6, 4). *nd* 2, 3; 9, 4; 14, 3;
Vs. 1, 3. *nd hr b3k w3d* 7, 11. *nd hr bj-t*
7, 7. *nd hr p3wr* 11, 1. *nd hr mw* 13, 7.
nd hr sm 4, 6. *nd m jh-t w'-t* 6, 4. *b3bs*
nd 11, 5. *b3bs nd hr mw shnk* ++ 18, 10.
nd-nk šb-t hr mw 21, 10.


 2, 2, 11; 3, 1; 4, 2, 5; 5, 2; 10, 10;
12, 11; 13, 2, 8, 10; 14, 4; 18, 10. *nd sn' m*
jh-t w'-t 5, 4, 7; 8, 12. *nd sn' hr b3k w3d*
6, 5. *nd sn' hr bj-t* 3, 4. *nd sn' hr mst3*
7, 3. *nd sn' hr hrw jr-t* 3, 6. *nd sn'*
hr hk-t ndm-t 1, 2. *w3m nd sn'* . . . 1, 6.

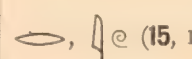
 21, 7: *jnd hr-k ht mtr*.

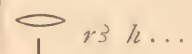
 (lies ) 2, 8: *nd-w psn*.

 (Vs. 3, 10),  (5, 1).
hk-t ndm-t 1, 1, 2; 4, 2, 11; 5, 8; 7, 3, 4, 7;
10, 8; 11, 6, 12; 12, 4; 13, 3, 10, 11; 14, 2, 4,
6, 10; 16, 11, 12; 17, 1, 3, 7; 18, 1, 2, 5, 7, 8,
9, 10, 11; 19, 5; 20, 7, 8; Vs. 1, 2; 3, 10. *b3k*
ndm 5, 1; 7, 9; 8, 7. *'nd ndm* 8, 7; 11, 3.
srm ndm 19, 1.


ndm-f 5, 4. *ndm-f r hrw* 4 15, 8. *ndm*
r hrw 4 15, 10. . . . *m-hrf ndm hr 'f(?)*
r hrw 4 16, 1.

 8, 11: *db-t n-t t3f n kd-w nds-w*.






 (15, 12) praep. conj. 1, 3, 6, 7; 3, 5, 6,
7, 8, 12; 4, 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11; 5, 1, 2, 3; 7, 4,
12; 8, 7, 8; 10, 3, 4, 5, 7, 8, 10; 11, 6, 7, 9, 11;
12, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12; 13, 3, 4, 5, 6, 7, 10,
11; 14, 3, 4, 5, 8, 11; 15, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12;
16, 1, 4, 6, 7, 10, 11, 12; 17, 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10;
18, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12; 19, 1, 2, 3, 4, 5, 6,
8, 9, 10; 20, 1, 3, 4, 6, 7, 9; 21, 8, 10; Vs. 1,
1, 2, 4, 8, 9, 11, 12, 13; 2, 2, 4, 8, 10, 11, 12;
vgl. *3w*, *jmj-tw*, *dr*.


 *r3 h* . . . 1, 3. *jw gs-f m r3 n s3* 4, 7.



k3p-t n-t dr jt-t gś n hr-f jdb r3-f 7, 4.
jh-t šd-w m r3 n šk3 8, 5. wn r3-k jn
Pth sn r3-k jn Skr 20, 10. m r3(?)
m jh-t . . . Vs. 1, 7.



 r3 n swr phr-t 20, 9. r3 n hrwj hr(?)
. . . . 21, 3.



  13, 3: jw r3-jb-f mr-f.



   (4, 1),   (16, 8).
4, 1; 5, 2; 12, 3; 15, 12; 16, 8; Vs. 1, 7, 8.



 mj wbn R^c n t3 21, 8. Is-t wr-t jr-t hm-t
n-t R^c 21, 9.




 Vs. 2, 3,  14, 9: r^c nb.




 (12)  Vs. 1, 12: 3m-nk rawj-tś m
db'-wk hn^c rmn-k(?).

  k3p-t n-t dr hhj-t nt-t 'k m rwt
6, 8. nsj-t nt-t 'k m rwt 9, 8.



  (Vs. 2, 3, 4). g3j-w
rawd-jw 7, 9. jr rawd-sn r 3w-sn Vs. 2, 3.
jr rawd jt Vs. 2, 4. jr rawd bd-t Vs. 2, 4.
jr tm-sn rawd Vs. 2, 4.



  15, 12; bš pw r wnm rm-w
15, 12.


   (Vs. 1, 12 lies knj?).
gś-k k3b-tś 'wjsj rmn-wj[sj] m mrh-t
m3w-t Vs. 1, 9. 3m-nk rawj-tś m db'-wk
hn^c rmn-k Vs. 1, 12.



  jr-t rmt 10, 1. —  16, 8. — +
17, 9; 18, 5. šsm-t rmt mr-w nb-w hpr-w
jm-f 15, 5.






 15, 4: dj-f wdn hr rn n 'Is-t
wr-t.


  hrj-hb jkr rh pn gś-w 8, 10. [r]
rdj-t rh-k Vs. 2, 1.

  mw-t-hn(?) n-t rhtj 5, 12. š3mj-t
n-t rhtj 15, 10.





 20, 9: rś-k nfr mn r nhh.


  6, 1: rkh-s [hr?] šd-t.

  (15, 1),  (15, 3), 
(16, 5),  (18, 1). dr jnw whd-w m
rd-wj(?) 10, 7. sm3 whd-w m rd-wj(?)
10, 10. dr šf-wt m rd-wj? 11, 1. . . . hr
rd-wj 'Inpw 15, 1. jst md3-t tn hr wh^c rd-
wj 15, 3. jn mt n rd-wjffj š3^c mwt 16, 5.
phr-t n-t hn^chn-t m rd-wj 18, 1.


 šdm-nf: rdj-n jnw whd-w m d3d3[-f]
'wtf 14, 6. šdm-jnf: rdj-jnk h3j mw-f r
wt 19, 8. šdm-hrf: rdj-hrk m tbw hr tbw
4, 6. rdj-hrk g3š m hn^cw-f 4, 7. rdj-hrk
wnm-f 4, 9. rdj-hrk št hr šd-t 11, 9. rdj-
hrk 16, 8. šdm-wf: 'h^c-n rdj-w jrr-f 3-t
n-t šm-t jj-t 10, 9. Imper. šdm: rdj jr-k
h3j mw-f šwt-f r wt 19, 12. rdj jr-k h3j
mrh-tf 19, 9; 20, 2. rdj jr-k h3j dšr-w
20, 1. rdj jr-k h3j jm-t n-t d3r-t 20, 2.
Inf. šdm: rdj-t wnm št s3 r hrw fdw 3, 7.
rdj-t hr nhp-w 7 4, 6. rdj-t šd dśf 5, 9.
rdj-t [hr] šd-t 6, 3. rdj-t swr-f r k3^c-w
8, 7. rdj-t h3j št-wt nb-t 11, 7. rdj-t šdr
t3 phr-t r dr-s [m?] j3d-t 11, 9. dw3-k r
rdj-t št [r] wt 11, 9. nn rdj-t wnm-f jh-t
nb-t šm-t 14, 9. rdj-t r wt 16, 6. rdj-t n-f
bj-t š 16, 7. rdj-t h3j-s 17, 5. tm-s rdj šsp
— -s Vs. 1, 1. [r] rdj-t rh-k Vs. 2, 1.

s. a. dj.



 šdm-f: dj-f wdn štn . . . 15, 4. Inf. šdm
(  7, 6,  11, 10): dj-t hr nhp-
w 7 5, 12. dj-t hr šd-t 7, 6. dj-t hr šd-t
r šrf 7, 12. dj-t r-f Vs. 2, 8. dj-t r mšdr
Vs. 2, 10, 12. ntk hr dj-t n-šn kj-w hn^cw II
11, 10.


 ntśn djdj-w t3-w hr ph-wj 15, 6.
ntśn djdj-w nf-w n^c-wtf nb-t 15, 6. djdj-k
h3j bj-t hr 'wj 19, 10. djdj-k h3j [hr]
bj-t hr-[d3d3]-^c 20, 3.


□



 Vs. 3, 10: fś m h3 n śśf.

  (21, 4),  





(12, 8),  @  (1, 1). *h3j m ph-tjf hr*
'-wj 1, 1. h3j hr '-wj 1, 1. rdj-t h3j st-
wt nb-t wn-w h3jt m jawf n s3 11, 7. dr
sn' m h-t n h3j-f 12, 8. [r] rdj-t h3j-s
17, 5. r h3j-s 17, 6. rdj-nk h3j maw-f r
wt 19, 8. rdj jr-k h3j mrh-tf 19, 9. djdj-k
h3j bj-t hr '-wj 19, 10. rdj jr-k h3j maw-f
swt-f r wt 19, 12. rdj jr-k h3j dsr-w
20, 1. rdj jr-k h3j jm-t n-t dsr-t 20, 2.
rdj jr-k h3j mrh-tf 20, 2. djdj-k h3j
[hr] bj-t hr-[d3d3-] 20, 3. bn h3j sm-w
hr-j 21, 4.


 | 15, 2: *m h3w [n] hn [n] stn bjtj Hsp-*
tj m3' hrw.



 | 11, 7: *d3r-t h3f-t.*

 |  lies *hb?* 15, 1: *h3tj- m dmd-t n-t*
hb whd-w.

 |  | 13, 3: *s3 n h3b-t3-w.*



 |  (1, 3; 15, 7),  |  (1, 5, 8).
hb3 m jh-t w'-t 1, 3; 15, 7. hb3 m sd n
jnr hr mw 1, 5. hb3-hrk st m sd n
jnr 1, 8.

 |  15, 1: *hnw hrj '-w.*





 |  (3, 6; 11, 8). *nd*
sn' hr hnw jrt-t 3, 6. mw hnw 16 11, 8.
mw hnw 5 11, 9. thb 5 hnw 11, 9. ntk hr
dj-t n-sn kj-w hnw 11 11, 10. dmd hnw 16
11, 10.



 |  'b n hnn 6, 9, 10; 11, 12.

⊙ in *r hrw* : 1, 3, 6; 3, 5, 7, 8, 11, 12; 4, 1,
 2, 3, 5, 8, 9, 11; 5, 1; 10, 3, 4, 5, 7, 8; 11, 6, 11;
 12, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12; 13, 3, 10, 11; 14, 3, 4,
 5, 11; 15, 8, 10; 16, 1, 7, 10, 11, 12; 17, 1, 3,
 4, 7, 8, 10; 18, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12; 19, 1,
 2, 3, 4, 5, 6; 20, 4, 6, 7, 9. *dr '3-t n hrw*
w' 10, 4.


 |  gm-k mt-ws w3d-w nfr-w
nn hrp Vs. 1, 10. gm-k st hrp-w mj jnm
h'-ws Vs. 1, 10.



 6, 10: *k3p-t n-t dr h3j-t nt-t' k m rw.*



 |  12, 12,  |  13, 1.
ss3-w n htt whd-w '33-w m '-tf 12, 12.
sp-w n-w htt n whd-w m h-t 13, 1.


 |  21, 7, ob  |  jw hd-t m
t3 sn-d-t w'b-t (ob jwhd-t? ein Wort?).





8

 21, 10: *jnk Hr s3 [Wsjr] m hnw h-tf.*



 |  21, 8: *n3 7 H-t-Hr jr-w s3 hr*
h'-w.





 |  dr wrd-jb . . . — *h3tj 5, 10. dr sp*
'3' hr h3tj 9, 10. stwh h3tj m m3'-t 10, 2.
dp-tf h3tj-f 3gp 13, 4. dp-tf h3tj-f 13, 6.
jth-sn nf-w r h3tj-f 15, 6. jw-w [r] 3w
n h3tj-f 16, 3.



 15, 1: *h3tj- m dmd-t n-t hb whd-w.*



 |  (6, 9; 8, 9),  |  (21, 8). *k3p-t*
n-t dr w3j m h'-w n-w s3 6, 9. n hpr
s'k-t n-t mwt mwt-t m h'-wf 8, 9. mwt
mwt-t ntj m h'-w n-w mn-t msj-t n-t mn-t
21, 1. bn sf3 h'-wj 21, 5. gm p3 sf3 h'-
wj 21, 5. jr s3-w h'-w 21, 7. n3 7 Hthr
jr-w s3-w hr h'-w 21, 8. r wd3 h'-t 21, 8.
jnm h'-ws Vs. 1, 10.


 |  7, 4: *r fd-f ds-f hrw.*


 |  mj hrw-tw 'hj 21, 2. *hrw-nf hrwj-t*
. . . . 21, 6.

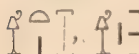
 |  8, 1,  |  21, 6: *mw n-w hrwj-t 8, 1. hrw-nf hrwj-t*
. . . . 21, 6.


 |  shnk m hbs-w 11, 11; 16, 7; 20, 4,
 5, 9. *n whd-nf hbs-w '33-w 13, 4. jw wdn*
hbs-wf r-f 13, 4. nk'-wt n-w jwr-t nkr-t
m hbs-w 17, 5.

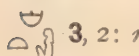
 |  ktj n-t sm3 hf3-t 1, 4. *ktj n-t sm3*
hf3-t m h-t 1, 3.


 5, 4: *phr-t n-t hm-t bsj.*



 15, 7: *hm-w n-w k3k3-w.*



 (16, 5). *m hm-t snw jkr Ntr-htp*
16, 5. *hm-t snw* 17, 3. 'Is-t wr-t jr-t hm-t
n-t R' 21, 9.


 5, 5: *nk'-(wt)? n-t hm-t |.*

 3, 2: *mrh-t š3j hm-t.*


 (5, 7). *śd-t*
hm3 5, 6. *śd-t hm3 m hrj-h-t* 5, 7. *wt*
hm3 hr-s 5, 7.

 (3, 3; 6, 4; 18, 4),  (18, 8),

 (17, 9),  (19, 1),


 2, 4. *hm3j-t |* 5, 4. *ššp*
hm3j-t = 8, 3. *bd-t hm3j-t fs-tj hr bj-t*
2, 4. *3m-t m w hr hm3j-t . . .* 2, 11.
hm3j-t mh-tt 2, 3; 4, 2; 6, 4; 7, 7, 9; 8, 7, 12;



—  19, 1. —  18, 12; 19, 5. —  16,


11, 12; 18, 6. —  16, 10; 17, 4, 8, 9; 18,

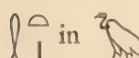

4, 5, 8. —  12, 7; 19, 6. —  18, 2.

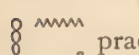
tmtm m hm3j-t mh-tt 3, 3.

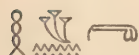

 13, 5: *jr hms-f r wsš.*


 *h3w hmt* 5, 7. *h3w n hmt*  19, 6.

 15, 2: *hn [n] štn bjty Hsp-tj (Snd).*

 in  5, 12 verderbt.




 praep. 4, 7, 9; 5, 10; 7, 3; 8, 7; 10, 4; 11,
9, 10, 11; 13, 7; Vs. 1, 12.

 (12, 9). *hnn '3* 10, 12. *hnn*
bnr | 12, 9. —  20, 7.

 18, 1: *phr-t n-t hnkn-t m*
rd-wj.

Wreszinski, Medizin I.


 6, 11: *hnsk-t n-t wh'.*

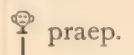
 (7, 10),  (7, 8), 


(3, 2),  (7, 8), 

(3, 2). *hnt3šw mh h-tf m šft*

3, 2. *hnt3šw phd* 3, 2. *mrh-t hnt3šw* 7, 8.
hnt3šw šnw 7, 10.

 15, 4; 21, 6, 10.


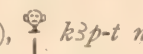
 praep. 1, 2, 3, 5; 2, 1, 4, 7, 8, 9, 11; 3, 1, 2, 4,
6; 4, 6, 8, 9; 5, 2, 3, 12; 6, 5; 7, 3, 6, 7, 10,
11, 12; 8, 1, 2, 4, 5; 9, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11;
10, 10, 12; 11, 1, 10, 11, 12; 12, 3, 11, 12; 13,
2, 3, 7; 14, 5; 15, 3, 4, 6, 10, 11, 12; 16, 1;
17, 8; 18, 10; 19, 7; 20, 3, 5, 8, 9; 21, 8, 9, 10,
11; Vs. 1, 1, 3, 5, 7, 12.

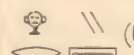

 c. suff. 10, 5; 12, 11; 19, 10; 21, 4, 7.

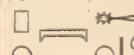
 c. suff. 2, 2, 5, 8, 9, 10; 3, 1, 2, 3, 4;

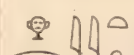
4, 12; 5, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12; 6, 1, 2, 5,
6, 7, 9, 10, 11; 7, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; 10, 11, 12;
11, 1, 2, 3, 4, 5; 12, 1, 2, 3; 15, 3, 10.

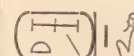
hr-' vgl. ' ; *hr š3* vgl. š3.

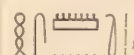
 (7, 4),  *k3p-t n-t dr jt-t gs n hr-f jdb*
r3-f 7, 4. *jr 'h'-f snw m hr-f* 14, 7. *dr*
mr nb ntj m hr-k 14, 10.

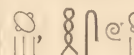
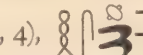
 (6, 11),  (4, 6). *jw p3 hrj wft*
4, 6. *tnw hrj š3 wh'* 6, 11. *hrj d3d3*
s. d3d3.


 20, 11: *wh' n hrj-h-t m jr-[t]n*
'Is-t ntr-t.

 3, 10; lies nach Eb. 27, 10 *wtj-t*
q. v.

 n. p. 15, 2.


 (2, 2; 5, 5). *hsmn* 2, 2;
11, 2, 3, 4. *hsmn |* 5, 5. *hsmn w'b* 5, 8.


 (2, 4),  (Vs. 1, 7). *hs-w '3*
6, 4. *hs-w ff* 2, 4. *hs-w m3j* 6, 8. *hs-w*
m3w 6, 4, 10. *hs-w mn-t* 6, 9, 10. *hs-w*
msh 6, 10. *hs-w njw* 6, 8. *hs-w nr3-w*


6, 8. *hš-w š3j* 6, 4. *hš-w ghs* 6, 8. *hš-w db* 7, 11; Vs. 1, 7. *hš-w*  6, 9; s. *hšb u. wsš-w*.




   (3, 7),   (18, 2),   (9, 5),  


 (4, 4). *hš3-w* 4, 4; 10, 4, 5. —  12, 6;



17, 3, 10; 18, 4. — +  17, 8. — × 3, 7.


—  + 18, 2. *hm m hš3-w mj-t n-t* 'm'-t 6, 1. *fš hr hš3-w* 9, 5. *hš3-w n* 'w3j-t | 3, 11. — || + 16, 9. — ÷ 4, 10.


—  16, 11. *hš3-w t3j* | 12, 8.

   8, 8: *dr hrwj jj r s3 m hš3-hr*.


 Vs. 1, 7; lies *hš-w: jr wsš?-š mj-t hr hš-w*.



  15, 4. *hk-t* | 12, 9. — + 1, 2. *nd šb-t hr hk-t* 9, 4. *sjn hr dr-t hr nn hk-t* 20, 9. *š'm m hk-t pšg jn s3* 4, 7.




hk-t ndm-t 4, 2. — | 3, 11. — +  5, 8.



— +  1, 1; 4, 11; 13, 10; 14, 2, 4, 6; 16, 12;



18, 1, 2. —  10, 8; 14, 10. — ÷ 11, 6.




—  20, 8. — || + Vs. 3, 10. — + + 17, 1, 3, 7; 18, 11; 20, 7. — + 12, 4; 13, 11; 16, 11; 18, 5, 7, 8, 9, 10; 19, 5; Vs. 1, 2. *hm m hk-t ndm-t* 7, 4. *wnm jn s3 hr hk-t ndm-t* 13, 3. *ntš m hk-t ndm-t* 7, 3. *nd šn' hr hk-t ndm-t* 1, 2. *h3w hr hk-t ndm-t* 11, 12. *t3h-t n-t hk-t ndm-t* 7, 7.



  1, 5: *šdr hkr*.



  21, 11,  Vs. 1, 10. *jw-s htp nfr m htp* 21, 11. *mšj-t htp-t(?)* Vs. 1, 10.



  9, 8: *p3 km ntj hr hps n htr*.


  17, 2: *dr whd-w m h-t hdb-w n-w whd-w šn'-w n-w ph-wj*.



 (3, 12),  (2, 1; 7, 8),  (13, 8; 16, 9). *bd-t hd-t* 2, 1. *mrh-t hd-t* 7, 8. *kmj-t hd-t* 3, 12. *bnr m hd-tf* 13, 8. *šdr-hrf tp hd-t3* 16, 9.




  (5, 5). *hd-w* 4, 12. *hd-w* | 5, 5. *hd-w w3d* 5, 2.

  18, 4: *phr-t nfr-t n-t h3j mr*.






  21, 3: *h3'-nj s3-w mj htj*.


 14, 7: *jr h3'-k s3*.



  *gs-w n dr ntr h3b-t mwt mwt-t* 8, 1. *jr-t m gs-w [n] s3 ntj hr h3b-t mwt* 8, 10.


  *m3-tt h3s-t*  13, 2. — ÷ 14, 2.


  7, 1; s. *h3sj-t*.



   (3, 9),   (7, 1). *h3sj-t* 7, 1; 9, 6. *pr-t h3sj-t* 5, 11. — ÷ 3, 9. *mn-t n-t h3sj-t* 9, 4, 5.


 2, 10: *hb-w* ×.


  1, 4: *h-t h3hb*.



 *hpr ds-f n bnr* 2, 2. *hpr ds-f n bj-t* 2, 7, 9. *phr-t n-t sd-t '3-t Hnsw bs-w nb r3-pw hpr-w r s3* 5, 2. *n hpr s'k-t n-t mwt mwt-t m h'-wf* 8, 9. *hpr-nf m šn'* 13, 6. *šsm-t rmt mr-w nb hpr-w jm-f* 15, 5. *hpr mr m ph-wjff m'-šn* 16, 4. *jj r m33 hpr-w* ... 21, 10.



 9, 8: *p3 km ntj hr hps n htr*.




  6, 9: *hpd-t p'-t*.

 8, 8: *jr-w r šhtm h ftj*.



 13, 3: *jw jb-f t3 hns*.




  n. p. 15, 5. *phr-t n-t dr '3t Hnsw bs-w nb r3-pw hpr-w r s3* 5, 2.


 (3, 10; Vs. 2, 11);  (8, 6; 10, 3; 11, 3, 4),

 (9, 2),  (2, 4; 8, 1). *hntj* 2, 4; 8, 1, 11, 3, 4. — | Vs. 2, 11. — ||  3, 10; 8, 6;


10, 3. —  9, 2.




  14, 6: *hđ hntj whđ-w*.


   n. p. 15, 4.





 conj. *hr jr m ht* 5, 3. *hr jr m ht hr sđ* nn 5, 3.


 | s. *jh-t*.

 (15, 2). *mš^c hrw* 15, 2. *mj šdm pđ jm hrw Št* 21, 3.



 8, 8,  |  21, 3. *dr hrwj jj r sđ m hšđ-hr* 8, 8. *rđ n hrwj* 21, 3.


 21, 3: *rđ n hrwj*


  verderbt aus  =  s. *jr-t*.



 3, 8: *ktj n-t hšf whđ-w*.


 lies *šđ-t* q. v.


  [praep., conj. 3, 2; 5, 3; 10, 4; 11, 9, 10; 15, 2; 16, 6; 17, 4; 19, 8, 9, 11; 20, 1.




 *ht-j jr sđ-w* 21, 7. *nd hr-k ht mtr* 21, 7.

 21, 3: *hš^c-nj sđ-w mj htj*.



  (8, 11). *h^ctm hr mrh-t* 8, 2. *h^ctm m jh-t w^c-t* 8, 11. *h^ctm jn sđ mđw-ntr wr snw jkr Ntr-h^ctp* 15, 3. *h^ctm hr jrt-t n-t mš-t tđj* Vs. 1, 3, 5.


 11, 7: *rdj-t hđj št-wt nb-t wn-w* *htht m jwšf n sđ* 11, 7.

 14, 6: *hđ hntj whđ-w*.


  (in *jmj-h-wt* 15, 5),  (4, 4).


šmđ hšđ-t m h-t 1, 4. *jr-t n sđ sđ-t ntj hr tđ-w h-tš* 4, 4. *whđ h-t* 10, 4. *dr št-wt m h-t m ^c-wt nb-t* 11, 5. *dr jh-t nb-t đw-t wnn-t m h-t* 12, 6. *dr šn^c m h-t* 12, 8. *dr snf m h-t* 12, 9. *sp-w n-w htt whđ-w m h-t* 13, 1. *hrj-sš n whđ-w m h-tf* 13, 6. *sp-w n-w šđ-t whđ-w m h-tf* 13, 7. *šjn šđj-f wdn h-tf r-f* 13, 11. *sp-w n-w šđ-t whđ-w m h-t* 14, 1; 18, 2. *ššđ-w n sđ štn-w m h-t* 14, 3. *sp-w n-w šđ-t whđ-w m h-t* 14, 4. *dr whđ-w m h-t* 17, 2. *jr-t hr h-t mr-s* 21, 9. *hntđšw mh h-tf m šft* 3, 3. *jw h-tf wdn-s* 13, 3. *ntr jmj-h-wt* 15, 5.

  (1, 2). *h-t kšb-t* 1, 4. — = 1, 2. *h-t hšhš* 1, 4.



 *hđw hr mzw n-w hwj-t* 7, 12. *hđw hr hš-t ndm-t* 11, 12.




  (5, 6),  (19, 6). *hđw hmt* 5, 6. *hđw n hmt* ||  19, 6.

 2, 7: *h^c-w n-w psn*.



 3, 10: *h^c n hrw fdw*.


 Vs. 1, 11: *hnw-jnk jm m đ-tš*.

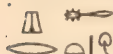
  *rdj-hrk gđš m hnw-f* 4, 7. *jn^c Hr sđ [Wšjr] m hnw h-tf* 21, 10. *jr njđ mt m hnw ^c-s r đr-tk* Vs. 1, 12.

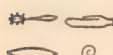

  (7, 5; 15, 1),  (7, 7; 8, 7, 10).

jr-t n sđ sđ-t ntj hrj tđw h-tšn 4, 3. *jr-t n hrj jđ-w n-w whđ-w* 7, 2. *štwh jb n hrj dm-t* 7, 5. *ktj [n-t] hrj dm-t* 7, 7. *gš sđ jm hrj nk^c-wt* 8, 5. *gš sđ jm hrj šrf* 8, 7. *jr-t m gš-w [n] sđ ntj hr hšb-t mwt* 8, 10. *hrj sš n whđ-w m h-tf* 13, 6. *sđ ntj hrj mr pn* 14, 6. *hrj jnw n-w whđ-w m đđđ-f ^c-wtf* 14, 8. *hnw hrj ^c-w* 15, 1. *hr rd-wj ^cInpw m Škm* 15, 1. *jr(?) đđđ-f hrj mt-w* 22 *jm-f* 15, 5. *hrj št-wt pw* 15, 11.

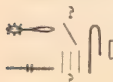
  12, 3: *dr št-t m mn-s hr hrj-mnd wnmj jđbj rđ pw* 12, 3.


 8, 10: *jn hrj-hb jkr rh pn gš-w.*

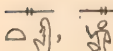
 5, 8: *šd-t hmš m hrj-h-t.*


 (3, 5),  (3, 6). *ktj n-t dr*
šrjt m hrd 3, 5. swrj jn hrd 3, 6.


 15, 2: *m ht hs-wf.*



 2, 8: *sk-w n-w hšš-w.*


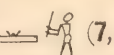
 1, 2, 5, 6, 9; 3, 5, 7, 8; 4, 1, 2, 3, 5, 7, 8; 5, 2, 11, 12; 6, 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11; 7, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 9, 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12; 10, 1; 11, 7; 12, 10; 13, 3, 4, 5; 14, 3, 6, 7; 15, 8; 17, 6, 7, 9; 19, 11; 20, 4; 21, 11; Vs. 3, 12.



 (4, 1). 4, 1, 3; Vs. 1, 1, 3, 4, 7; 2, 2, 3, 4.

 21, 10: *jnk Hr sš [Wšjr] m hnw h-tf.*

 (21, 8, 9). *hšš-nj sš-w mj htj 21, 3.*
ht-j jr sš-w 21, 7. jr sš-w hš-w 21, 7. nš
7 Ht-hr jr-w sš-w hr hš-w 21, 8. sš-w
hr dr-tj 21, 9.

 (2, 2),  (2, 6; 6, 3). *sš-wr 2, 2, 6; 6, 3, 5, 6, 8; 7, 6; 9, 12.*

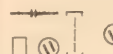
 (7, 4),  (20, 5, 8).
sjn-f m dr-tk 7, 4. sjn hr dr-t 20, 5, 8.

 (14, 6), 


 (1, 1). *swr 1, 1, 4; 9, 5, 7. swr r*
hrw w' 1, 3, 6. swr r hrw fdw 10, 3; 11,
6, 11; 13, 10; 14, 4, 11; 20, 6, 7. swr jn sš
1, 2, 5; 9, 1, 5, 10; 15, 8; 19, 10; 21, 11; Vs.
3, 12. swr jn sš r hrw fdw 20, 4. swr
jn sš sš-t rš-pw r hrw fdw 4, 1. swr
jn hrd 3, 6. swr jn sš dwš nb 10, 1. swr
jn sš ntj hr mr pn 14, 6. rdj-t swr-f r
kšš-w 8, 7. swr-f št 10, 8. swr r sp-w
10, 10. phr-t swr jr-t jw-tw hr jr-t phr-t
19, 7. rš n swr phr-t 20, 9.

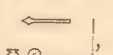

 (19, 9),  (10, 6). *swt +*

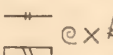
4, 3. — \equiv 10, 6. *rdj jr-k hšj mw-f swt-f*
r wt 20, 1. bjš n swt 19, 9. — + 19, 7.


 (11, 11). *sp-w 7 2, 10. dr sp 'š' hr*
hštj 9, 9. swr r sp-w 10, 10. r tr n dwš
dwš (sp 2) 11, 11. jr sp-f tpj n ddh 16, 6;
20, 1. jr sp tpj [n] ddh 19, 8. m hm-t snw
jkr Ntr-htp sp tpj 16, 6.


jr-hrk n-f sp n šmš whd-w 13, 1. sp-w
n-w htt whd-w m h-t 13, 1. jr-hrk r-f
sp-w n-w whd-w štw h whd-w 13, 7. sp-w
n-w šd-t whd-w m h-tf 13, 7. sp-w n-w
šd-t whd-w m h-t ššš-t whd-w 13, 11. jr-
hrk r-f sp-w n-w šd-t whd-w m h-t 14, 3.
mr jr-j m sp 14, 8.


 9, 1: *kšp m smš-w.*

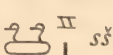
 (15, 3; 16, 5),  (14, 7). *jr 'hš-f snw m hr-f 14, 7. wr snw*
jkr Ntr-htp 15, 3. m hm-t snw jkr Ntr-
htp 16, 5. hm-t snw 17, 3. 'Is-t wr-t jr-t
hm-t n-t K' [jn] snw Ntr-htp 21, 9.


 20, 10: *sn rš-k jn Skr.*



 snf 'nh 9, 7. *dr snf m h-t 12, 9. šd-*
snf jnj r pš jš-sš-w (?) 12, 10. jn bšk snf
m jw-f 14, 8. wsš-f m snf 'šš 17, 6. dr
whd-w wsš m snf 20, 6.

 (11, 3). *srm 3 3, 8.*
mw n-w srm 10, 11; 11, 3. dbj n srm ndm
† 18, 12; 19, 1.

 15, 2: *'Inpw m Šhm.*

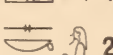
 sš n hšb-tš-w 13, 3. *hrj sš n whd-w*
h-tf 13, 6.

 15, 3: *sš mdw-ntr wr snw jkr Ntr-htp.*

 2, 6. —  11, 6.


 15, 1: *sš-w jsw.*



 s. jš-sš-w.

 20, 10: *sn rš-k jn Skr.*

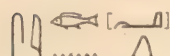
1



 6, 11: *tnw hrj š3 wh^c*.


 [praep. conj. adv. *hr š3* 2, 6; 10, 9, 10; 16, 7; 20, 2. *hr š3-š* 16, 9, 10, 11, 12; 18, 9. *hr š3 nn* 5, 3.




 (13, 11),  (14, 3): *šjn š3j-f*.


 14, 10: *š3w n bnr* =, wohl verderbt.


 *šjn š3j-f* 13, 11; 14, 3.


 (1, 6),  *šm-t jn š3* 1, 6. *šm-t jn š3 r hrw fdw* 4, 8. *šm-t m hkt-psg jn š3* 4, 7.


 Vs. 1, 3: *jr-t m šm-w*.


 (4, 9). *šm* 4, 4, 9; 7, 12; 9, 5. — | 3, 9. —  20, 7. — = 3, 7. — ||  11, 7. *nd hr šm* 4, 6.


 21, 5: *š^ch^c-nf*




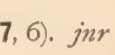
 8, 9: *n hpr šk-t n-t mwt mwt-t m h^c-wf*.


 @ pron. pers. 3, 7; 5, 3, 4; 9, 8; 13, 5; 15, 4, 12.


★  Vs. 2, 1: *h^c-š m wmt n šb3*.


★  1, 6: *jr-t m šb3-t*.


 4, 5: *mkr-t n-t špt*.

 (6, 3),  (6, 6),  (6, 8),  (7, 6). *jnr špd* 6, 3, 6, 8; 7, 6.


 21, 4: *bn šfh h^c-wj*.


 21, 5: *gm p3 šfh h^c-wj*.


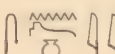
 *šft* 2, 6. *šft wnww* 8, 3. *hntššw mh h-tf m šft* 3, 3.

 (13, 1). *šm3 hf3-t m h-t* 1, 3. *šm3 hf3-t* 1, 4. *šm3 whd-w m rd-wj(?)* 10, 10. *sp n. šm3 whd-w* 13, 1.

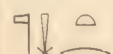
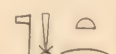
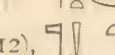

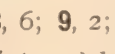
 s. *šm3*.

 3, 6, 8; 4, 1, 2, 8; 9, 1. *šmj w3d n jh* 3, 5.


 *nd šn^c* 1, 2, 6; 2, 2, 11; 3, 1, 4, 6; 4, 2, 5; 5, 2, 4, 7; 6, 5; 7, 3; 8, 12; 10, 10; 12, 11; 13, 2, 8, 10; 14, 4; 18, 10.


 (7, 10),  (8, 4). *hntššw šnwł* 7, 10. *wh^cj šnwł* 8, 4.


 @ *šnb-w hr '-wj* 9, 1. *šnb-f hr-'* 21, 11.

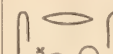
 (8, 6),  (8, 12),  (8, 7; 13, 2, 10; 14, 2, 10). *šntr* 3, 9; 4, 11; 5, 1; 7, 9; 8, 12; 11, 12; 15, 4. — | 5, 6; Vs. 2, 7. —  od.  8, 6; 9, 2; 10, 8; 12, 7; 13, 2, 10; 14, 2, 10. *šntr w3d* 1, 5; 2, 6; 8, 7.


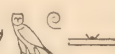
 15, 2 n. p.


 *šndm mt-w* 4, 12. *šndm mt jns-t* 10, 10.

 *dr šrj-t* 3, 5, 6; 4, 4. *dr šrj-t m hrd* 3, 5. *ktj nfr-t n-t šrj-t* 3, 12; 4, 8. *šgr-t fd-t šrj-t* 3, 11. *š* *fd-t n-t šrj-t* 4, 1.


 (12, 12). *dj-t hr šd-t r šrf* 7, 12. *gš š3 jm hrj šrf* 8, 7. *wt hr-f m šrf n db^c* 12, 11. *wnm r jmj-wtj šrf-wj r hrw fdw* 12, 12.

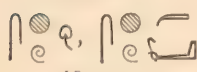
 (9, 4). *šhb-w dr-w šrf-t* 9, 4.


 (11, 8),  (11, 7). *jt šhm* 11, 8. — + 11, 7.


 (6, 11). *k3p-t n-t šhr-t js-t'-w ntr mwt mwt-t* 6, 6.

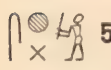
k3p-t n-t šhr-t mwt mwt-t 6, 7. *šhr-t mwt m mšdr* 6, II.

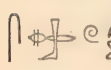
 8, 8: *gś-w jr-w r šhtn hftj*.

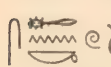
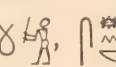
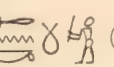
 *šhw n jn-t* 10, 12. *šhw jb* 10, 12.


 13, 2: *šhp-t* 3.

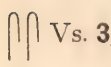
 10, I: *dr whd-w nhd-w šhn-t n-t mwt mwt-t*.


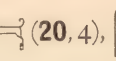
 5, 8: *dr shk-t*.

 9, 4: *šhb-w dr-w šrf-t*.


 (11, II; 16, 7),   (20, 4, 5). *šhmk 1, 7. šhmk m hbs-w* 11, II; 16, 7; 20, 4, 5, 9. *bšbs nd hr mzw šhmk ++* 18, IO.

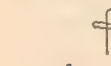
 14, I: *sp-w n-w šd-t whd-w m h-t šs3-t whd-w*.


 Vs. 3, II: *fs m h3 n šsf*.


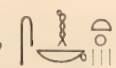
 (20, 4),  (1, 3; Vs. 1, 9). *ššdr-s* Vs. 1, 9. *ššdr šbn-w hr bj-t* 1, 3. *ššdr n j3d-t* 3, IO; 4, 3; 10, 3, 6; 11, 6, 8; 14, 5, II; 19, IO; 20, 4, 5, 7, 8.


 s. *šsp*.


 16, 5: *jn wśš ššm nm-tf*.


 15, 5: *ššm-t(?) rmt mr-w nb-w hpr-w jm-f*.

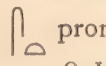
 19, 2: *phr-t nfr-t n-t škbb*.


 (8, II),  (4, 5). *šk* 4, 5. *šk [n] psn* 8, 2, II. *šk-w n-w hš3-w* 2, 8.


 8, 5: *jh-t šd-w m r3 n šk3*.


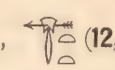
 4, II: *ktj n-t šgnn šw(?)*.

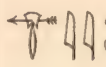
 3, II: *ktj n-t šgr-t fd-t šrj-t*.

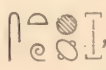
 pron. pers. 1, 8; 6, I; 10, 9; 11, 9; Vs. 1, I, 8, 9, IO, II.

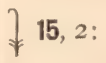
 11, IO, II; Vs. 1, IO; 2, 2.


 21, 3: *mj šdm p3 jm hrw št*.

 (12, 3),  (Vs. 2, 9). *dr št-wt m šw-wjffj* 4, 9. *dr št-wt m h-t m 'wt-nb-t* 11, 5. *rdj-t h3j št-wt nb-t wn-w htht m jwf n s3* 11, 7. *dr št-wt mn-s m šmw m pr-t m 'wt-nb-t* 11, II. *dr št-t mn-s m 'wt-nb-t m pr-t* 11, 12. *dr št-t m mn-s hr hrj-mnd wnmj j3bj r3-prw* 12, 2. *šd št-t m wśš* 12, 3. *hrj-št-wt prw* 15, II. *št-wt m db'-wf* 15, II. *phr-t n-t št-t m mšdr-wj* Vs. 2, 9. *phr-t n-t št-t m mšdr* Vs. 2, 12.


 8, 6: *k3k3-w št*.

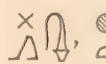
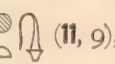
 (5, 4). *štwk-k šw m mrh-t bj-t* 5, 4. *štwk jb n hrj dm-t* 7, 5. *štwk h3tj m m3'-t* 10, 2. *sp-w n-w whd-w štwk whd-w* 13, 7.

 15, 2: *štn*.

 14, 3: *šš3-w n s3 štn-w m h-t*.

 Vs. 1, II: *štn-hrk db'-ws m dr-tk*.

 (5, 9; 13, II; 18, 2, 8). *phr-t n-t šd-t '3-t Hnšw bš-w nb r3-prw hpr-w r s3* 5, 2. *šd-t hm3* 5, 6. *šd-t hm3 m hrj-h-t* 5, 7. *šd-t shk-t* 5, 8. *rdj-t šd dš-f* 5, 9. *šd-t snf jnj r p3 jb-sš-w(?)* 12, IO. *sp-w n-w šd-t whd-w m h-tf* 13, 7. *sp-w n-w šd-t whd-w m h-t šs3-t whd-w* 13, II. *šd-t whd-w m h-t* 18, 2. *ktj n-t mt nr-f dš-f kšn šm-t šd-t whd-w* 18, 8.

 (11, 9),  (15, 4). *rkh-s [hr?]* *šd-t* 6, I. *rdj-t [hr] šd-t* 6, 3. *dj-t hr šd-t* 7, 6. *dj-t hr šd-t r šrf* 7, 12. *rdj-hrk št hr šd-t* 11, IO. *wdn štnj . . . hr šd-t* 15, 4.

8, 9, verderbte Stelle.

21, 2: *mj sdm p3 jm hrw St.*

(16, 9; 21, 6). *šdr hkr 1, 5.*

jr-t tp- šdr 10, 2. tp- šdr 10, 2. rdjt

šdr t3 phr-t r dr-s . . . j3d-t 11, 9. šdr-

hrf tp h3-t3 16, 9. jnk Hr šdr wrš
m šbdw 21, 6.

9, 11, || 20, 8.

(2, 5),

š n š3j 2, 5. mrh-t š3j 8, 9.

mrh-t n-t š3j + 4, 3. fs hr mrh-t š3j 9, 6.

fs m ht hr mrh-t š3j hm-t 3, 2. hš-w š3j
6, 4.

2, 10 lies

16, 5: *jn mt n rd-wjffj š3' mwt.*

15, 9: *š3mj-t n-t rhtj.*

(6, 7),

(1, 2; 6, 2, 7; 9, 11),

(9, 8). *š3ms 1, 2; 6, 2, 7;*

8, 7; 9, 11. pr-t š3ms |||| Vs. 3, 1. mn-t

n-t š3ms 9, 8. drd š3ms šw 7, 3.

(9, 11; 11, 2), (5, 5).

š3š3 4, 10; 8, 2; 9, 11, 12; 10, 2; 11, 2. — | 5, 5.

Vs. 2, 3: *mj bnr mj š-t m 'rf 2.*

(13, 2), (Vs. 2, 8). *jr-t m š-jt*

13, 2; Vs. 2, 8.

(1, 7). *[mn-t jnk]m m3'-t(?) šw-t 1, 7.*

bnr šw 9, 5. bnr šw 'g3 3, 6. drd š3ms

šw 7, 3. drd šnd-t šw 12, 11.

(4, 9), (11, 12), (4, 11).

šgnn šw 4, 11. dr št-wt m šw-wjffj 4, 9.

. . . . šw-wjffj jm 11, 12.

šw-t Dhwtj = 14, 5. — 13, 9.

14, 1.

(9, 4), 21, 10. *nd šb-t*

hr h3-t 9, 4. nd-nk šb-t hr mw 21, 10.

12, 8: *šb-t |.*

gb-wt n-w šb-t 5, 6 (Det. von šb-t

zerstört). pr-t šb-t Vs. 2, 11.

11, 2.

1, 3: *ššdr šbn-w hr bj-t.*

19, 6: *dr špn m mj-t.*

dr šf-wt 10, 11. dr šf-wt m rd-

wj? 11, 1.

'h-n rdj-w jrr-f 3-t n-t šm-t jj-t

10, 9. ktj n-t mt nr-f dš-f kšn šm-t šd-t

whd-w 18, 7.

14, 2: *m3-tt šm-j-t ||*

11, 11: *dr št-t mn-s m šmw m pr-t m*

'wt nb-t.

nn rdj-t wnm-f jh-t nb-t šm-t 14, 9.

m ht šm-f 19, 11.

21, 4: *bn h3j šm-w hr-j.*

7, 7: *gš-w jr-w [r] dr*

šmm-t.

15, 4: *jšt jr m3-t šmsw n 'Itu.*











5, 12. *kf3-w n-w*








šmšm-t 7, 8.








šn '3 6, 9. m tp n šn-wš 21, 4.









(Vs. 3, 3). *pr-t šn 6, 2; 9, 4.*




5, 11, 12; 10, 2. —  11, 8. —  Vs. 3, 3.



  (12, 6, 7, 9),   (12, 4),
  (12, 4, 5),   (13, 10).  12, 9. —  12, 4, 5, 6, 7;
13, 10.




  (17, 2),  (13, 6),  
(12, 8),   (17, 4). *dr šn' m h-t*
n h3j-f 12, 8. *hpr-nf m šn'* 13, 6. *dr whd-*
w m h-t hdb-w n-w whd-w šn'-w n-w
ph-wj 17, 2. *jr-t r-s m phr-t m ht šn'-ws*
rdj-t h3j-s 17, 4.


  7, 12.
  (3, 7). *šnf-t* 4, 4; 13, 10.
—  1, 2. —  14, 10. —  3, 7.



  (12, 11),  (10, 3).
  (14, 5; Vs. 3, 7). *drd [n]*
šnd-t 4, 2; 11, 3, 4. —  14, 5; 17, 11. — 
10, 3; Vs. 3, 7. —  11, 6. *drd šnd-t*
šw 12, 11. *jw-hd-t m t3 šnd-t w'b-t* 21, 8.



  (16, 2),  (16, 4). *jw mt*
2 m šr-tf 16, 2. *jw-w [r] 3w-w [n] h3tj-f*
pš3-w r šr-tf 16, 4.




  8, 3: *šsp hm3j-t*.



  *p3 mt št3 n mn-tjff šsp-nf mr* 15, 9.
mn šsp r jwr Vs. 1, 1. *tm-s rdj šsp*  -s
Vs. 1, 1.


 (12, 10). *m šs m3'* 4, 5; 8, 9; 17, 6. *m*
šs 8, 8. *šs m3'* 7, 10; 12, 10.


  (14, 3). *šš3-*
w n htt whd-w š3-w m 'tf 12, 12. *šš3-w*
n s3 štn-w m h-t 14, 3. *šš3-w n s3 rdj-n*
jnw whd-w m d3d3[-f] 'wtf 14, 6.



  15, 9: *p3 mt štj n mn-tjffj*.







  (1, 8),  (1, 5). *hb3 m šd n jnr*
hr mw 1, 5. *hb3-hrk št m šd n jnr* 1, 8.


  (8, 5; 19, 10; 20, 3). *šd-t*
fn't m . . . nb-t 2, 5. *ktj phr-t jr-t hr š3*
šd-t fn't 2, 6. *jh-t šd-w m r3 n šk3* 8, 5.
šd-hrk št 11, 10. *šd-t št-t m wsš* 12, 3. *sp-*
w n-w šd-t whd-w m h-t 14, 3. *šd-t whd-*
w 17, 10. *šd-tf* 19, 10; 20, 3.


 Vs. 1, 9: *gs-k k3b-ts 'wjsj rmn-wj[šj]*
m mrh-t m3w-t.

 *jr k3s-s m3-s* Vs. 1, 5.

 (8, 7),  (9, 5). *rdj-t swr-f*
r k3'-w 8, 7. *k3'* 9, 5.


 (10, 6),  (3, 7), 
 (3, 12). *kmj-t*  3, 7. —  10, 6.

kmj-t hd-t  3, 12.


 s. u. *rmn*.


 7, 5.


  14, 5: *knkn hr mw*.



 Vs. 1, 4: *jr krj-s m3-s*.




 Vs. 1, 11: *krf-jnk 's*.


 17, 9: *phr-t n-t s3 m mr krs* (? lies *kšn*?).

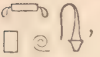
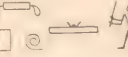
 (18, 6). *wt d3d3 hr-s m mj-tt*
js-t'-w nb kšn-w nb-w m 'wt nb-t 3, 3.
ktj n-t mr nb kšn 18, 6. *ktj n-t mt nr-f*
d3-f kšn šm-t šd-t whd-w 18, 7. s. a. *krs*.


 *db-t n-t t3f n kd-w* 8, 2. *db-t n-t t3f*
n kd-w nds-w 8, 10.

 (Vs. 1, 5),  (Vs. 1, 1). *k3p-hrk št hr*
mjmj hr k3-ts Vs. 1, 1. *wdh m k3-ts* Vs. 1, 5.

 (5, 12),  (7, 1),  (7, 2). *k3-t-šw* 7, 1, 2. *k3-t-šw n-t jnb-w* 5, 12.



 13, 4: *mj s3 wnm-f k3j-w n-w nh-t*.

 (6, 6; 7, 5), 

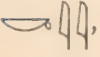
(7, 7),  (Vs. 1, 7). *k3p* 6, 3. *k3p hr-s*

7, 6. *k3p s3 hr-s* 5, 11, 12; 6, 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10; 7, 1, 2, 3, 4, 5, 7. *k3p m sm3-w* 9, 1. *k3p r fd-f* 10, 4. *k3p-hrk st hr mjmj* Vs. 1, 1. *k3p-hrtws hr hs-w db* Vs. 1, 7.

k3p-t n-t šhr-t js-t-w ntr mwt mwt-t 6, 6. *k3p-t n-t šhr-t mwt mwt-t* 6, 7. *tp n jr-t k3p-w dmd-w* 6, 8. *k3p-t n-t dr w3j m h-w n-w s3* 6, 9. *k3p-t n-t dr lhjt nt-t 'k m rwt* 6, 10. *k3p-t n-t dr whd-w mr nb* 7, 1. *k3p-t n-t dr mht-t* 7, 1. *k3p-t n-t nhp-w* 12 *jr-t n hrj-j3-w n whd-w* 7, 2. *k3p-t n-t dr jt-t gs n hr-f jdb r3-f* 7, 4.

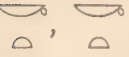
 (8, 6),  (15, 7).

k3k3-w 8, 6. *hm-w n-w k3k3-w* 15, 7.

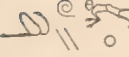
 u. ä. 8, 9, 11; 9, 2, 3; 20, 4;


Vs. 1, 7, 9, 11; 2, 1, 2.

 plur. 11, 10.

 (Vs. 1, 5; 2, 1). 1, 1, 2, 3,

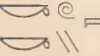
4, 5, 6; 2, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10; 3, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 12; 4, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12; 5, 5, 7, 8, 11, 12; 6, 1, 2, 3, 5, 11; 7, 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12; 9, 5, 7, 9, 11, 12; 10, 7, 9, 11, 12; 11, 1, 2, 3, 4, 5, 6; 12, 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11; 13, 3, 8, 10; 14, 4, 5, 9; 18, 6, 7, 9, 10, 11, 12; 19, 1, 3, 4; 20, 7; Vs. 1, 5; 2, 1, 9, 11, 12.

 7, 8: *kf3-w n-w šmšm-t*.

 9, 8: *p3 km ntj hr hps n htr*.

 (1, 2),  (1, 4). *ht*



kšb-t 1, 4. — = 1, 2.

 Vs. 1, 10: *jr gm-k st w3d-w kkw*

m33-s.


Wreszinski, Medizin I.


△


 (7, 9; 8, 6). *g3j-w* 8, 12; 9, 12; 10, 2. —  12, 7. *g3j-w*

rwd-jw 7, 9. *g3j-w tpj-w n-w jk-t ntr* 8, 8. *tp-t g3j-w* 8, 6.

 4, 7: *rdj-hrk g3š m hnw-f*.

 *jw mt 2 m gb3-f* 15, 11. *jr mn-f gb3-f* 15, 11.

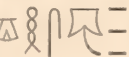
 5, 6: *gb-t n-t šb-t*.

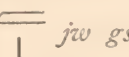
 (21, 6; Vs. 1, 9, 10). *gm šw*

w3-t 13, 5. *gm-jt m sš-w js-w* 15, 1. *gm p3 šfk h-wj* 21, 5. *jr gm . . . bš . .* 21, 6. *gm-k mt-ws w3d-w nfr-w nn hrp* Vs. 1, 9. *gm-k st hrp-w mj jnm h-ws* Vs. 1, 10. *jr gm-k st w3d-w kkw m33-s* Vs. 1, 10. *jr gm-k twt n jr-ts* Vs. 2, 1. *jr gm-[k] st m jnm n w* Vs. 2, 2.



 11, 6: *gngn-t* =.




 7, 1.

 6, 8: *hs-w ghs*.

 *jw gs-f m r3 n s3* 4, 7. *dr jt-t gs n hr-f jdb r3-f* 7, 4.

 (6, 5; 7, 7; 8, 8; 10,

9, 10),  (8, 1, 10; 9, 2), 

 (8, 11),  (7, 10), 

 (8, 9),  (7, 9). *gs-f* (sicl)

7, 3. *gs jm* 2, 7; 7, 8; 9, 9; 10, 10. *gs jm-f* 7, 8.

gs s3 'š3 8, 8. *gs s3 jm* 7, 8, 9, 10, 11, 12; 8, 1,

2, 3, 4, 6, 9; 8, 10, 11, 12; 9, 2, 3, 4, 7, 9. *gs s3 jm*

m bw wr 7, 10. *gs s3 jm hrj-nk-wt* 8, 5.

gs s3 jm hrj šrf 8, 7. *gs mnd jm* 2, 4, 5.

gs-hrk šw m mrh-t tmtm-t m jbn-w 5, 3.


gs dw3 nb ws-t nb-t jm-sn 6, 5. *jr gs-tw mn-t nb-t* 9, 1. *gs-k k3b-ts -wjsj rmn-wj[šj]* *m mrh-t m3w-t* Vs. 1, 9.



gs-w jr-w [r] dr šmm-t 7, 7. *gs-w n dr ntr k3b-t mwt mwt-t* 8, 1. *gs-w jr-w r*


šhtm *hftj* 8, 8. *kj* *gš-w* 8, 9. *hrj-*
hb jkr rh pn gš-w 8, 10. *jr-t m gš-w* [n]
s3 ntj hr h3b-t mwt 8, 10. *kj gš-w* 8, 11;
9, 2. *gš-w n dr nšj-t* 9, 6. *jr-t hr š3*
phr-t tn m gš-w m wt 10, 9.


 11, 8: *gšfn* || .



 artic. fem. 11, 9; 21, 8.

 *mj wbn R^c n t3* 21, 8.

 (10, 8; 15, 4). *t3-w* 15, 4. *t3 w3d*
= 10, 8; 14, 2. —  13, 2: *t3 nbs* = 13, 2.
— + 12, 1.

 *jr-t n s3 s3-t ntj hrj t3w h-tš*
4, 3. *nt-šn djdj-w t3w hr ph-wj.*
jw jb-f t3 hns 13, 3.

 pron. demonstr. Vs. 1, 8: *m t3j 3-t.*

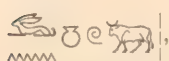

 (8, 2),  *db-t*
n-t t3f n kd-w 8, 2. *db-t n-t t3f n kd-w*
nds-w 8, 11.

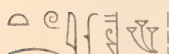



 7, 7: *t3h-t n-t hk-t ndm-t.*

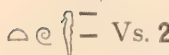
 12, 11. — | 3, 9.


 5, 1.


 pron. demonstr. 20, 10.



 (2, 3), 
(8, 5; 11, 4). *pr-t twn* 6, 7. — | 8, 5; 11, 4.
nš-wt(?) n-t twn-w 2, 3. *d3r-t twn-w(?) ob*
zusammengehörig?) 3, 4.

 6, 1,  6, 2, 
 6, 7.




 Vs. 2, 1: *jr gm-k twt n jr-tš.*



 *tp n jr-t k3p-w dmd-w* 6, 8. *nt-t . . . 'Is-t*
m tp n šn-wš 21, 4.


praep. *jr-t tp^c šdr* 10, 1.  *tp^c šdr* 10, 2. *šdr-*
hrf tp h3 t3 16, 9. *djdj-k h3j bj-t hr-tp(?)* 20, 3.



 (8, 6, 8),  (9, 9). *tp-t g3j-w*
8, 6. *g3j-w tp-jw n-w jh-t utr* 8, 8. *mrh-t*
tp-t n-t 'w-t 9, 9. *sp tp-j* 16, 6. *jr sp-f tpj*
16, 6; 20, 1. *jr sp tpj* 19, 8.

 15, 7: *tp3-wt n-t nh-t.*

 1, 6; 3, 6; 4, 2, 8.  sive 
4, 10; 10, 8; 11, 5; 14, 10; Vs. 3, 2.

 (Vs. 2, 4). *tm-s rdj*
šsp  -s(?) Vs. 1, 1. *jr tm jr-s* Vs. 1, 8.
jr tm-šn rwd Vs. 2, 4.




 14, 10: *tmm n bnr* =.

 (3, 3),  (5, 3).
tmtm m hm3j-t mh-tt 3, 3. *gš-hrk šw m*
mrh-t tmtm-t m jbn-w 5, 3.


 pron. demonstr. 10, 9; 15, 3; 20, 11.




 6, 11: *tnw hrj s3 wh^c.*

 11, 11: *hr tr n dw3.*

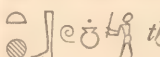
 (11, 6), 
 (11, 9). *thb r 6 + 11, 6; 19, 10; 20, 3.*




thb r  12, 8. *thb 5 hnw* 11, 9.

 11, 10: *jw jn-sn thb-*
wšn.

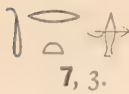
 (3, 7),  (9, 11). *thwj*
4, 4; 9, 11; 11, 4. —  3, 7. *pr-t thwj*
5, 8. — | 5, 6.


 11, 2: *pr-t th-w.*

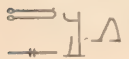
 *thb m bj-t* 3, 6. *thb hr bj-t* 4, 8.

 (Vs. 1, 3),  (Vs.
1, 5; 2, 4),  (12, 8). *htm hr jrt-t n-t*
ms-t t3j Vs. 1, 3, 5. *t3j pw* Vs. 2, 4.
h33-w t3j | 12, 8.

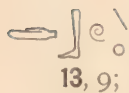
 4, 6: *rdj-hrk m tbw hr tbw.*



 | *hm-w n-w tr-t* 7, 12. *drd n tr-t* 7, 3.

 | 1, 4: *th-w n-w b3k.*




 | 13, 6: *jr ts-nf jm-f.*





 9, 10. — | 10, 2. — = 10, 6; 11, 5; 13, 9; 14, 1, 5.

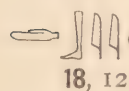
 und  siehe hinter *rdj*.

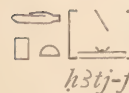
 | 7, 5.

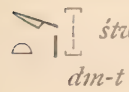
*   (11, 11). *gs' dw3 nb ws-t nb-t jm-sn* 6, 5. *sar jr s3 dw3 nb* 10, 1. *hr tr n dw3* 11, 11.  *r dw3-w* 4 Vs. 1, 2.




*   (11, 9). *dw3-k r 1, 3. dw3-k [r] hb3 [st] m sd n jnr* 1, 5. *dw3-k r rdj-t st [r] wt* 11, 9. *dw3-k r m33-s* Vs. 1, 9.




 | *hs-w db* 7, 11; Vs. 1, 7.

 | *dbj-w n-w srm ndm* 19, 1. — + 18, 12.



 | *dp-tf h3tj-f 3gp* 13, 4. *dp-tf h3tj-f* 13, 6.


 | *stwh jb n hrj dm-t* 7, 5. *ktj [n-t] hrj dm-t* 7, 7.

 (6, 8),  (16, 4),  (11, 10). *tp n jr-t k3p-w dmd-w* 6, 8. *dmd hrw* 16 11, 10. *dmd-sn r ph-wjffj* 16, 4.

 (10, 4),  (10, 5),  (15, 1).

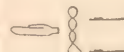
drd-ntr hn' dmd-wtf nb-t 10, 4. *jr dmd-tf nb-t hr-f* 10, 5. *h3tj- m dmd-t n-t hb whd-w* 15, 1.

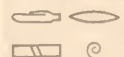

 (13, 5),  (Vs. 2, 6). *jr-w ph-wjffj dn's* 13, 5. *dr dn's m msdr* Vs. 2, 6.


 (Vs. 2, 6). 2, 1; 3, 5, 6; 4, 4, 9; 5, 9, 10; 6, 9, 10; 7, 1, 2, 4, 6, 7, 10; 8, 1, 8, 10; 9, 6, 9, 12; 10, 1, 3, 5, 7, 11; 11, 1, 5, 11, 12; 12, 2, 6, 8, 9; 17, 1; 19, 6; 20, 6, 10; 21, 1; Vs. 2, 6. *shb-w dr-w srf-t* 9, 4.

 7, 11.

 16, 1: *jr-w mt 2 n dhn-tf.*

 7, 7.


 (19, 11),  (20, 1). *d3r* = 19, 11. *rdj jr-k h3j d3r-w* 20, 1.



 | *mrh-t d3r-t* 19, 11.




 | *pr-t dgm* 5, 10.




 Vs. 1, 11: *hnw-jnk jm m d-ts.*


 9, 8: *jr-t n s3 ntj d3 sw nsj-t nt-t 'k-t m rwt.*

 15 12,  (Vs. 3, 8). *d3js* 5, 11. *pr-t d3js* 5, 11. *b3 pw r wnm . . . d3js* 15, 12. . . . *n d3js* 111 11 Vs. 3, 8.


 (3, 4),  (1, 1). *d3r-t* 2, 5; 4, 5, 9; 5, 10. — | 5, 7. — = 3, 9; 5, 8. — = 3, 12. — || 



11, 8. *d3r-t h3f-t* + 11, 7. *d3r-t 'twon-w* 3, 4. *jm-t d3r-t* ||  19, 12. *rdj jr-k h3j jm-t n-t d3r-t* 20, 2. *mw n-w d3r-t* 4, 4. — + + 18, 7, 11; 19, 5. *nk'-[wt?]* *n-t d3r-t* 2, 1, 2; 10, 11. — = 1, 1; 8, 3; 12, 5.

 11, 1: *jr-p D3hj.*

 *wt d3d3 hr-s* 3, 3. *dr jnw n whd-w m d3d3 m 'wt nb-t* 10, 6. *jr(?) d3d3-f hrj mt 22 jm-f* 15, 5. *s3-w n s3 rdj-n jnw whd-w m d3d3[-f] 'wtf* 14, 6. *jn-w n-w*




whd-w m d3d3[-f] 'wtf 14, 7. hrj jnw
n-w whd-w m d3d3[-f] 'wtf 14, 8.



 | 5, 2: mnk-t hr-d3d3-f.




  (Vs. 1, 8). jr d'-s n ms'-s
Vs. 1, 4, 6.

jr [wsš-]s' mjt-hr hš-w d' r3-pw Vs. 1, 8.


 | 9, 2: d' |.




   [dr jk-t nb-t dw-t 7, 10; 9, 12;
12, 6.




  db-t n-t t3f n kd-w 8, 2. db-t n-t t3f
n kd-w nds-w 8, 10.

 (12, 11),  (15, 11; 16, 1; Vs. 1, 11),  (Vs. 1, 12). wt hr-f m šrf n db' 12, 11. št-
wt m db'-wf 15, 11. wt-hrk m db'-wf 16, 1. štn-
hrk db'-ws m dr-tk Vs. 1, 11. 3m-nk
rwj-tš m db'-wk Vs. 1, 12.




   | 7, 6: dr psh dnr.


 r dr-s 11, 9.

   (20, 5, 8). sjn-f m dr-tk 7, 5. sjn
hr dr-t 20, 5, 8. s3-w hr dr-tj 21, 9. štn-
hrk db'-ws m dr-tk Vs. 1, 11. jr nj3 mt
m hnw 's r dr-tk Vs. 1, 12.


  13, 8: drn-t .


  (Vs. 3, 7),  (7, 3; 10, 3, 4, 5; 11, 3),


 (4, 2; 8, 5; 10, 5; 11, 6; 12, 11),  (12, 1, 2; 14, 4, 5; 17, 11),  (3, 10). drd


 3, 10. drd n nbs 11, 3. — ÷ 14, 4;
17, 11. — + 12, 1. drd nh-t | 8, 5. drd

ntr 10, 4, 5. drd š3ms šw 7, 3. drd n

šnd-t 4, 2; 11, 3. — ÷ 14, 5; 17, 11. — 


10, 3; Vs. 3, 7. —  11, 6. drd šnd-t

šw 12, 11. drd n tr-t 7, 3. drd n 


÷ 14, 5. — + 12, 2. drd pw n 

10, 5.

  15, 5.


 — c. suff. hpr dš-f n bnr 2, 2. hpr dš-f
[n] bj-t 2, 7, 9. rdj-t šd dš-f 5, 9. r fd-f
dš-f hnw 7, 4. ktj n-t mt nr-f dš-f 18, 7.


 (1, 4),  (14, 10; 16, 1),  |



(12, 12). dšr-t 16, 1. —  1, 4; 14, 10. fš
hr dšr-t | 12, 12.

 dd-jnk r-f 13, 6; 14, 8. dd-hrk n-f 15, 11.



dd-hrk 15, 12; Vs. 1, 13. dd mdw jn Nb-
t-h-t 21, 1. dd mdw hr jšk 21, 10. dd-t
r-f m ktj phr-t Vs. 1, 5.



  (14, 2),  (10, 7).

jwf dd3  10, 7. — + 14, 2, 9. jwf
dd3 'nh + 13, 1.



  14, 7: jwf-f mj ddf-t.


  | 14, 9: jr-hrk n-f ddm-t n-t jt 14, 9.


  (16, 6). jr sp-f tpj
n ddh 16, 6; 20, 1. jr sp tpj [n] ddh 19, 8.
jr whm-f r ddh 19, 9.

 (4, 4),  (4, 4; 5, 8). — r hrw 1
12, 4, 5, 6, 8, 9, 13. — r hrw 4 4, 2, 11; 10,
4, 5, 7, 8; 13, 3, 11; 14, 3; 16, 7; 20, 9. — r
dw3-w 4 Vs. 1, 2. — jn s3 4, 2. — tp-
šdr 10, 2.



 s. nk'-wt.

 tm-s rdj šsp  -s Vs. 1, 1.


 s. jh.

 3, 10: šmt .



 s. 3pd.



 Vs. 1, 12: jštaw 3m-nk rwj-tš m db'-wk hnt
rmn-k(?) hr  hr w3-t nb-t n-t 's.

  (8, 1; 9, 1);  |




(5, 1),  . . . 4, 11; 5, 1, 11, 12; 6, 3,

4, 6, 11; 7, 2, 4, 6; 8, 1; 9, 1; 10, 5; 12, 3;
15, 9. — | 3, 11. — \doteq 17, 11. $\overrightarrow{\text{drd}} n \rightarrow \rightarrow$
 \doteq 14, 5. — + 12, 2.

 2, 10;  7(?)

 |  | $n \text{ psd-w} \times 10, 7. - \doteq 13, 9.$
 $\text{jr-t } m \text{ } \overline{\text{---}} | n \text{ psd-w} \doteq 4, 9. - \text{ } \overline{\text{---}} \text{ } \overline{\text{---}}$
14, 9.



\times 21, 5: \times -f $\text{ph}^3 m \text{ wsh-t}.$



 $s^c h^c$ -nf  21, 5, hzw -nf $hzwj$ -t 
21, 6 (ob Šw?).





   1, 3.


   1, 8.




  1, 9: $\text{ju } s^3.$


  1, 10: $\times.$




  1, 11.



  Vs. 3, 8: $n \text{ d}^3 \text{ j}^s$  .


 3, 12: $\text{ktj } n$ -t s^c $\text{fd-t } n$ -t $\text{srj-t}.$


   4, 10: $\text{wt} \doteq.$

 16, 1: ... m - $\text{hrf } ndm \text{ hr-}^c r \text{ hrw } 4.$

   21, 11.

  Vs. 1, 1.


 Vs. 1, 1: $\text{hrk } n$ - $s^c \text{ phr-t } r$
 wh^c -f Vs. 1, 2.

 Vs. 1, 3 (ob sj^3): $\text{sj}^3 \text{ s}^3$ -t $\text{ms-s}^c r$
 s^3 -t $nn \text{ msj-s}^c.$

Zahlen und Maße.

| $\text{jbr } 9, 2. \text{jp-t } 5, 5. \text{jn}^j$ -t n -t $\text{bnr } 1, 1. \text{jnk}$ Vs. 2, 7.
 j^s -d-w 12, 11. " m 3, 9; 12, 9. " f^3 3, 11. " nh -
 $\text{imj } 5, 4. 'nd \text{ jh } 5, 5, 7. b^3 k^c \text{ w}^3 d$ Vs. 2, 10.
 $\text{bj-t } 5, 4, 6, 7; 9, 2; 19, 3. \text{bnf } n \text{ jh}$ Vs. 2, 8.
 $\text{pp-t } 9, 2. \text{pr-t } \text{wnj } 8, 5. \text{pr-t } \text{thwj } 5, 6.$

Wreszinski, Medizin I.

ps-t Vs. 2, 7. m^3 -tt 2, 7. $\text{mnh-t } 5, 5. \text{mrh-t}$
3, 11; 5, 7; 12, 10. $\text{mrh-t } \text{zpd } 12, 12. \text{mhn}$
Vs. 2, 12. msdm-t Vs. 2, 12. nk^c -wt n -t
 $\text{hm-t } 5, 6. \text{hrw } 1, 3, 6; 12, 4, 5, 6, 8, 9; 14, 5.$
 $\text{hm}^3 \text{ j-t } 5, 4. \text{hnn bnr } 12, 9. \text{hs}^3$ -w $\text{t}^3 \text{ j} 12, 8.$
 hs^3 -w $n^c \text{ w}^3 \text{ j-t } 3, 11. \text{hsmn } 5, 5. \text{hk-t } 12, 9.$
 $\text{hk-t } ndm-t$ 3, 11. $\text{hd-w } 5, 5. \text{hntj}$ Vs. 2, 10.
 $s^c m$ 3, 9. $\text{sntr } 5, 6; \text{Vs. } 2, 7. \text{š}^3 \text{ š}^3 5, 5.$
 $\text{šb-t } 12, 8. \text{šn-t}^3 12, 9. \text{tj}^c m$ 3, 9; 12, 11.
 $\text{d}^3 b$ 10, 2. $\text{d}^3 r$ -t 5, 7. d^c 9, 2. drd nh-t
8, 5. $\text{d}^3 r$ -t 12, 12.  3, 11.

|| $\text{mt } 15, 6, 8, 10; 16, 1, 2, 3. 'rf$ Vs. 2, 3.

||| $\text{hrw } 3, 5, 7, 8, 11, 12; 4, 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11;$
5, 1; 10, 3, 4, 5, 7, 8; 11, 6, 11; 12, 3, 12; 13, 3,
10, 11; 14, 3, 4, 11; 15, 8, 10; 16, 1, 7, 10, 11,
12; 17, 1, 3, 4, 7, 8, 10; 18, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9,
11, 12; 19, 1, 2, 3, 4, 5, 6; 20, 4, 6, 7, 9. dw^3
Vs. 1, 2.

||| $\text{hnw } 11, 9.$

||| $\text{sp } 2, 10; \text{ } \overline{\text{---}} 2, 10. \text{nhp-w } 4, 6; 6, 1. n^3$
||| $\text{Hthr } 21, 8.$

|| $\text{hnw } 11, 10.$

||| $\text{nhp-w } 7, 2.$

||| $\text{hnw } 11, 10.$

||| $\text{mt-w } 15, 5.$

$\text{š}^3 \text{ j}^s \text{ } \overline{\text{---}}$ $\text{mw } 19, 7, 12.$



$\overline{\text{---}}$ $\text{jwf } dd^3 10, 7. \text{jrt-t } \text{jh } 19, 3. \text{jrt-t } \text{rmt}$
16, 8. " m^3 -t 14, 2. " $nd \text{ jh } 12, 2. b^3 k^c 18, 10.$
 $b^3 k^c \text{ w}^3 d$ 16, 10, 12; 18, 1, 11. $\text{bj-t } 16, 10;$
17, 1, 7; 18, 11. mh^3 -t $\text{mrh-t } 16, 8. \text{nk}^c$ -wt
 n -t $\text{j}^c \text{ w}^j \text{ nkr-w } m \text{ hbs-w } 17, 5. \text{hm}^3 \text{ j-t}$
 $\text{mh-tt } 19, 1. s^c m$ -w 20, 7. $\text{thb } r \overline{\text{---}}$ 12, 8.
 $\text{d}^3 r$ -t $\text{h}^3 \text{ f-t } 11, 7.$






+ $\text{š}^3 \text{ hk-t } ndm-t$ 5, 8.

$\text{š}^3 \text{ srm } 3, 8.$


+ $\text{š}^3 \text{ mw } 10, 3. \text{mrh-t } 17, 9. \text{hs}^3$ -w 17, 8. hk-t
 $ndm-t$ 1, 1; 4, 11; 13, 10; 14, 2, 4, 6; 16, 12;
18, 1, 2.

3 j'-t 13, 8. bj-t 18, 10. mw 20, 5. mw f's-jw
17, 5. h's3-w 12, 6; 17, 3, 10; 18, 4. h's3-w
n 'w3j-t 16, 11. hk-t ndm-t 10, 8; 14, 10.
šhp-t 13, 2. d'sr-t 1, 4; 14, 10.


× šh-t 12, 2. jw'f 'nh 13, 9. jbrj 8, 4. 'nh-jm
Vs. 3, 5. w3'-tj 1, 2. b3k 17, 1; 18, 2, 9.
b3k w3d 16, 9; 17, 7, 8; 18, 3. bj-t 1, 10;
3, 8; 12, 1, 4; 13, 8; 16, 7, 8, 9; 17, 2; 18, 1, 8,
9, 12; 19, 1. bnr-jw 10, 7. bnr m h'd-tf 13, 8.
mrh-t 12, 1. nk'-wt 14, 1. hm3j-t mh-tt
18, 12; 19, 5. h's3-w 3, 7. hb . . . 2, 10.
šnf-t 1, 2. kmj-t 3, 7.  10, 7.
. . . n w mn-t jnhm 1, 8. . . . 1, 9. . . .
 1, 10.


≡ šh-t w3d-t 13, 7. jnk 10, 8; 13, 2, 9; 14, 1, 9.
jr-t m  4, 9. jrr-t 13, 8, 9; 14, 1.
jhw 20, 5. jšd-w 3, 10; 13, 8; 14, 1, 4, 5.
'm-w 14, 4. 'f3-w 14, 2, 10. 'm3 3, 10.
wnš-w 10, 6. wtj-t 3, 10. b3k 14, 4; 17, 2;
18, 12. b3k w3d 17, 11; 18, 4. bj-t 1, 2; 3, 12;
8, 6; 12, 5, 6; 13, 10; 14, 4; 17, 11; 18, 3, 5;
19, 8, 12; Vs. 3, 9. bnr 10, 6. pr-t 'r-w Vs.
3, 4. pr-t h3šj-t 3, 9. pšd-w 14, 1. m3-tt
h3š-t 14, 2. mnh-t 8, 6. mrh-t 8, 4; 19, 7,
12. mrh-t špd 13, 10; 14, 2, 4. mh3-t n-t
mrh-t 18, 3. nk'-wt 3, 9; 5, 8. nk'-wt n-t
d3r-t 1, 1; 8, 3; 12, 5. hm3j-t mh-tt 16, 11,
12; 18, 6. h's3-w n 'w3j-t 4, 10. hk-t ndm-t
11, 6. h-t kšb-t 1, 2. swt 10, 6. š3w(?) n
bnr 14, 11. š'm 3, 7. ššp(?) hm3j-t 8, 3.
š3š3 4, 10. šw Dhwtj 14, 5. šn-t3 12, 4, 5,
6, 7; 13, 10. šnf-t 14, 10. gngn-t 11, 6. t3-w
w3d-w 10, 8; 14, 2. t3-w nbš 13, 2. tmm n
bnr 14, 10. d3b-w 10, 6; 11, 5; 13, 9; 14, 1, 5.
dšr 19, 11. d3r-t 3, 9; 5, 8. drd n nbš
14, 5; 17, 11. drd n šnd-t 14, 5; 17, 11. drd n
 14, 5,  13, 9, 
17, 11. . . .  4, 10.


Δ "m-w 13, 9. 'ntjw 8, 5. wnš-w 11, 5. pr-t
w'n 12, 7; 14, 10. pr-t w'r 3, 9; 11, 8; 13, 8; 14, 1;
20, 8. m3-tt h3š-t 13, 2. mw hnw (sic) 11, 8.
hm3j-t mh-t 16, 10; 17, 4, 8, 10; 18, 4, 5, 8. šw-t

Dhwtj 13, 9. šnf-t 3, 7. kmj-t 10, 6. thwj 3, 7.
d3r-t 3, 12.  14, 9.

||X jm-t d3r-t 19, 12. jšd-w 13, 9. "m-w 11, 8;
12, 5, 7. 'f3-w Vs. 3, 6. wd' n bnr 13, 10.
bj-t 20, 8. pr-t w'n 10, 8. pr-t w'r 13, 9.
pr-t šn 11, 8. m3-tt šm'j-t 14, 2. njw'w
11, 6. hm3j-t mh-tt 12, 7; 19, 6. hntj 3, 10;
8, 6; 10, 3. h3w n hmt 19, 6. š'm 11, 7.
š3-t 20, 8. šw-t Dhwtj 14, 1. kmj-t h'd-t
3, 12. g3j-w 12, 7. gšfn 11, 8. d3r-t 11, 8.
drn-t 13, 8. drd n šnd-t 10, 3; Vs. 3, 7.

7Z, ||||  bj-t 10, 3. pr-t š3m's Vs. 3, 1. pr-t
šn Vs. 3, 3. hm3j-t mh-tt 18, 2. hntj 9, 2.
šš-w 11, 6. šntr 8, 6; 9, 2; 10, 8; 12, 7; 13,
2, 10; 14, 2, 10. t3-w w3d-w 13, 2. tpnn
4, 10; 10, 8; 11, 5; 14, 10; Vs. 3, 2. drd 3, 10.
drd n šnd-t 11, 6. . . . n d3j's Vs. 3, 8.

+ š3 n jh 19, 2, 3. jw'f dd3 14, 2, 9. jw'f dd3
'nh 13, 2. jrp 10, 7; 12, 6; 19, 6. jrr-t 3, 12;
12, 5. jrt-t jh 19, 2. jrt-t rmt 17, 9; 18, 5.
jšd-w 12, 1. jt šhm 11, 7. w'h 20, 4. w'h
nd hr mw 13, 7. w's-t 'š 12, 2. b3k 17, 3, 9;
18, 8. bj-t 3, 8; 17, 3; 19, 4. bj3 n swt 19, 7.
bnr w3d 20, 5. m3-tt Vs. 1, 2. mjmj 20, 5.
mw 10, 6. mrh-t 18, 5, 8; 19, 4; Vs. 1, 2.
mrh-t špd 4, 3; 20, 6. mrh-t n-t š3j 4, 3.
mh3-t n-t mrh-t 18, 6; 19, 4. hnn bnr 20, 7.
hk-t 1, 2. hk-t ndm-t 12, 4; 13, 11; 16, 11;
18, 5, 7, 8, 9, 10; 19, 5; Vs. 1, 2. swt 4, 3.
šmj 3, 8. t3-w nbš 12, 1. drd n nbš 12, 1.
drd n  12, 2.

 + h's3-w 18, 3.

++ ++, | + (19, 2). b3k w3d 19, 2. bšb's . . .
18, 10. mw n-w d3r-t 18, 7, 11; 19, 5. mh3-t
mrh-t 18, 5. hk-t ndm-t 17, 1, 3, 7; 18, 11;
20, 7.

|| + hk-t ndm-t Vs. 3, 10.

||| + h's3-w n-w 'w3j-t 16, 10. hk-t ndm-t 20, 8.
dbj n srm ndm 19, 1.

||| + jrt-t 'w-t mn-t 16, 8.

||| +, Δ + thb r + 6 11, 7; 19, 10; 20, 4.

= + jrt-t jh 16, 6.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical manuscript. The text is written on aged, stained paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is written in a cursive script, likely a medical manuscript. The text is written on aged, stained paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is written in a cursive script, likely a medical manuscript. The text is written on aged, stained paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or scientific manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. The text appears to be a continuous passage, possibly a description of a condition or a treatment plan, given the context of the page number and the footer.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript or document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or scientific manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are some corrections or additions written above the main lines of text in certain places. The text is written in a single column.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text is organized into several lines, with some lines starting with a dash or a small symbol. The overall appearance is that of a formal or official document from a past era.

13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

105

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from a historical document.

118 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 105

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or scientific manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small, stylized initial or symbol. The overall appearance is that of a personal or working manuscript rather than a formal printed document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged paper and consists of several lines of dense, flowing script. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or scientific manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is written in a language that appears to be Latin or a related European language, given the context of the page number and the style of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

3

6

9

3
6
9
12

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or historical record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or historical record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to medical or administrative matters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or legal document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some lines being longer than others. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language. The paper appears aged and slightly discolored.

3
6
9
12

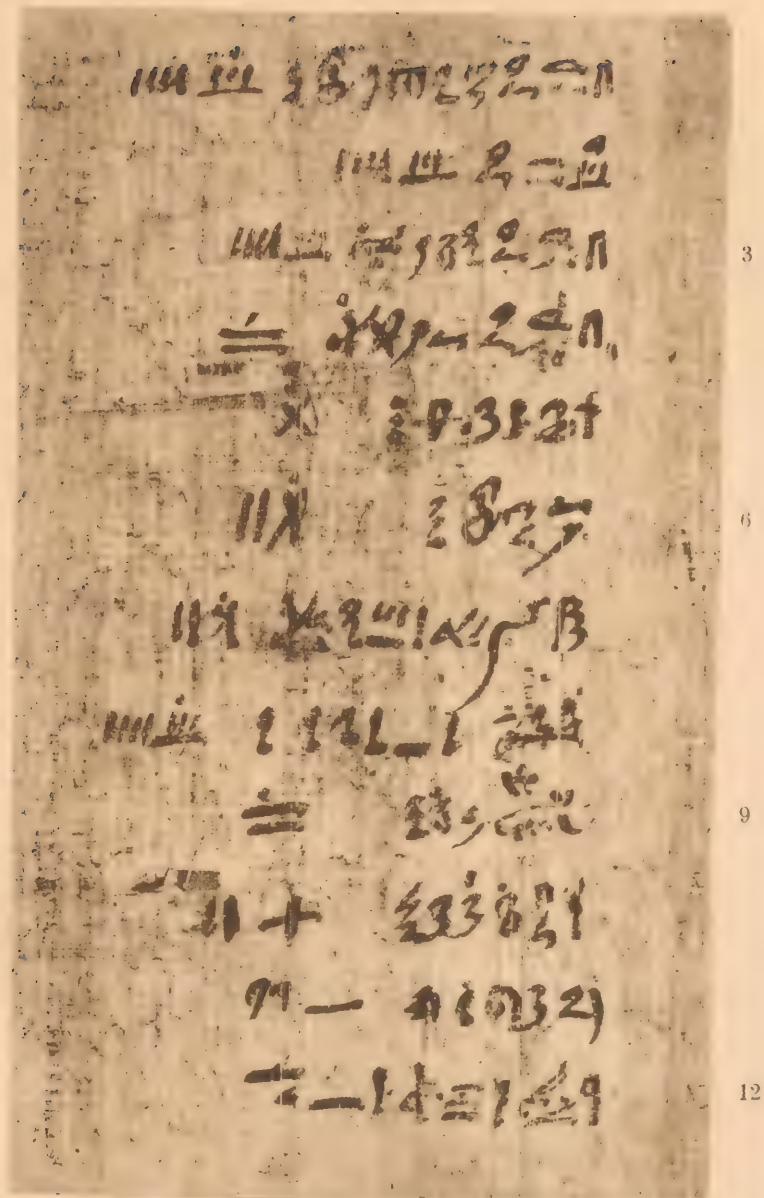
Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

1801

9430-122

1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689

[illegible]



Wreszinski, Walter, *Der grosse medizinische papyrus des....*, W2 290 B5155 1090

Treatment: Reattached Plates 23 and 24 using methylcellulose and kizukishi Japanese paper. Also mended Plate 22 using methylcellulose A4M and tengujo Japanese paper. Treatment carried out by Rachel-Ray Cleveland, HMD Paper Conservator, 6/2001.

SEP 2 1947

NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE



NLM 05655927 7